



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ



РАЗДЕЛ I.

ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ

("Наш язык")

УРОК I

Текст I

Прочитайте цитаты и прокомментируйте

I. Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта /М. Шолохов/.

1. Объясните значение выражения "несметные сокровища".
2. Приведите к слову "сокровище" однокоренное прилагательное, объясните его значение и подберите к нему подходящее по смыслу существительное.

II. Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами) – русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара /А. Толстой/.

1. Каким падежом управляет глагол изучать? Укажите дополнение, которое относится к этому глаголу. Почему здесь употребляется несовершенный вид? Приведите форму совершенного вида этого глагола.

III. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу /И. Тургенев/.

1. Приведите однокоренной глагол к существительному сомнение, употребите его в предложении. Каким падежом он управляет? Отличается ли управление существительного от глагола?
2. В существительном сомнение выделите суффикс.

3. Однокоренными глаголами к существительным опора и поддержка являются а) опереться (I л. обопрусь) – опираться, который управляет винительным падежом с предлогом на (опереться на поддержку друга) и б) поддержать – поддерживать (кого-что). Составьте с этими глаголами предложения, обратив внимание на управление.

4. Прилагательное тягостный является книжным словом, означает "трудный, мучительно-неприятный, тяжелый, гнетущий, обременительный". Однокоренное существительное тягость – то, что утомляет, гнетет, бремя (быть кому-нибудь в тягость – значит обременять кого-нибудь).

IV. Карл Язый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка /М. Ломоносов/.

1. Слово "искусный" может иметь значение "умелый, хорошо знающий свое дело" (искусный портной) или "умело, хорошо сделанный" (искусная работа). Скажите, как вы понимаете это слово в тексте?
2. Устарелое слово "присовокупить" употребляется в значении "присоединить" или "сказать что-нибудь в добавление".
3. Обратите внимание, что слово "пристойный" обычно сочетается с существительным "поведение" и имеет значение "вполне отвечающий правилам поведения". Подберите к прилагательному "непристойное" (поведение) синонимы.
4. Назовите слова, от которых образованы существительные с суффиксом -ость (крепость, живость, нежность, краткость).

Т е к с т 2

Язык жестов /Франклин Фолсом, Книга о языке, М., 1974/

Когда люди научились разговаривать словами, они вовсе не забросили свой прежний язык жестов. Новый способ общения - говорить и слушать - уживался со старым способом - показывать и смотреть.

А много лет спустя после того, как люди изобрели слова, на язык жестов легла совсем особая нагрузка. Например, язык жестов очень пригодился некоторым племенам в Австралии: у них была примета, что слова, сказанные вслух, вредят охоте. Всякий раз, когда мужчины уходили на поиски дичи, женщины, оставшиеся дома, должны были молчать. Но охоте не было конца, и женщины просто погибали от тоски. Им так хотелось немного поболтать друг с другом - тут-то и пришел на помощь язык жестов.

И по сей день можно набрести в Австралии на селение племени аруба, где застанешь одних лишь безмолвных женщин, и, однако, там не прерываются оживленные беседы.

А вот другой случай, когда коренные жители Австралии пользуются языком жестов. Встретились люди из двух племен, которые говорят на разных языках. Приходится объясняться знаками. И вот что удивительно: разговаривать они будут главным образом о своих предках. Каждый постарается разузнать, нет ли у него с иноплеменником общей родни.

В молодой африканской республике Камерун говорят на нескольких разных языках. Так что язык жестов часто выручает тамошних жителей. Так бывало когда-то и в высокогорных труднодоступных районах Кавказа, где бок о бок уживается великое множество совсем разных языков.

Язык жестов был также в обиходе у некоторых племен американских индейцев. Во время раскопок на Икатане археологи нашли деревянные изделия - резьба на них изображала, как индейцы майя объясняются знаками.

Индейцы, которые жили в прериях или по соседству с ними,

изобрели еще один язык жестов. Там кочевало с места на место множество племен, и единый, понятный всем язык очень помогал им общаться друг с другом. Белые торговцы и солдаты, проезжая через индейские поселения, тоже часто прибегали к этому языку. Но белые вскоре восстановили против себя индейцев. По-разному выражали индейцы свое негодование. Худой Волк, вождь индейцев племени хидда в Северной Дакоте, отправился жаловаться в Вашингтон. Вот что он сказал: "Четыре года назад мы договорились с американцами о мире. Но они обманули нас. Я кончил".

Задания

1. Читайте текст по абзацам. Определите, на каком основании произведено выделение их в тексте.

2. Составьте план текста в назывной или вопросной форме.

3. Замените глагол уживался близким ему по смыслу. Вспомните, какие еще значения имеет этот глагол.

4. Обратите внимание на глаголы вредить, помогать, которые требуют дополнения в форме дательного падежа без предлога. Выпишите их из текста вместе с зависимыми словами.

5. Найдите предложение с глаголом пользоваться. Укажите, в каком падеже стоит после него дополнение. Сравните управление этого глагола с глаголом использовать (сов. и несов. вид). Составьте с последним глаголом предложение.

6. К глаголу договориться приведите видовую пару, обратите внимание на его управление. Сравните с управлением однокоренного существительного договор (договор о дружбе и взаимной помощи).

7. Существительное примета в суеверных представлениях означает "предзнаменование, предвестие" (сравните: дурная примета). Это слово может употребляться и в значении "отличительное свойство, признак, симптом". Однокоренное прилагательное приметный означает "заметный, видимый, ощутимый", а приметливый значит "наблюдательный, все замечающий" (но это разговорное слово).

Глагол приметить (разг.) – это "заметить, обратить внимание на кого-нибудь" (например, не заметили самого главного). В русском литературном языке употребляется заметить.

8. Подберите синонимы к существительному негодование.

Однокоренной глагол негодовать (несов. вид) на кого/что и против кого/чего означает "испытывать, проявлять чувство негодования".

9. Обратите внимание на значение слова предок (предки) – родоначальник, лицо, жившее за несколько поколений ранее и принадлежащее к тому же роду.

Как вы понимаете значения слова потомок?

10. К прилагательному безмолвный подберите синонимы. Однокоренными устаревшими словами являются молва (слухи, толки) и молвить (сказать).

11. Прилагательное тамашние (жители) является разговорным словом и означает "нездешний, находящийся там, в том месте".

12. Приведите однокоренные слова (существительные, прилагательные) к глаголу жаловаться. Укажите, в каком падеже стоит дополнение после этого глагола.

13. Запомните следующие словосочетания со словом помощь + инфинитив:

- прийти на помощь
- оказать помощь
- просить о помощи
- позвать на помощь
- отказать кому-нибудь в помощи.

14. Расскажите по составленному плану содержание текста.

Т е к с т 3

КАК УЧИТЬ ЯЗЫК, КОТОРЫЙ ТЫ ВЫБРАЛ /Из "Книги о языке"/

(в сокращении)

С л у ш а й

Начинай знакомиться с языком со слуха. Слушай, как говорят на нем люди, для которых он родной. Слушай пластинки.

Слушай магнитофонные записи. Слушай радио. По радио ведутся уроки ряда иностранных языков.

По радио часто передают песни на разных языках. А если у тебя есть радиоприемник, ты можешь изо дня в день хоть с утра до вечера слушать передачи на десятках языках. Отныне ты весь должен обратиться в слух.

П о д р а ж а й

Произноси вслух звуки своего нового языка, и особенно тщательно звуки, которых в твоём языке нет. Подражай, и как можно точнее, именно тем интонациям, с которыми говорят на родине этого языка. Не произноси сразу и целиком слова, которые ты слышишь — медленно повторяй отдельные слоги. Когда ты почувствуешь каждый слог в отдельности, произноси слоги быстрее.

От слогов переходи к целым словам. Прежде всего займись самыми частыми, самыми распространёнными в обиходе словами. Потом берись за целые предложения. Заучивай их именно целиком, а не как набор отдельных слов.

Н е с о п р о т и в л я й с я

Стал бы ты играть в футбол по баскетбольным правилам? Даже если ты превосходный спортсмен, так дело не пойдёт. Может, баскетбольные правила тебе и больше по душе, но ты только и сможешь доказать, что они хороши лишь в баскетболе. Так же и с грамматическими правилами. В каждом языке они свои. Может, сначала тебе и покажется, что в твоём родном языке правила самые разумные. Но если ты станешь переделывать все остальные грамматики или укладывать их в рамки своего языка, ты зря потратишь силы, и главное — много нового и увлекательного пройдёт мимо тебя.

Не старайся перебороть правила другого языка. Подчинись им и попросту старайся повторять как можно точнее то, что слышишь.

Ч и т а й

Читай газеты и журналы на иностранных языках. Поищи такие газеты и журналы в местной библиотеке. Очень полезно чи-

тать детские книжки на языке, который ты учишь. Читая на иностранном языке, старайся заучивать наизусть целые куски текста — не только стихотворные, но и прозаические.

Д у м а й

Занимаясь новым языком, заставляй себя с самого начала думать на этом языке. Это не то же самое, что думать на своем языке, а потом мысленно переводить. Можно конечно, переводить в уме, но если ты во время занятий постарайся вовсе избегать слов своего языка, ты быстрее научишься чужому. Ведь это он тебе чужой, а каким-то другим людям он родной, и все они научились думать на этом языке, значит, и ты научишься. Так у тебя будет куда меньше хлопот с грамматикой.

Некоторые думают, что выучить чужой язык — значит просто затвердить как можно больше слов этого языка вместе с переводами. Запас слов, конечно, нужен, но от мысли, что секрет языка хранится в отдельно взятых словах, придется отказаться.

Слова как цветы. У каждого цветка свой стебель, каждый по-своему растет из земли и по-своему цветет. Место розы на розовом кусте, а не на сосне. Так и французское слово полностью расцветает во всем богатстве своих значений лишь на стебле французской грамматики. Когда французские слова механически сажают на стебель английской или русской грамматики, они увядают и осыпаются.

Так что старайся думать на французском, английском или любом другом языке, который ты изучаешь.

П о в т о р я й, п о в т о р я й, п о в т о р я й

Снова и снова повторяй слова, выражения и целые фразы, пока они не станут сами собой приходить тебе на ум. Ты овладеваешь новым мастерством, поэтому ты должен набить себе руку, повторять одно и то же снова и снова, как отрабатывает одно и то же движение пловец во время тренировки. Так что не забывай упражняться, иначе ты утратишь долю своего умения. Но даже если из-за недостатка практики ты и подзабыл язык, не отчаивайся, это еще поправимо. Твои труды не пропадут. Как и пловец, который вошел в воду после долгого перерыва, ты

увидишь, что былое умение быстро возвращается к тебе и ты можешь продвигаться дальше, становиться все искусней.

И еще: чем больше ты знаешь, тем легче тебе учиться дальше. Знания твои будут расти, как снежный ком, который катится под гору.

Задания

1. Объясните значение глагола подражать. Обратите внимание, что дополнение после него стоит в дат. падеже. Образуйте от него отглагольное существительное и прилагательное.

2. Объясните различие глаголов учить (выучить, заучить) и учиться. Найдите в тексте предложения, в которых употребляются эти глаголы. Выпишите их вместе с относящимися к ним дополнениями.

3. К следующим глаголам подберите видовую пару: укладывать -, подвигаться -, увядать -, переводить -. Найдите и прочитайте предложения, в которых встречаются эти глаголы.

4. Из отрывка "Думай" выпишите глаголы вместе с их распространителями (дополнениями). Определите, каким падежом они управляют.

5. Следующие слова и выражения замените синонимичными: зря, не отчаивайся, изо дня в день, по душе.

6. Определите значение данных ниже слов и выражений на основе контекста:

затвердить, искусней, набить себе руку, хлопоты.

7. Выражение катиться под гору употребляется не только в прямом, но и переносном значении: "лишаться благополучия", или "опускаться в нравственном и моральном отношении". А идти в гору (перен. зн.) - "достигать благополучия, повышаться, улучшаться".

Запомните еще некоторые выражения со словом гора: как гора с плеч (о наступившем облегчении), не за горами что-нибудь (должно вскоре произойти), золотые горы (богатство, большая прибыль).

8. Существительное ком (мн.ч. комья) - это уплотненный округлый кусок чего-нибудь мягкого, рыхлого. В переносном

значении встречается в выражении "ком в горле" (спазмы при ощущении душевной тяжести).

9. Прочитайте текст и передайте основное содержание отрывков. При пересказе форму повелительного наклонения глагола заменяйте изъявительным.

10. Выберите такой отрывок, который вы могли бы изложить в письменной форме, не заглядывая в текст.

Тексты для самостоятельной работы

Т е к с т 4

КАК Я ИЗУЧАЛ РОДНОЙ ЯЗЫК (М. Исаковский)

Я родился и вырос в деревне, в крестьянской семье. В начальную школу я смог попасть только тогда, когда мне исполнилось 11 лет. К этому времени я был уже немного грамотным (выучился самоучкой), то есть умел читать, писать и считать.

И вот в школе, когда в моем распоряжении оказались некоторые учебники по русскому языку (грамматика, хрестоматия), я довольно быстро понял, что в нашей местности многие слова произносятся неправильно, что их коверкают и что у нас существует целый ряд слов, которые хоть и известны мне, но в книгах почему-то не встречаются, и вместо них употребляются другие слова. Так, например, вместо окно у нас говорили вакно, вместо роща - рошша, вместо квитанция - хвитанция, вместо стекло (в оконной раме) - болонка и т.п.

Установив этот факт, я решил в первую очередь избавиться от тех неправильностей в произношении, которые были свойственны жителям нашей местности. При этом, разумеется, "правильным" языком я считал тот язык, на котором написаны книги. Этому последнему я и стал подражать как в разговорной, так и в письменной речи. Если я читал какую-либо книгу, то меня интересовало не только ее содержание, но и то, как пишутся отдельные слова, в какой связи находятся они с другими словами и т.п. Я любил заучивать наизусть стихи и заучивал

так, что не только мог прочесть их, но и представлял зрительно, как они напечатаны, как стоят отдельные слова и фразы, какие и где имеются знаки препинания.

Будучи школьником (да и после школы), я уже не безразлично слушал разговоры своих однодеревенцев и несоднодеревенцев, а все время как бы анализировал их речь, подмечая, какое слово произнесено правильно, какое неправильно и т.д. Этим самым я как бы контролировал свои занятия по языку.

Учась в школе, я обнаружил, что есть много русских слов, которых я раньше никогда не слышал и даже не подозревал об их существовании. Например, на уроке первоначальной географии я впервые услышал слово исток. Этому слову не было в обиходе жителей нашей местности. Учительница объяснила:

- То место, откуда река берет свое начало, называется ее "истоком",

Хорошо, что учительница не просто предложила нам запомнить это незнакомое слово, то есть, проще говоря, "зазубрить" его, но она объяснила его внутренний смысл. Мол, "исток" происходит от слова истекать (вытекать): река откуда-то берет свое начало, она "истекает" (вытекает) из определенного места. Поэтому-то начало ее и называется истоком.

Благодаря такому объяснению слово исток, до того неизвестное мне, сразу стало своим, понятным, живым. Я не только мог правильно сказать или написать его, но и зрительно представлял ту картину, которая заключена в его внутреннем содержании. Иначе говоря, я не только понимал это слово, но и как бы ощущал его.

И уж, конечно, после этого мне стало совершенно понятным и другое слово, происходящее от того же корня, а именно: слово источник (то есть струя воды, вытекающая на поверхность земли). Этому слову также не было в обиходе жителей нашей местности. Его обычно заменяли словом ключ и реже - родник.

Таким образом, в школе я постепенно начал расширять свой словарь, усваивая все новые и новые слова. Но это не все. Объясняя ученикам происхождение и значение отдельных слов, учительница привила мне охоту и к самостоятельному анализу.

И поэтому вскоре я уже сам, без посторонней помощи, мог кое в чем разбираться.

С раннего детства я, конечно, знал слово метель и, безусловно, пользовался им. Но до школы я употреблял это слово, так сказать, механически и не думал о том, откуда оно взялось. В школе же я "разгадал", что слово метель происходит от слова метет, заметает землю — отсюда и метель. Таким образом, это слово как бы заново открылось мне, по-новому зазвучало, заиграло новыми красками, приобрело как бы опутимый смысл. Кстати сказать, я тогда же сделал для себя и такой вывод, что писать это слово следует только через е (метель, а не мятель, как некоторые писали в то время).

Конечно, все эти мои "открытия" были, прямо скажем, довольно примитивными. Но в то время, особенно если принять во внимание мой возраст, они имели для меня очень большое значение. Во-первых, я самостоятельно приучался к работе над языком. И, во-вторых, "раскрытие" мною слова переставали быть для меня просто звуковыми или письменными знаками, придуманными для обозначения тех или иных явлений, — они становились живыми, разумными, осязаемыми, полными движения и внутреннего смысла. Каждое слово как бы превращалось в своеобразную картину. Все это, в конечном счете, расширяло мои представления не только о языке как таковом, но и об окружающей меня действительности.

Однако те знания по русскому языку, которые я получил сначала в сельской школе, а затем в гимназии, где мне удалось проучиться всего два года, были далеко не полными и, конечно, не давали мне права сказать, что я отлично знаю родной язык. Полное и глубокое знание языка предполагает нечто гораздо большее, чем умение писать без орфографических ошибок, правильно строить фразы, ставить на свои места знаки препинания и т.п.

И вот это большее я и стремился приобрести уже после того, как ушел из школы. Школа мне дала те основы знания языка, без которых я не мог бы двигаться дальше, и я всей душой благодарен ей за это. Но очень многое мне предстояло сделать самому.

Основная моя мысль сводилась к тому, чтобы научиться пользоваться языком как можно лучше, полней, разнообразней, чтобы уметь из огромного количества слов и выражений выбирать именно то, что нужно при тех или иных обстоятельствах, чтобы понимать и, я бы даже сказал, чувствовать языковой материал во всех его оттенках, во всем многообразии его форм и сочетаний.

И день за днем, год за годом я в меру своих сил стремился и стремлюсь к достижению намеченной цели. Я читал стихи Пушкина и Некрасова, стараясь понять, как при помощи самых обыкновенных слов эти поэты достигают в своих произведениях такой огромной силы и убедительности. Я записывал народные песни и частушки, находя в них очень много интересного в языковом отношении материала. В частности, я сравнивал язык старинных народных песен с языком частушек, возникших в народе уже значительно позже. Я любил слушать простые деревенские рассказы о разных случаях и событиях и, слушая, записывал особо понравившиеся мне фразы и словечки.

Наконец, и в своей поэтической работе я производил различные "опыты" со словесным материалом. И у меня постепенно накапливалось нечто такое, что я уже мог записать в свой актив. Так, например, сопоставляя различные слова, по-разному комбинируя их, я сделал для себя вывод, что смысл каждого слова не есть что-то застывшее, окаменевшее, установленное раз и навсегда, что этот смысл может иметь самые различные оттенки в зависимости от других слов, стоящих в одной фразе с ним. Вообще говоря, это не было новостью, но для меня это было большой находкой.

Я брал, скажем, слово дождь. Мы, конечно, все знаем его и понимаем, что оно значит. Но смотрите, какие различные оттенки может приобрести смысл слова дождь, если это слово сочетать с другими словами: дождь моросит, дождь идет, дождь хлещет, дождь льет как из ведра, дождь промочил меня до костей. Как видите, все эти выражения представляют понятие, заключенное в слове дождь, совершенно по-разному, с разными смысловыми оттенками. Характер слова дождь в зависимости от глаголов все время меняется, хотя само слово остается неизменным.

А какую множественностью смысла обладает такой, казалось бы, простой глагол, как идти! До чего же емко это слово!

Дождь идет, лед идет (по реке), поезд идет к станции, пир идет, хлеб идет в рост, зверь идет на приманку (в смысле — поддается человеческой хитрости), протокол идет на утверждение, машина идет хорошо (в смысле — хорошо работает), время идет, разговор идет, вода идет (то есть вытекает откуда-нибудь), он идет в колхоз (в смысле — вступает в колхоз), он по службе идет хорошо, этот костюм к тебе идет, в театре идет новая пьеса, дело идет отлично и так далее.

Следовательно, на основе только одного этого глагола (идти) можно построить бесчисленное количество фраз, выражающих самые различные положения и состояния.

Или вот пример того, как одно и то же состояние может быть выражено самыми различными языковыми средствами: он потерял зрение, он лишился зрения, он остался без зрения, он утратил зрение, он стал незрячим, он ослеп и др. Уже одни эти незамысловатые примеры говорят о неисчерпаемых богатствах русского языка, о неограниченных его возможностях. При помощи такого языка можно нарисовать любую картину, выразить любую мысль, любое чувство. Надо только умело пользоваться им. Однако такая умелость никогда не приходит сама. Она требует очень большой работы.

Многие из вас, вероятно, знают мои стихи "Летят перелетные птицы", которые положены на музыку. Когда вы читаете их или поете, то смысл слов вряд ли вызывает у вас какие-либо сомнения. Каждое слово стоит на своем месте и выражает именно то, что оно должно выражать. И может создаться такое впечатление, что я сел за стол и сразу же написал эти стихи. Ведь слова в них самые простые и за ними ходить далеко не надо.

Но это не так. Слова-то простые, но из всего обилия слов, имеющих в русском языке, надо выбрать именно те, которые необходимы в данном случае, которые наиболее полно выражают идею произведения, то есть его основную мысль. А такие слова приходят не сразу: их нужно искать. И на поиски их иногда

приходится тратить очень много времени, приходится многократно переделывать написанное, пробуя то один, то другой вариант. И нет ничего удивительного в том, что и короткие стихи иногда пишутся по неделям и даже месяцам.

Один начинающий поэт недавно прислал мне свои стихи, в которых имеются следующие строки:

Ты, Родина советская,
Красива, как цветок.

Об этой фразе можно сказать, что и морфологически и синтаксически она построена совершенно правильно, что написавший ее знает грамматику и умеет пользоваться ее правилами. Однако все же о нем нельзя сказать, что он хорошо знает язык и потому умеет находить точные слова для своих стихов. Он поставил в один ряд два совершенно различных по своему смысловому объему и значению слова. Он говорит, что наша Родина красива, как цветок. Таким образом, между красотой Родины и красотой цветка ставится знак равенства. Но можно ли по красоте сравнить Родину с красотой цветка? По-моему, нельзя. Это, по меньшей мере, было бы неточным.

В самом деле, с одной стороны, Родина с ее необозримыми просторами, с ее многочисленными городами и селами, с могучими массивами лесов и полей, с высокими горными хребтами, с многоводными реками, морями, озерами. Это очень величественно, очень грандиозно. И — с другой стороны — цветок, то есть нечто очень маленькое, хотя и красивое, нечто весьма слабое, беспомощное. И ясно, что сравнение в данном случае неудачно. Наша Родина действительно красива, красота ее столь же своеобразна и могуча, как и она сама. И понятие ее никак не укладывается в понятие красоты цветка. В данном случае товарищ не сумел найти нужное слово или выражение, которое бы давало действительное представление о красоте нашей Родины. Так недостаточное знание языка приводит к тому, что речь становится неточной, необедительной.

Я и сейчас стараюсь расширять и углублять свои знания по языку. Мне, например, иногда нравится просто читать словарь, и это дает очень многое. Вот предо мной Словарь Даля. Раскроем его и посмотрим такое простое слово, как дом. Задумай-

тесь над этим словом — и вы поймете, как много значений заключено в нем. Дом прежде всего означает строение для жилья. Но это, так сказать, понятие самое общее. А если сказать "крестьянский дом", то смысл слова дом уже меняется: это уже хата, изба. Если сказать "каменный многоэтажный дом", то представление о доме создается уже другое. Под словом дом в иных случаях может подразумеваться и просто какая-либо хибарка, лачуга, хижина. (Вот, мол посмотрите, каков он, мой дом!) А сколько различных форм имеет это слово: тут и домик, и домок, и домочек, и домишко, и домище, и домина! И каждая из этих форм заключает в себе особые оттенки смысла.

Но и это еще не все. Посмотрите, как много производных от слова дом: я нахожусь у себя дома, я иду домой, домовая книга, домашний обед, домовитый человек, домашничать, домовладелец, домостроительство, домоуправ, домосед, домочадец, домохозяин и так далее. Таким образом, если как следует разобраться даже в одном только слове дом, то и это даст немало пользы. А ведь таких слов в русском словаре многие тысячи.

Мне нравится также следить за живой, разговорной речью. В ней иногда бывает такая интересная "игра слов", которую невозможно придумать искусственно и которой не найдешь ни в одной книге. Так, например, меня очень заинтересовало выражение одной старой колхозницы, которая просила "разгрешить" ее вопрос (вместо разрешить). Пусть даже это слово не приживется, но все же интересно разобраться в том, на какой почве оно возникло. А возникло оно вот почему. Сельсовет, который поступил с колхозницей незаконно, по ее мнению, допустил некий "грех", "согрешил" по отношению к ней. Вот она и просит "разгрешить". Конечно, колхозница дошла до этого не путем логических умозаключений, а чисто интуитивно, но подоплека все же была именно такой.

Невозможно, конечно, рассказать обо всех способах, при помощи которых я работаю над языком. Способов этих много, и по мере сил я стараюсь использовать каждый из них.

Могут, однако, сказать, что такая длительная и кропотливая работа над языком, может быть, нужна писателям и еще

кое-кому, но что она не нужна для многих других людей, деятельность которых не требует столь пунктуального изучения языка. Такое мнение, по-моему, было бы в корне неправильным. К отличному знанию родного языка должны стремиться все советские люди. И наша школа должна сделать все, чтобы ее питомцы были вполне грамотными, чтобы они любили родной язык и умели бы работать над ним.

(Русская речь, № 3, 1970)

Задания

1. Прочитайте текст. Разделите его на две части.
2. Составьте план этих частей в назывной форме и подготовьте по нему пересказ их содержания.

3. Обратите внимание на следующие слова и выражения:

– коверкать (исковеркать) – означает

а) портить, уродовать (к. машину),

б) неправильно, искаженно излагать, произносить (к. мысль, к. язык);

однокоренное существительное – коверканье;

– зубрить (вызубрить и зазубрить) – разговорный глагол, который означает "заучивать бессмысленно, без отчетливого понимания".

Однокоренное существительное – зубрежка. Глагол зубрить (зазубрить) имеет еще значение "делать на чем-нибудь зазубрины" (зазубрина – "выделка на чем-нибудь остром", например, нож с зазубринами).

– дождь хлещет – сильно льет, с шумом;

– приманка – образовано от глагола приманивать (разг.), то есть "маня, привлечь к себе",

– замысловатый – хитроумный, мудреный, не сразу понятный (замысловатая игра);

– хибарка (хибара) – убогий (бедный домик);

– лачуга – небольшая плохая изба;

– хижина – небольшой сельский домик, избушка;

– подоплёка (разг.) – действительная, но скрытая причина чего-нибудь;

- кропотливая работа - работа, которая требует большого усердия.

Т е к с т 5

СУФФИКСЫ И НАША РЕЧЬ

Как известно, слова используются прежде всего для названия предметов, действий, признаков: рука, дом, ночь, судьба, бегать, учиться, белый, советский. Но слова могут употребляться и для оценки этих предметов и явлений, для передачи отношения к ним говорящих и даже для передачи силы чувств, сопровождающих эту оценку: дом - домина - домище, ночь - ночка - ноченька, белый - беленький - белешенький. Много ли существует в языке слов, которые только называют какие-либо явления, но не содержат их оценки? Да много, и самое активное участие в создании таких наименований принимают суффиксы: воспита+тель, собра+ние, заряд+ка, учитель+ство, класс+ный, политехниче+ский и т.д.

Суффиксы-регуляровщики

Однако если суффиксы являются продуктивными, они не только образуют все новые и новые наименования. Суффиксы разделяют их по разным сферам употребления - или, как говорят, стилистическим пластам. Точных стилистических пластов в русском языке три: нейтральный, книжный и разговорный. Суффиксы же, как уличные регуляровщики, направляют весь поток новообразованных слов в эти три русла.

Нейтральная лексика отличается тем, что ее можно употреблять по существу в любом стиле речи. Потому ее и называют нейтральной, что она не имеет особой окраски: ни разговорно-просторечной, ни книжной. В русском языке имеется большое количество продуктивных суффиксов, которые образуют только нейтральную лексику.

Суффикс -ёнок (-онок) широко используется в названиях

детенышей, образованных от наименований взрослых животных. В семнадцатитомном "Словаре современного русского литературного языка" отмечено около 50 таких названий. И все они приводятся без каких-либо особых стилистических помет: бобренок, верблюжонок, воробьенок, галчонок, глухаренок, гоголенок, голубенок, горленок, грачонок, козленок и т.д.

А когда мы приводили примеры новообразований с этим суффиксом, разве они удивили вас своей необычностью? Нисколько, ибо они ничем не отличаются по своему употреблению от десятков подобных же названий.

В том же словаре имеется значительное количество наименований лиц по местности с суффиксами -анин (-янин), -ане (-яне). И все они также стилистически нейтральны: англичане - англичанин, армяне - армянин, горожане - горожанин, граждане - гражданин, датчане - датчанин, дворяне - дворянин, египтяне - египтянин и т.д.

Посмотрите также на суффикс -ятина. Он присоединяется к наименованиям животных и образует названия мяса этих животных: бычятина, глухарятина, голубятина, кобылятина, кошати́на, ослиятина. Если вас спросили, как назвать мясо кита или акулы, разве могли быть разные мнения? Конечно, китятина, акулятина. Писатель П. Капица в книге "Ревущие сороковые" так и поступил. Когда речь зашла о мясе этих обитателей океанов, он отметил: "На ужин мы получили отбивные котлеты из китятины", "Как-то на стоянке, отрубив большой кусок акулятины, Гоша Самалход нацепил его на крюк и опустил за борт, не там, где дрались акулы, а с носа". Не мог иначе поступить и М. Стельмах, упомянув в повести "Гуси-лебеди летят" о мясе вепря. Он также к названию зверька (вепрь) прибавил суффикс -ятина и получилось вепрятина: "Да вот лакомились вепрятиной с ржаными коржами, натертыми чесноком". Эти слова (китятина, акулятина, вепрятина) нам также кажутся вполне обычными, ничем не выделяющимися среди ряда им подобных.

Примерами суффиксов, образующих слова только нейтрального пласта, могут служить также -тель, -щик, -льщик в названиях лиц по профессиональному действию (водитель, издатель, наборщик, сортировщик, носильщик, чистильщик), -ина в назва-

ниях различного рода предметов и явлений (баранина, верблужина; брешина, бычина, древесина, впадина, изгибина, бнстрина, вышина и т.п.), -ица в названиях животных (верблудица, волчица, изюбрица, кобылица, медведица, орлица, тигрица) и др.

К книжной лексике, которая свойственна письменному изложению, обычно относят термины, а также слова обозначающие различного рода абстрактные понятия. Эти понятия относятся к области науки и техники, психического состояния и общественной деятельности человека: цикличность, деформация, оптимизм, умозаключение, интернационализм, сосуществование. Для пополнения книжной лексики используются прежде всего те суффиксы, которые появились или активизировались в русском языке под влиянием заимствованных слов. Эти заимствования шли в основном из двух источников: старославянского и западноевропейского. К старославянским принадлежат, например, суффикс -ость, который является самым продуктивным в группе слов с отвлеченным значением (выпуклость, гибкость), и образовавшиеся от него суффиксы -ность (будущность, сущность), -нность (слаженность, сработанность), -есть (заболеваемость, сопротивляемость). Сюда же относится суффикс -ство с абстрактным значением (дилетанство, гегельянство) и образовавшиеся от него суффиксы -чество (индивидуальность, творчество), -овство (толстовство, веховство), -ничество (кустарничество, лодыричество), -тельство (вмешательство, надругательство), -енство (нищенство, первенство), -шество (новшество, пишество).

Книжных суффиксов, которые появились в русском языке под влиянием заимствования из западноевропейских языков, также немало. Сюда входят, например: -ация в названиях отвлеченных действий (вулканизация, инкубация, изоляция), -тор в существительных, обозначающих предметы, которые относятся к этим действиям (вулканизатор, инкубатор, изолятор), -изм в названиях учений, склонностей к чему-либо (большевизм, автомобилизм, пессимизм), -ист в наименованиях лиц (автомобилист, пессимист), -ант, -ент в словах с тем же значением (дебютант, диспутант, оппонент, референт), -ура, -ат в собира-

тельных существительных (профессура, аппаратура, секретариат, старостат).

Книжная стилистическая окраска всех этих суффиксов особенно ощущалась в тот период (это относится к прошлым векам), когда они начали сознаться в составе заимствований и использоваться в новообразованиях от русских основ. В дальнейшем судьба таких суффиксов различна. Большая часть их сохранила книжную окраску и в настоящее время. Об этом свидетельствует почти полное отсутствие новообразований по таким моделям в народном языке. В некоторых же случаях русификация заимствованных суффиксов идет более быстрыми темпами. Их первоначальная стилистическая окраска как бы "размывается", видоизменяется. Так случилось с суффиксом -аж, который выделился из слов французского происхождения. С XVIII века количество этих слов все более увеличивалось в русском языке и все больше осваивалось литературно образованной частью населения. В результате уже в советское время возникли по аналогии с ними новообразования разной стилистической окраски. Сравните книжные слова бракераж, этикетаж, хронометраж, нейтральные - метраж, километраж, листаж, разговорные - подхалимаж и т.п.

Разговорная лексика отличается тем, что употребляется большей частью в быту, в непринужденном разговоре, для усиления выразительности речи. В образовании такой лексики участвуют также немало суффиксов. Возьмем, например, суффиксы -енция, -овина, -юга, -ага. Они не изменяют значения тех слов, к которым присоединяются, а только усиливают их выразительность. Сравните: книга - книженция, старуха - старушенция, ерунда - ерундовина, штука - штуковина; ветер - ветрюга, вор - ворюга; парень - парняга, молодец - молодчага. Если слова книга, штука и т.д. являются стилистически нейтральными, то образованные от них книженция, штуковина и др. представляют образцы типично разговорной лексики.

Стилистически сниженными являются и названия детенышей животных с суффиксом -ёныш (гаденыш, гусеныш, звереныш, змееныш, утеныш), собирательные существительные с суффиксами -ня, -ёё (солдатня, матросня; кулачье, бабье).

(Из кн.: В.И. Максимов "Точность и выразительность слова", Л., 1968).

Задания

1. Прочитайте текст. Выпишите из текста незнакомые слова и объясните их значение по словарю. Разделите его на смысловые фрагменты. Составьте их план в назывной форме.

Найдите в тексте основную информацию, соответствующую каждому пункту плана.

2. Подготовьте пересказ текста (его частей) в соответствии с составленным планом.

3. Назовите слова, от которых образованы названия детёнышей с помощью суффикса -ёнок (-онок) и наименования животных с суффиксом -ятина.

Т е к с т 6

КАК НАЗВАТЬ ЖЕНЩИНУ-АГРОНОМА?

Наверное, одни ответили бы так: для названия женщины-агронома, как и врача, доктора употребляются слова, которые служат для обозначения мужчин тех же профессий. А другие, возможно, возразили бы: разве нельзя сказать "агрономка", "врачиха", "докторша" - и привели бы примеры из художественной литературы: "Да вы большая агрономка" (Писемский "Боярщина"); "Все собрались опять в кабинете, няня принесла опять чай, и врачиха из Наробраза стала заполнять графы гектографического акта" (Герман "Наши знакомые"); "Военврач третьего ранга Овсянникова, или, как мы ее, выходя из окружения, между собой звали, - маленькая докторша" (К. Симонов "Солдатами не рождаются").

Действительно, в речи часто встречаются подобные названия женщин по профессии. Правомерны ли такие названия? Чтобы ответить на этот вопрос, надо бы кратко рассказать об истории слов этого типа.

До революции положение женщины в нашей стране определялось главным образом по отношению к деятельности мужа. Поэтому были очень распространены такие названия, как купчиха, капитанша. Участие женщин в общественном производстве ограничивалось определенными сферами: обслуживания, сельского хозяйства. Большинство заводских профессий, ведомственных должностей, научно-технических специальностей считались мужскими. Поэтому тогда и не стоял вопрос, как назвать женщину такой-то профессии. Практически женщин-специалистов почти не существовало.

После революции картина резко изменилась. Роль женщин в общественной жизни страны увеличилась во много раз. Женщины получили доступ во все средние и высшие учебные заведения. Появилась настоятельная потребность в названии женщин по их новой профессии, специальности или общественному положению. В одном случае для этого использовались уже существующие имена, обозначающие мужчин того же общественного положения: физик, математик, лейтенант, министр, директор. Эти имена расширили свое значение, стали существительными как бы общего рода. В другом случае с этой целью стали использоваться суффиксы: активистка, трактористка, парашютистка, докторша, врачиха, избачиха.

Особенно регулярно суффиксы стали использоваться в таких названиях женщин по их общественному положению, которые были образованы от той же основы, что и существительные мужского рода. Например: колхозник — колхозница, стахановец — стахановка, фрезеровщик — фрезеровщица и т.п. Образование таких слов не вызывает трудностей, а их употребление не ставится под сомнение. Сложной является главным образом дилемма: счетовод или счетоводка, секретарь или секретарша?

Сейчас можно наблюдать два подхода к употреблению такого рода названий. При официальных характеристиках, обращениях заметно стремление использовать одно наименование и для мужчины и для женщины одинаковой профессии или общественного положения. Примеры из газет: "Оператор нефтепромысла Узень (Мангышлак) Валентина Муровцева"; "Доктор технических наук Жамал Канлыбаева"; "Дважды Герой Социалистического Труда

Ш. Гасанова"; "Сейчас заслуженному селекционеру УССР, лауреату Ленинской премии О.К. Коломиец идет 72-й год, но она по-прежнему энергична, полна творческих планов"; "Директор совхоза "Будескалны" болен и его обязанности второй месяц исполняла зоотехник Рита Вольдемаровна Вейланд".

В разговорной же, непринужденной речи предпочтение явно отдается суффиксальным образованиям. Яркое доказательство этого — язык современных художественных произведений, в которых нашли отражение живые, разговорные интонации. Примеров — множество, особенно с суффиксами -КА, -ША. "Он (Вайс) потребовал, чтобы его ознакомили с личными делами курсанток, с приказами по школе, а также с отчетами о действиях агенток, засланных в советский тыл" (Кожевников "Щит и меч"); "Тогда попробуем на примере. Вот вам, товарищ художница ... Гирин вопросительно посмотрел на суровую критикантку" (И. Ефимов "Лезвие бритвы"); "Дуня, Дуня, да ты настоящая агитаторша! — Тимофей нехотя рассмеялся". (С.Бабаевский "Родимый край"); "Ногаев зашел в клубную библиотеку, но библиотекарьша, жена инженера Гохберга, уже запирала шкаф" (Ю. Трифонов. "Утоление жажды"); "Почтальонша тяжело опускается на табуретку. Сумка — на коленях" (В. Федоров "Чистый колодец"); "На пятый день контролерша сказала: "Гражданин, вы бы взяли в отделении постоянный пропуск на перрон" (С.Сартаков "Не отдавай королеву").

Интересно, что в современном русском языке названия женщин типа секретарь-секретарша могут различаться не только стилистически, особенностями употребления, но и тонкими смысловыми оттенками. Вот как об этом говорит одна из героинь романа В. Кочетова "Братья Ершовы":

"Нет, это, кажется, был не такой человек, какие встречались Зое Петровне в последние годы, он, кажется, лучше их, интересней, богаче душой. Как много он все знал!

— Слушайте, — сказал Орлеанцев, — неужели вас устраивает эта должность: секретарша?

— Не секретарша, а секретарь.

— Это же одно и то же.

— Нет, не одно и то же. Я помощник Антона Егоровича. Вы

не думайте, я сижу не только для того, чтобы охранять директора от посетителей. У меня очень много всяческих дел".

Такого же мнения о должности своего секретаря придерживается и директор завода, о котором упоминает Зоя Петровна. "На вас жалуются, — сказал ей Чибисов. — Вы обрываете чертн обычных стандартных секретарш, а я вас ценил как раз за обратное".

Следовательно, секретарь-женщина — это в известной мере помощник начальника, собирающий и подготавливающий ему материалы по различным вопросам производства. Секретарша — это служебное лицо, о которой в шутку говорят, что она и сидит лишь для того, чтобы охранять начальство от посетителей.

Все это обязательно надо учитывать, употребляя в своей речи названия женщин по их профессии или общественному положению (Из кн.: В.И.Максимов "Точность и выразительность слова", Л., 1968).

Задания

1. Прочитайте текст.
2. Скажите, на каком основании произведено выделение абзацев. Озаглавьте их.
3. Сократите каждый абзац за счет исключения предложений, несущих дополнительную или вспомогательную информацию.
4. Перескажите основное содержание абзацев в сокращенном виде.
5. Составьте четыре-пять предложений, резюмирующих информацию текста.
6. Обратите внимание на следующие словосочетания и выражения:
 - придерживаться мнения (или держаться) — управляет род. п., может быть только несов. вида (держаться строгих правил, нового образа мыслей, твердых убеждений и т.д.)
 - отдать предпочтение (то есть предпочесть) чему-нибудь;
 - оказать предпочтение (чему-нибудь);
 - ставить под сомнение (то есть сомневаться в чем-нибудь);

- получить доступ;
- появилась потребность (в ком-чем).

УРОК 2

Т е к с т I

ЯЗЫК

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был рабом Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить самый лучший обед.

Эзоп купил языков и приготовил из них три блюда.

- Почему ты подаешь одни языки? - спросил за обедом Эзоп удивленный Ксанф.

- Ты велел купить самое лучшее, - ответил тот, - а что для философа дороже языка? При помощи языка изучаются науки и получают знания; посредством него мы объясняем друг с другом, решаем различные вопросы, просим, приветствуем, миримся, даем, получаем, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура народов. Думаю, что нет ничего лучше языка.

Такой ответ пришелся по сердцу Ксанфу и его гостям.

Через неделю Ксанф приказал, чтобы Эзоп приготовил самый плохой обед.

Эзоп снова купил языки. Все удивились.

Тогда Эзоп сказал Ксанфу.

- Ты приказал купить самое худшее: а есть ли что хуже языка? Посредством языка мы оскорбляем друг друга, бранимся, лжем, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает области, даже целые города. Он вносит в нашу жизнь горе и зло... Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Говорят, что не всем присутствующим этот ответ пришелся по вкусу.

Задания

1. Прочитайте вслух текст.
2. Придумайте существительные и прилагательные, в состав которых входит слово язык.
3. Как вы понимаете выражение "держать язык за зубами"? Составьте ситуацию, в которой можно употребить данное выражение.

4. Какую вы знаете поговорку со словом язык? Объясните ее значение.

5. Со словом язык имеется много разговорных выражений, например: "длинный язык или язык без костей" (перен.: о болтливом человеке); "придержать язык" (помолчать); "прикусить язык" (перен.: спохватившись, внезапно умолкнуть); "язык не повернется сказать" (нет решимости сказать).

Какие вы еще знаете выражения со словом язык?

6. Выпишите из текста глаголы (вместе с дополнениями), которые управляют винительным падежом без предлога.

7. Приведите существительные и прилагательные, однокоренные с глаголом оскорбить, который имеет значение "тяжело обидеть, крайне унижить". К прилагательным придумайте подходящие по смыслу существительные.

8. Обратите внимание на то, что глагол бранить ("резко порицать, ругать") требует вин. падежа, а возвратный глагол браниться – творительного падежа. Однокоренным существительным является брань ("ругань"), от которого образуется прилагательное бранный (бранное выражение, то есть ругательное).

9. Объясните значение фразеологических сочетаний: пришелся по сердцу, пришелся по вкусу.

Приведите форму инфинитива, от которого образован глагол пришелся.

10. От глагола драть образуется не только существительное лещ, но и лгун. Приведите однокоренное прилагательное вместе с подходящими по смыслу существительными.

II. Перескажите близко к тексту содержание "Язык".

Т е к с т 2

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

Быть лексике доброй.

Огромна страна Русского языка, а в ней широки просторы Лексики. Заслуженной славой пользуются на просторах Лексики Слова Мир, Дружба, Революция, Родина, Россия, звонкие и громкие, богатые и гордые, светлые и радостные. Они поражают людей простотой и величием. Слова эти необыкновенно дружны между собой. Покоряют своей пределью, нежностью и легкостью слова Береза, Солнце, Счастье, Весна, Радость; молодостью — Космос, Луноход, Пионер, Октябренок, Пятилетка, Космодром, Совхоз; распространенностью и большой известностью — Социализм, Коммунизм, Интернационал, Ленинизм; удивительной лаской, теплом и светом лучится Слово Мама. Хорошие, добрые, нужные Слова! Лексике так хочется, чтобы все ее жители были именно такими. Вечно юная и оптимистическая Жизнь твердо верит, что во всем мире со временем останутся существовать лишь Слова героические, справедливые, весенние, приносящие людям не только необходимость общаться, но и необходимость спокойно жить, трудиться и радоваться.

Поезд истории.

Как поезд, мчащийся по рельсам, так и история, все уносящая свой шаг, движется вперед. У этого поезда истории очень много своих пассажиров. Они все разные: старые и молодые, известные всем и совсем незаметные, необходимые лишь в определенных условиях. Этими пассажирами мы называем Слова. На пограничной станции Октябрьская загорелось, засияло Слово Октябрь, освещая путь всему новому в жизни. Быстро вошли в поезд молодые и веселые комсомолец, красноармеец с песнями, флагами, звездами на шлемах. Удивлены были пассажиры, когда опять встретились со своими старыми знакомыми — пионером и советом. Оказалось, что теперь эти Слова выступают в иных значениях, связанных с нашей советской жизнью. Локомотив

истории ни на секунду не останавливает свой ход. Недаром в песне поется: "Наш паровоз стрелой летит". И все новые пассажиры-слова заполняют поезд. Много новых пассажиров садится на станции Техника. Появился атомный ледокол Ленин - и на подножку тепловоза вскочил атомоход. Назвали площадку, с которой стартуют космические корабли, космодромом - снова пассажиров стало больше. А вот на станции Стройки великой страны появились в поезде и слова-пассажиры ударник, передовик, новатор, маяк и другие

Слова-пассажиры приходят и уходят. И на станции Октябрьской сошли многие слова, принадлежащие старому миру. Пропали в глубинах истории жандарм, охранка, служанка. Поезд сбросил их груз без сожаления - очень они ему не нравились.

Поезд истории все больше ускоряет свой бег, теперь он даже изменился - стал тепловозом и электровозом. Пассажиров становится все больше, они постоянно обновляются.

Какие новые пассажиры-слова вошли, например, на ваш взгляд, в поезд, на станциях "Миру - мир", "Дружба народов"?

Молодежь и старики.

В большой стране Лексикологии жил молодой красивый Неологизм. Жилось ему весело, беззаботно; к нему то и дело приходили все новые и новые слова. Не успел появиться космос, а за ним уже спешат космонавт, космовидение, телевидение, после них пришел дуноход, лунник.

Но вот однажды задумался Неологизм: "Почему новые слова ко мне приходят, а некоторые забывают и даже покидают меня? Ведь были у меня когда-то такие хорошие слова, как буденовка, красноармеец, а теперь я не вижу их возле себя".

Загрустил Неологизм, но ненадолго. Прослышал он, что в одной с ним стране проживают два почтенных старца: Архаизм и Историзм. Задумал он пригласить их в гости к себе, познакомиться с ними, показать все свое богатство - новые слова. Старички приняли приглашение. Неологизм с нетерпением ожидал их.

Раздался стук в дверь - и на пороге предстал Историзм, одетый в кафтан, обутий в лапти, за ним величаво шествовал

Архаизм. Это и были те люди, которых хотел увидеть Неологизм. Он пригласил гостей в комнату, где был включен телевизор. Старички в страхе попятились, ведь им было непонятно, как может человек сидеть в таком маленьком ящике и разговаривать. Они впервые видели такое чудо. Долго и усердно объяснял Неологизм гостям значение слов телевизор, телевидение, диктор. Они с интересом смотрели на экран, но им казалось, что в речи диктора много иностранных слов, непонятных им. Встречались слова комсомол, воскресник, пятилетка, тепловоз, спартакиада.

После того, как Неологизм объяснил им, что это не иностранные слова, а новые, возникшие у нас в советское время, старички хитро задумались и сказали: "Да, Неологизм, ты неплохо устроился. Богатства твои безграничны и ты все обогащаешься... Когда тебе надоедают некоторые слова, когда они утрачивают свою прежнюю свежесть, повседневность, современность, когда на смену одним словам приходят другие, ты отдаешь их нам.

А хоть с некоторыми словами ты, правда, расстаешься и с большой грустью (красноармеец, буденовка), можешь быть спокоен за них — мы их храним бережно и с любовью."

И тут Неологизму стало ясно, к кому переходят его некоторые слова (рупор, граммофон), принадлежавшие когда-то ему. Он хотел что-то сказать в свое оправдание, но его перебил Архаизм: "Мы на тебя, добрый молодец, не в обиде. К тебе слова как приходят, так и уходят, а у нас есть слова, которые тебе не принадлежат (уста, очи, перст, ланиты). Но ведь они тебе и не нужны, у тебя взамен этих есть другие. Своими словами я разрешаю иногда пользоваться поэтам и писателям, а мой друг Историзм со своей семьей, вообще, помогает писателям отражать разные исторические события".

Долго разговаривали три жителя страны Лексикологии и расстались хорошими и добрыми друзьями.

Наши корабли.

Жил-был на свете Корабль. Сначала он был маленький, парусный и плыл туда, куда хотел ветер. Ему приходилось боро-

ться с бурями и штормами. Потом люди сделали ему мотор и пустили в океан. Он был счастлив и думал, что нет в мире сильнее его, красивее корабля. И всех он спрашивал: "Есть ли на свете другой такой корабль?". И все смотрели на него с уважением. Один раз он увидел на площадке напротив океана неизвестную ему машину. Она была большая, похожая на треугольник, одним концом устремленная в небо. Корабль решил познакомиться. И каково было его удивление, когда и новый знакомый оказался тоже кораблем. "Не может быть! - удивился Корабль и, подумав, добавил. - Разве ты такой же быстрый, как и я?". Новый знакомый не стал спорить с ним. Он взмыл в небеса, и его вскоре не стало видно. "Вот это да-а-а!" - воскликнул наш Корабль. В его голосе слышались теперь нотки уважения к новому знакомому. Когда тот вернулся, возбужденно работая мотором после полета, наш Корабль первый предложил дружбу и сказал: "Теперь нас двое. Мы оба братья: я - морской, ты - космический! И у тебя тоже свой океан - воздушный океан. И чем сильнее каждый из нас и мы с тобой вместе, тем сильнее любимая Родина, надежнее "спокойствие наших границ".

("Русская речь", 1975, № 2)

Задания

I. Быть лексике доброй.

1. Прочитайте выразительно этот отрывок.
2. Приведите видовую пару к глаголу поражать. В каком падеже стоит дополнение при этом глаголе? Замените глагол поражать синонимичным. Объясните значение глагола поразить в предложении: болезнь поразила легкие. Как вы понимаете значение однокоренного прилагательного в словосочетании "поразительный случай или успех"?
3. Замените глагол покорять другим, близким по значению в предложении "покоряют своей прелестью, нежностью и легкостью слова Береза, Солнце, Счастье, Весна, Радость".

4. Распространенными словосочетаниями с отглагольным прилагательным заслуженный, кроме заслуженная слава, являются "заслуженный ученый, з. артист, з. деятель науки или искусств".

Глагол заслужить (заслуживать) управляет вин. падежом (заслужить награду, доверие).

5. Книжный глагол лучиться (I л. и 2 л. не употребляются) означает "испускать лучи, светиться". Например, лучатся глаза (перен. значение).

II. Поезд истории.

1. Прочитайте этот отрывок вслух.
2. Замените выражение без сожаления близким ему по смыслу. Вводное слово к сожалению значит "очень жаль, приходится пожалеть". Обратите внимание на однокоренной глагол сожалеть, который управляет предложным падежом с предлогом о (сожалеть о допущенной ошибке). Придумайте с этим глаголом предложение.
3. Существительное подножка - это не только ступенька для входа в вагон, трамвай и т.д. В разговорном языке подножка означает "удар ногой по ноге другого человека с целью повалить" (дать или подставить подножку кому-нибудь).

III. Молодежь и старики

1. Выразительно прочитайте данный отрывок.
2. К наречию беззаботно приведите однокоренной глагол; укажите, каким падежом он управляет, составьте с ним предложение.

Однокоренное прилагательное беззаботный может означать "ни о чем не заботящийся, легкомысленный человек" и "свободный от забот" (беззаботная жизнь).

3. Замените наречие усердно (усердно объяснял) синонимичным словом. Однокоренными словами являются существительное усердие (работать с усердием), прилагательное усердный (усердный работник), глагол усердствовать, то есть делать что-нибудь с усердием.
4. Объясните значение глагола в предложении "старички в страхе попятились". Однокоренными словами являются

пятка, пята (устарелое), которое встречается в выражениях "по пятам ходить" (то есть следом за кем-нибудь, не отставая), книжное "под пятой находиться" (под властью, под гнетом), "с головы до пят" (во всех отношениях, со всех сторон).

Устарелым однокоренным прилагательным является попятный, которое встречается в разговорном выражении "идти на попятную" (то есть отказаться от прежнего решения, данного уже согласия).

5. Существительное оправдание входит в состав не только выражения "сказать в оправдание", но и "найти оправдание". Однокоренным прилагательным является оправдательный (приговор, документ).

Глагол оправдать (оправдывать) требует винительного падежа без предлога и имеет много значений: 1) признать невиновным, 2) признать допустимым в силу чего-нибудь (оправдать поступок молодостью), 3) подтвердить на деле правильность оказанного кому-нибудь (оправдать чье-нибудь доверие, оправдать высокое звание депутата), 4) возместить чем-нибудь затраченное (расходы оправдают себя в будущем) и т.д.

6. Составьте по тексту вопросы и попросите товарищей на них ответить.

IV. Наши корабли

1. Прочитайте вслух отрывок.
2. Назовите к существительному шторм однокоренное прилагательное и приведите к нему подходящее по смыслу существительное.
3. Обратите внимание на глагол спорить, при котором дополнение стоит в творит. падеже с предлогом с и предложном падеже с предлогом о (мы спорим с ним о вкусах).

Назовите однокоренное прилагательное вместе с подходящими по смыслу существительными.

4. Знайте, что глагол взмыть (взлететь) разговорный, он употребляется в выражениях типа "взмыть под облака, в небеса".

5. Перескажите содержание данного отрывка.

Тексты для самостоятельной работы

Т е к с т 3

БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

Сказка – ложь, да в ней намёк

Когда-то давным-давно, говорит древнееврейская легенда, "был на земле один язык и одна речь". У единого человечества был единый язык. И люди решили бросить вызов богу: они стали строить башню, чтобы достичь самого неба. Бог испугался, ибо рассудил, что "у всех у них один язык", а поэтому "все, что они решат сделать, будет возможно для них". Бог сошел с неба и смешал языки, чтобы люди не могли понять друг друга. Вавилонская башня рухнула.

Эта история наивна и смешна. Но в ней есть, как и во многих сказках, доля правды. Когда люди едины, они могут сделать все, что захотят, и язык является орудием, с помощью которого можно достичь единства и понимания.

Человек проник на небо без строительства башни. Советские летчики и космонавты начинают делать "обжитым домом" не только голубое небо, но и черную межзвездную пустоту. Но ... единого языка у человечества нет до сих пор. Попасть в небо оказалось более легкой и достижимой задачей, чем установить единый язык на Земле.

Почему же так произошло? Ведь "различие языков – одно из величайших несчастий бытия", как справедливо заметил великий философ Франции Вольтер. "Всеобщий язык был бы всеобщим благодеянием и сильно способствовал бы единению и братству народов", – эти слова были записаны в резолюции конгресса I Интернационала. Почему же все-таки эта задача до сих пор не решена?

Прежде всего договоримся, что понимать под словами "всеобщий язык". Что это – некий обязательный для всех людей "язык мира" или же просто вспомогательный язык-посредник,

язык, существующий вместе с национальными языками?

Наш родной язык, которым мы овладели с детства, является как бы "родным домом". Но чтобы разговаривать с иностранцами, мы должны покидать свой "дом". Возможно ли построить "искусственный дом-язык", в котором бы могли быть все народы мира? И каким должен быть этот "дом"? Неким огромным "сверхзданием", которое проглотит все "родные дома"? Или же скромным "шалашом", построенным по необходимости, "шалашом", который никогда не заменит "родной дом" – родной язык.

Для советских ученых ответ на этот вопрос однозначен. Родной язык для человека – неотъемлемое средство связи с миром и с другими людьми. Он неразрывно связан с историей народа, с его национальной культурой. И поэтому он не может быть заменен никаким "сверхязыком", никаким искусственно придуманным "всеобщим" языком.

И если говорить о "языке мира", то речь может идти только о языке-посреднике, "шалаше", а не "сверхдоме". Язык-посреднике, который и не претендует на то, чтобы заменить национальные языки, вспомогательном языке-посреднике, которым пользуются лишь при разговоре с иностранцами – и только.

Задания

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

Сказка – ложь, да в ней намек

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Выделите в каждом абзаце основную информацию и на основе ее составьте план в назывной форме.
3. Перескажите текст в соответствии с составленным планом.
4. Обратите внимание на следующие слова и выражения:
 - намёк – это слово или выражение, в котором невысказанная мысль может быть понята только по догадке.

Однокоренной глагол намекать (намекнуть) управляет вин. падежом с предлогом на;

- благодеяние (книжное слово) - доброе дело;
- достичь или достигнуть (несов. вид достигать) требует род.п.;
- овладеть (несов.в. овладевать) - управляет твор.п. без предлога;
- способствовать (сов.в. поспособствовать) - кому-чему в чём;
- претендовать (на кого-что, только несов. вида);
- бросить вызов - то есть идти в разрез с чем-то общепринятым.

Еще выражения с глаголом бросить: бросить обвинение (обвинить), бросить взгляд (быстро посмотреть);
 - неотъемлемое средство, право (книжное слово) - такое, которого нельзя отнять.

Т е к с т 4

Почему мы так говорим

(из истории слов и выражений)

/Из книги "Беседы о русском языке" З.Н. Листрова,
 Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин, М., 1978/

В ногах правды нет

"Садись, чего стоишь, ведь в ногах правды нет", - истари говорят в народе.

Есть разные толкования происхождения и истории этого выражения. Знатоки народного языка и толкователь русских крылатых слов С.В. Максимов связывает слова "правда в ногах" со средневековым судебным русским обычаем, который назывался правёж. Это суд, или, скорее расправа, при которой должника били по босым ступням и пяткам или заставляли стоять на снегу без сапог и лаптей. Именно тогда и появились поговорки "искать правду в ногах", "душа согрешила, а ноги виноваты", "дай срок, не сбей с ног!" и некоторые другие.

С уничтожением праведного обычая эти поговорки, сохраняясь в живом употреблении, видоизменили свой смысл, стали применяться шутливо, метафорически. И, действительно, в ста-

рину человек, который пришел в дом и стоял, переминаясь с ноги на ногу, не зная, с чего начать, напоминал должника на правее. Вот тогда-то и приходила на выручку шутливая поговорка, приглашающая гостя присесть и начать неторопливую и серьезную беседу. "Садись давай, в ногах ведь правды нет", т.е. нечего церемониться, сядем рядком, да поговорим ладком" ..."

Многие из старинных выражений связаны с древними, ныне забытыми поверьями, обычаями и обрядами.

Очертя голову. По древним поверьям крутовая черта на земле или на полу, сделанная ножом, мелом или углем и заговоренная специальной молитвой, приобретала чудодейственную силу. В пределах такого очерченного круга нечистая сила не имела власти над человеком. Вспомните сцену в повести Н.В. Гоголя "Вий", где бурсак Хома Брут спасается от ведьмы-оборотня тем, что очерчивает около себя круг и произносит заклинания. Круг этот мог проводиться по воздуху. Существовал в старину глагол очерчиваться — обводить себя таким мысленным кругом с целью оградиться от действия злых чар. Когда древнерусские воины вступали в бой, они очерчивали концом меча магический круг над своей головой. Этот круг должен был защищать их от вражеских ударов, придать войнам неуязвимость и силу. От старинного воинского обряда и пошло выражение: очертя голову — смело, решительно, не раздумывая. В современном языке оно приобрело шутивно-иронический оттенок, и его употребляют обычно в значении "безрассудно, сторяча, не задумываясь о последствиях".

Как в воду глядел. Это выражение связано по происхождению с широко известным и распространенным некогда "бытовым" способом гадания, ворожбы. Желая узнать что-нибудь наперед, человек мог, не прибегая к помощи ворожеи, гадать себе сам, всматриваясь в собственное неясное отражение в озере, ручье или просто чашке с водой. Используя специальные наговоры, он мог, глядя в воду, якобы "считывать" свою судьбу, увидеть результат предполагаемых действий, предугадывать ход каких-либо событий. В опере М.П. Мусоргского "Хованщина", в знаме-

нитой сцене гадания, Марфа обращается к "силам небесным, к силам могучим", глядя в ковш с водой. Выражение "как в воду глядел" давно утратило свой буквальный смысл, но осталось жить в разговорной речи и дошло до нас в значении "знать заранее, предугадать или предвидеть что-нибудь".

Опростоволоситься. В современной шутливо-разговорной речи слово опростоволоситься значит "сделать глубокий промах, допустить оплошность". В основе глагола опростоволоситься лежит выражение простые волосы, т.е. "не покрытые, без головного убора", или, говоря о женщине, — "без платка". Дело в том, что снять с себя публично головной платок считалось в крестьянском русском быту крайне неприличным. Еще в XIX в. существовал в народной речи глагол опростоволосить — т.е. сорвать платок с головы замужней женщины и тем самым опозорить ее. В старину полагалась за такое бесчестье особая кара в виде денежного штрафа.

Снять, сорвать с мужика шапку всенародно, "опростоволосить" его также считалось сильнейшим бесчестьем.

В книге "Крылатые слова" писатель С.В. Максимов рассказывает о том, что старинные записки должников включали непременные обязательства в случае неуплаты долга: "Да будет мне стыдно, и волен он (т.е. кредитор) пристыдить меня при всенародно". — "Не могло быть, — пишет Максимов, — в этих случаях пущего позора, когда снимали с воров и неплательщиков на базарах и на сходках шапки на квит, в полный расчет".

Из выражения опростоволосить кого-нибудь, т.е. "опозорить", появился возвратный глагол опростоволоситься — первоначально "осрамиться, опозориться", а затем и вообще "дать маху, оплошать, ошибиться".

Наломать дров

Выражение это возникло в южновеликорусских говорах и первоначально имело вполне конкретный смысл.

Дело в том, что на Дону дровами называют хворост и валяжник. Рубить его топором не надо: ветки достаточно тонки и легко ломаются. Готовясь растопить печь (в донских станицах она находится на подворье) хозяйка ломает дрова о колено.

при этом хворостины ломаются неровно – одни получаются длиннее, другие короче. Вот откуда-то и пошли образные выражения: "Сделал, как дровишек наломал", т.е. неровно, нехорошо, нескладно; или: "Ну и наломал, как дровишек!"

С течением времени выражение это приобрело более неопределенный переносный смысл: "делать что-нибудь не так, неправильно или необычно, странно, чудно". Впервые в таком обобщенном значении выражение наломать дров отмечено в "Памятной книжке Воронежской губернии на 1892 год".

Широкое общение людей из разных местностей в военные 1941–1945 годы привело к тому, что этот выразительный и меткий оборот распространился в общей речи и буквальный смысл его (сохранившийся в донских говорах) был утрачен.

В литературном языке наломать дров имеет значение "надевать глупостей или ошибок" и употребляется преимущественно с шутилым или шутиливо-ироническим оттенком.

Задания

1. Прочитайте историю всех выражений.
2. В отрывке "В ногах правды нет" обратите внимание на такие слова и выражения: ступня (это или стопа – нижняя часть ноги, от щиколотки вниз, или нижняя плоская часть стопы, которую становятся на землю при ходьбе, подшва);
 - переминаться с ноги на ногу (разг.) – поочередно опираться то на одну, то на другую ногу (от долгого стояния на одном месте или от смущения);
 - церемониться (разг.) – стесняться или проявлять излишнюю мягкость, стеснения;
 - поверье – суеверное предание (суеверие – предрассудок, т.е. ставший привычным ложный взгляд на что-нибудь).
3. В отрывке "Очертя голову" запомните значение таких слов и выражений, как:
 - заклинать – а) – суеверных людей: подчинять себе, произнося магические слова, б) в книжном языке: настойчиво умолять о чем-нибудь;
 - заклинание – у суеверных людей: магические слова, которыми заклинали;

чары – волшебство, колдовство (устаревшее значение); в переносном смысле – в книжном языке означает: "обаяние", пленительность". Однокоренной глагол чаровать (очаровать) значит "производить неотразимое впечатление, пленять";

неуязвимость (книжное слово), неуязвимый – такой, которого трудно поразить, подвергнуть обиде, нападкам. Глагол уязвить – это оскорбить, причинить острую неприятность;

уязвимый – такой, что легко обидеть, уязвить (легко уязвимое самолюбие); или слабый, мало защищенный (уязвимые места).

4. В отрывках "Оспростоволоситься" и "Наломать дров" обратите внимание на следующие слова:

оплошность – ошибка, ошибочный поступок (корень плош), прилагательное оплошный (устаревшее слово);

– хворост (собирательное существительное мужского рода) – это сухие отпавшие ветви деревьев, тонкие сучья. Употребляется и в значении "рассыпчатое печенье из тонких полосок теста, изогнувшихся во время кипячения в масле";

– опозорить (несов.в. позорить) управляет вин. п. без предлога, значит "навлекать позор на кого-нибудь".

– Позор – бесчестье, унижительное для кого-нибудь положение, вызывающее презрение (покрыть себя позором или выставить на позор кого-нибудь, т.е. поставить в позорное положение). Прилагательное – позорный (поступок, неудача). Выражение "поставить к позорному столбу" в переносном смысле значит "предать позору, заклеймить".

5. Подготовьте пересказ содержания двух отрывков (по своему выбору).

Т е к с т I

НАРОДЫ РАЗГОВАРИВАЮТ ДРУГ С ДРУГОМ

В 1958 г. в Москве состоялся большой музыкальный праздник — I-й Международный конкурс пианистов и скрипачей, носивший имя великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Москвичи были совершенно захвачены этим конкурсом. Билет невозможно было достать; казалось, вся Москва собралась на этом маленьком пятачке, у входа в Большой зал консерватории.

Начиная со II тура все очень напряженно ждали, кто же победит. Конкурс пианистов подарил москвичам много прекрасных знакомств. Надо сказать, что когда остаются только сильнейшие, то необычайно трудно отдать предпочтение кому-то одному. Не только в публике, но и в жюри часто возникают по этому поводу серьезные разногласия. Но тут произошло чудо: как только 23-летний американский пианист из Техаса, впервые принимавший участие в международном конкурсе, Ван Клиберн, исполнил на заключительном туре 3-й концерт Рахманинова, всем сомнениям пришел конец. Никто из присутствующих в зале не мог бы объяснить в чем тут дело. На конкурсе было много первоклассных пианистов, некоторые не уступали Клиберну в мастерстве, иные обладали более совершенной техникой исполнения, но все это оказалось не главным. Вот что можно было сказать точно: ни один из участников конкурса не заставил себя так слушать. Когда играл Клиберн, каждому казалось, что он играет только для него. Клиберн обладал непревзойденным даром общения со слушателями да и с людьми вообще.

Вот что происходило после того, как стали известны имена победителей конкурса. Первая премия среди пианистов была присуждена Вану Клиберну. Обращаясь к членам жюри и к тысячам восхищенных москвичей, Клиберн произнес несколько слов по-русски, чем окончательно покориł всех московских слушате-

лей. Прошло много лет, но до сих пор все, кто присутствовал на этом торжестве, помнят его коротенькую речь: "Дорогие друзья. Я очень счастлив. Я полюбил вас. Спасибо".

Клиберн был наделен огромным даром общения с людьми. Поэтому он понимал, что не все и не всегда можно передать при помощи музыки. Понимал, что без языка не обойтись. И по-видимому, знал, какую притягательную силу имеют для людей слова, если они с самого начала произнесены на их родном языке.

Да, слова обладают таким волшебным свойством. Каждому ясно, что если приезжаешь в чужую страну, в чужой город и говоришь с тамошними жителями на их родном языке, то к тебе будут относиться доброжелательнее, охотнее помогать, а главное — лучше тебя понимать. И как грустно оказаться среди людей, которые оживленно разговаривают, а ты не понимаешь о чем. Самому же приходится или молчать, или полностью полагаться на переводчика. А разговаривать друг с другом всегда лучше без всяких посредников, на языке, который оба понимают.

("Книга о языке" Франклин Фолсом, М.,
1974)

Задания

1. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части и передайте основную информацию, предварительно проработав приведенные ниже слова и выражения.

2. От какого глагола образовано страдательное причастие захвачены? Подберите к этому глаголу видовую пару.

В выражении "захвачены конкурсом" причастие означает "сильно заинтересовать, увлечь, поглотить все внимание". Как вы понимаете выражение "дух захватил"? Составьте ситуацию, в которой можно было бы его употребить.

3. Разговорное слово пятачок в тексте имеет значение "маленькая круглая площадка, а также вообще тесное ограниченное пространство". Укажите, от какого слова оно образовано?

4. Наречие напряженно (ждали), образованное от страда-

тельного причастия напряженный, значит "неослабевающий, требующий сосредоточения сил, внимания" (напряженная работа, ожидание).

Объясните значение этого слова в словосочетаниях "напряженное состояние, напряженные отношения".

От какого глагола образовано причастие "напряженный"? Употребите этот глагол в следующей ситуации: вы долго болели, пропустили много занятий, а скоро уже экзамены.

5. Глагол победить (I л. не употребляется) требует вин. п. без предлога. Приведите к нему видовую пару.

Каким синонимичным глаголом можно заменить победить в выражении "победить страх"?

Имейте в виду, что однокоренным прилагательным к победить является книжное слово победный (гимн, знамя) и победоносный (победоносная война).

6. Найдите в тексте выражение "отдать предпочтение кому-нибудь" и объясните его значение. Замените это выражение близким по смыслу глаголом. Обратите внимание, что этот глагол требует дополнения в форме вин. и дат. падежей (то есть имеет при себе два распространителя). Употребите данный глагол в ситуации: вам предложили билеты в театр и цирк, но представление начинается в одно и то же время. Куда вы решите пойти?

7. От существительного чудо образуются прилагательные чудесный, чудный и разговорное чудной. Объясните значения прилагательных в выражениях "чудесное спасение", "чудесный день", "чуден Днепр при тихой погоде", "чудный обед".

Прилагательное чудной является разговорным и означает "странный, удивляющий необычностью" (чудной человек, вопрос; наречие чудно, например, чудно одеваться).

Как вы понимаете выражения чудо-богатырь и чудо-юдо?

8. Замените словосочетание принимавший участие синонимичным глаголом и составьте с ним предложение.

9. Приведите глагол одного корня с существительным сомнение и укажите его управление.

10. Обратите внимание, что дополнения при глаголе уступить (уступать) могут стоять в дат. и вин. падежах (уступать

дорогу кому-то) и в дат, и предл. падежах (уступать ему в споре, в мастерстве). Какие вы знаете однокоренные существительные и прилагательные с глаголом уступить? Объясните их значения в конкретных предложениях.

II. Выпишите из текста глагол обладать вместе с зависимым от него дополнением. Обратите внимание на управление этого глагола.

12. Однокоренным прилагательным к существительному общение является общительный (не замкнутый, легко входящий в общение с другими). Приведите глагол с таким же корнем и укажите, каким падежом он управляет. Употребите его в предложении.

13. Как вы понимаете выражение покорил слушателей? Какое значение может иметь еще этот глагол?

14. Прилагательное притягательный (притягательная сила музыки) является книжным и означает "влекущий к себе, возбуждающий интерес". Объясните значение прилагательного притягательный и употребите его в словосочетании.

Т е к с т 2

АНГЛИЧАНИН ПАВЛЯ

... папа сказал:

— А ты чего, Павля, так давно не был у нас?

— Да,—сказал я. — Где ты пропадал? Что ты делал?

И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:

— Что делал, что делал?... Английский изучал, вот что делал.

Я прямо опешил. Я сразу понял, что я все лето зря прочел, пушил. С ежами возился, в лапту играл, пустяками занимался. А вот Павля, он времени не терял, нет, шалишь, он работал над собой. он повышал свой уровень образования.

Он изучал английский язык и теперь, небось, сможет переписываться с английскими пионерами и читать английские книжки!

Я сразу почувствовал, что умираю от зависти, а тут еще мама добавила:

- Вот, Дениска, учись. Это тебе не лапта!

- Молодец, - сказал папа. - Уважаю!

Павля прямо засиял.

- К нам в гости приехал студент, Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже целых два месяца. Прямо замучил совсем.

- А что, трудный английский язык? - спросил я.

- С ума сойти, - вздохнул Павля.

- Еще бы не трудный, - вмешался папа. - Там у них сам черт ногу сломит. Уж очень сложное правописание. Пишется Ливерпуль, а произносится Манчестер.

- Ну да! - сказал я. - Верно, Павля?

- Прямо беда, - сказал Павля. - Я совсем измучился от этих занятий, похудел на двести граммов.

- Так что же ты не пользуешься своими знаниями, Павлик? - сказала мама. - Ты почему, когда вошел, не сказал нам по-английски "здравствуйте"?

- Я "здрасте" еще не проходил, - сказал Павля.

- Ну вот ты арбуз поел, почему не сказал "спасибо"?

- Я сказал, - сказал Павля.

- Ну да, по-русски ты сказал, а по-английски?

- Мы до "спасибо" еще не дошли, - сказал Павля. - Очень трудное прово-пи-сание.

Тогда я сказал:

- Павля, а ты научи меня, как по-английски "раз, два, три".

- Я этого еще не изучил, - сказал Павля.

- А что же ты изучил? - закричал я. - За два месяца ты хоть что-нибудь-то изучил?

- Я изучил, как по-английски "Петя", - сказал Павля.

- Ну, как?

- "Пит"! - торжествующе объявил Павля. - По-английски "Петя" будет "Пит". - Он радостно засмеялся и добавил: - Вот завтра приду в класс и скажу Петьке Горбушкину: "Пит, а Пит, давай ластик!" Небось рот разинет, ничего не поймет. Вот по-

теха-то будет? Верно, Дениска?

- Верно, - сказал я. - Ну, а что ты еще знаешь по-английски?

- Пока все, - сказал Павля.

(Из "Денискиных рассказов" В. Драгунского)

Задания

1. Прочитайте текст по ролям (папа, мама, Павля, Дениска).

2. Обратите внимание, что в тексте много слов и выражений, характерных для разговорной речи. Это:

- напыжиться (пыжиться) - "напрягаться, чтобы что-то сделать" или "приобрести напыщенно-важный вид (перен. зн.);

- обронить (слово, замечание) - в прямом смысле значит "уронить, потерять" (обронить ключ), в переносном - "сказать, произнести небрежно, сквозь зубы";

- опешить - "растеряться от неожиданности, испуга" и т.д.;

- разинуть (разевать) - "широко раскрыть рот" и в переносном смысле - "с удивлением, с большим интересом";

- шалить имеет различные значения;

а) баловаться, резвиться (дети шалят),

б) действовать неправильно (часы шалят, здоровье что-то шалит, то есть стало хуже); форма 2 л. ед.ч. шалишь имеет просторечный оттенок и означает "нет, это не удастся" (шалишь, не позволю!);

- потеха - "забава, развлечение", встречается и в поговорке: делу время, потехе час. Объясните его значение.

3. Как вы понимаете разговорное выражение "черт ногу сломает"? Со словом черт в разговорной речи встречается много выражений: ни к черту не годится (никуда не годится); чем черт не шутит (мало ли что может произойти); послать к черту или ко всем чертям (прогнать); к черту на кулички (очень далеко); черт знает что! (восклицание возмущения).

4. Объясните значение существительного зависть (и одно-

коренных слов: завистник, завистливый). С прилагательным составьте словосочетание.

5. Выпишите из текста глаголы заниматься, переписывать, изучать, пользоваться вместе с зависимыми словами. Укажите, какими падежами они управляют. Объясните разницу в значении и управлении глаголов пользоваться и использовать и придумайте с ними предложения.

6. Как вы понимаете выражение "с ума сойти (сходить)"? С существительным ум известно много выражений (особенно разговорных):

- прийти на ум - появилась какая-то мысль, желание что-нибудь сделать;
- ум за разум заходит (разг.) - не в состоянии разумно рассуждать, действовать;
- ума не приложу (разг.) - не могу догадаться, сообразить что-нибудь;
- из ума вон (разг.) - совсем забыл;
- в уме ли ты (разг.) - понимаешь ли, что делаешь?
- с умом делать (разг.) - рассудительно, с пониманием;
- без ума (быть) - в восторге, в восхищении.

Выберите одно из выражений и составьте с ним ситуацию.

Текст для самостоятельной работы

Т е к с т 3

ПИКТОГРАФИЯ - РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО

Рассказывать о языке - значит рассказывать об уговоре. Все люди во всем мире уговорились, что звуками можно обозначать предметы. Затем в каждой местности или в каждой стране люди уговорились, какими звуками какие предметы обозначать. И еще в каждой стране люди уговорились, как сочетать эти звуки.

Отсюда видно, что языки мира - это не стихия и не явление природы, как, скажем, океан или солнечный свет. Океан катил свои волны, и солнце грело до того, как на Земле по-

явились люди. Люди не собирались вместе и не услаивались, что вот хорошо бы завести побольше соленой воды и солнечного света. А насчет языка услаивались. Язык был создан человеком, но не одним человеком и даже не несколькими. Все люди так или иначе помогали создавать язык.

Это справедливо для устного языка, то есть для разговора. Но и для письма тоже. Когда люди начали говорить, они могли разговаривать или хотя бы переключаться лишь на расстоянии человеческого голоса, не дальше. Притом слово исчезало в воздухе, едва его произносили. След от него оставался лишь в мозгу того, кто его услышал.

Сказанное слово не оставило лежать, чтобы потом его кто-нибудь подобрал и снова услышал — через день, через неделю или через год после того, как ты его произнес.

У людей был только один способ запечатлеть слова — у себя в голове. Так они и хранили память об услышанных звуках заодно с впечатлениями от всего, что видели.

В голове удобно хранить воспоминания, но это склад не самый лучший. Вот, например, ты был с приятелем на футболе — разве вы с ним совсем одинаково восприняли то, что видели? Вы с приятелем можете сравнить то, что запомнили, поговорив друг с другом об этом матче. Если бы твой приятель не умел пользоваться словами, ты бы так никогда и не узнал, что же он запомнил. Ведь ты не можешь проникнуть к нему в голову.

Было бы куда проще сверить ваши воспоминания о матче, если бы игру и счет можно было бы как-нибудь собрать и положить на хранение в какое-то удобное для вас обоих место. Но как бы вам удалось собрать и сохранить то, что на самом деле просто дыхание — просто колебание воздуха.

Ты скажешь: "А фонограф? А магнитофон?" И действительно с их помощью можно сохранить слова. Но в дни пещерного человека не было фонографов, а магнитофоны изобретены совсем недавно.

Не просто было древнему человеку справиться с такой задачей, но около пяти с половиной лет назад люди додумались, как говорить с теми, кто далеко, и даже с теми, кто еще не родился. Они придумали, как собирать звуки и хранить их. Они

изобрели письмо.

Ты умеешь писать. Тебе это легко. Но лишь потому, что множество людей потратило уйму времени, стараясь придумать способ попроще, как бы задержать слова, пока они не исчезли, и отложить куда-нибудь, чтоб они лежали там в сохранности. Первый шаг к письму был такой: люди попробовали общаться друг с другом при помощи рисунков. По части рисования они были уже большими мастерами, потому что давно рисовали и высекали на скалах разные картины-заклинания. Они хотели, чтоб на эти картины взирали боги и духи, но эти произведения искусства вовсе не предназначались для того, чтобы ими любовались другие люди. И в самом деле, многие такие картины нанесены на стены в глубине темных пещер.

Когда люди начали рисовать для других людей, это стало в каком-то смысле поворотом в человеческой истории. Вместо того чтобы рисовать в пещерах при тусклом свете масляного светильника, они выходили наружу и рисовали или высекали на скалах картины вдоль проторенных дорог. Вот, например, охотнику захотелось похвастаться крупной добычей — пусть о ней узнают и внуки его и правнуки! Если он воздаст себе хвалу, вырезав на скале картину, люди будут смотреть на нее еще долгие-долгие годы. Рисунок на камне был чем-то вроде памятника себе, своего рода посланием в будущее.

А еще люди додумались наносить рисунки и на полоски коры, и на кусочки дерева, и на обломки костей, и на раковины. Такой рисунок легко можно было захватить с собой — гонец мог взять его из рук художника и дать прямо в руки тому, кто находился где-нибудь далеко. Люди приобретали все больше и больше разных навыков и придумывали все больше способов, как и где рисовать картины, которые могли бы много поведать глазам других людей.

Так охотники стали рисовать не только для заклинаний, но и из житейских соображений. Скоро они поняли, что для повседневных нужд не стоит так много трудиться, добиваться полного сходства, передавать цвет. Сойдут и беглые наброски.

Поначалу искусство было попыткой общаться с духами при помощи колдовства, повлиять на них. Отныне оно взяло на себя

новую задачу: помогать людям общаться друг с другом.

(Франклин Фолсом "Книга о языке", М., 1974)

Задания

1. Прочитайте текст и разделите его на смысловые части. Сформулируйте основную мысль каждой части и запишите ее в форме тезиса.

2. Передайте содержание каждой смысловой части.

3. Выпишите из текста глаголы (вместе с зависимыми словами), которые управляют дательным или творительным падежами. Отметьте предложное и беспредложное управление.

4. Обратите внимание на различие в значении слов уговор, договор, приговор, сговор:

- а) Однокоренным глаголом к уговор является уговорить - "убеждая, склонить к чему-нибудь" (уговорил поехать за город). От него образовано существительное уговор (согласился ехать после долгих уговоров). Синонимом его является договоренность, соглашение (но уговор - разговорное слово).

Глагол уговориться - то есть прийти к взаимному соглашению о чем-нибудь, сговориться.

- б) Существительное сговор - соглашение в результате переговоров (неодобрительное), например, преступный сговор. Это слово встречается и в устаревшем значении - "помолвка, соглашение между родителями жениха и невесты о браке".

Глагол сговориться (устарелый) - дать согласие на чей-нибудь брак с кем-нибудь.

- в) Существительное приговор имеет значение "решение суда по уголовному делу" (оправдательный или обвинительный приговор), а также переносное - вообще постановление, решение, мнение с оценкой чего-нибудь (суровый приговор истории капиталистическому миру). Однокоренный глагол приговорить кого-что к чему.

- г) Существительное договор - соглашение, обычно письменное, о взаимных обязательствах.

5. Знайте, что прилагательное пещерный (человек) образовано от существительного пещера (находящееся под землей или в горном массиве углубление, полое пространство с выходом наружу).

6. Глагол запечатлеть (книжный) употребляется в прямом значении – "изобразить, воплотить что-нибудь в чем-нибудь" (запечатлеть событие на картине) и в переносном – "оставить глубокий след" (запечатлеть в памяти что-нибудь).

Однокоренными словами, но с другой приставкой, являются впечатление, впечатлительный (то есть чуткий, легко воспринимающий впечатления).

УРОК 4

Т е к с т I

Иностранное слово /По Ф. Кривину/

(Шутка)

В словарь русского языка пришло Иностранное Слово.

Русский язык всегда поддерживал дружеские отношения с другими языками, поэтому Иностранное Слово встретили очень приветливо и, так как оно оказалось Существительным, предложили ему выбрать любое склонение.

– Только сначала надо выяснить, какого вы рода, – объяснили ему.

– Пардон, – сказала Иностранное Слово. – Я изъездило столько стран, что давно позабыло свой род.

– Но как же вы тогда будете склоняться? – спросили в недоумении все Параграфы Учебника Грамматики.

– Склоняться? Почему склоняться?

– Потому, что у нас это обычное правило вежливости. Существительные склоняются в знак уважения к другим словам, с которыми они встречаются в тексте, а также в знак признания Единых Правил Грамматики.

– Мерси, – сказала Иностранное Слово, – я хоть и безродно, но не привыкло склоняться. Это не в моих правилах.

Так Иностранное Слово поселилось в русском языке в качестве несклоняемого.

Но не может слово жить в тексте без общения с другими словами. Иностранному Слову захотелось поближе познакомиться с глаголами, прилагательными, частицами. И узнав их, Иностранное Слово очень быстро убедилось, какие это простые, внимательные и воспитанные слова.

Ради него спрягались глаголы, с ним согласовывались местоимения, ему служили предлоги и другие служебные слова. Это было так приятно, что Иностранному Слову захотелось подружиться с ними.

В русском языке Иностранное Слово нашло свой род и оценило его по-настоящему. Здесь оно нашло родину, как и другие иностранные слова - Прогресс, Гуманность, Космос, - которые давно уже стали в русском языке полноправными гражданами.

Таковыми же полноправными, как русские - Наука, Мечта, Справедливость.

Задания

1. Прочитайте выразительно текст.

2. Разделите его на две смысловые части и расскажите их содержание после выполнения следующих заданий.

3. Обратите внимание на глагол поддерживать (поддержать), который в прямом смысле значит "не дать прекратиться, нарушиться чему-нибудь" (поддержать разговор, порядок, отношения), или "придержав, не дать упасть" (поддержать под руку), а в переносном - "оказать кому-нибудь помощь, содействие" (поддержать дружеским советом, поддержать друга в трудные минуты), или "выразив согласие, подкрепить, одобрить" (поддержать чье-нибудь предложение, поддержать кандидатуру). Однокоренные существительные - поддержка (дружеская поддержка, оказать поддержку; он мог передвигаться только при поддержке под руку) и поддержание, а также поддерживание (поддержание всеобщего мира, для поддержания порядка).

4. Объясните значение глагола спрягаться. Существует и

невозвратный глагол спрагивать (несов.в.). Приведите видовую пару к этому глаголу. Знайте, что возвратный глагол может быть только несов. вида.

Назовите однокоренное существительное, являющееся лингвистическим термином.

5. Глагол согласоваться (согласовываться) в грамматике означает "стоять в одинаковом падеже, числе, роде или лице со словом, от которого зависит данное слово в предложении". Скажите, с чем согласуется прилагательное.

Какие вы знаете существительные и прилагательные с таким же корнем, что и глагол? С прилагательным составьте словосочетания и объясните его значение.

6. Обратите внимание, что возвратный глагол подружиться без приставки не употребляется. Он, как и глагол дружить, требует дополнения в форме твор. падежа с предлогом с. Составьте ситуацию, в которой можно употребить возвратный глагол.

Однокоренные прилагательные дружеский, дружественный, дружеский.

Синонимами слова дружеский являются "товарищеский, приятельский, братский, доброжелательный".

Дружественный означает "дружелюбный" (например, дружественный тон), а также "взаимно благожелательный" (главным образом о государствах и отношениях между ними, например, дружественные нации).

7. От глагола изъездить образуйте страдательное причастие и подберите к нему подходящее по смыслу существительное.

8. Существительное недоумение означает "неопределенное состояние сомнения, колебания вследствие невозможности понять, в чем дело".

Однокоренное прилагательное недоуменный (взгляд, вопрос) значит "выражающий, заключающий в себе недоумение".

Назовите глагол с таким же корнем и употребите его в предложении.

9. Объясните различие в значении слов невежа и невежда.

10. Замените выражение "в знак уважения" синонимичным.

Знайте, что существительное уважение часто встречается в таких словосочетаниях, как "питать уважение к кому-нибудь", "сделать что-нибудь из уважения", "пользоваться общим уважением", "взаимное уважение".

Однокоренное прилагательное уважительный может означать "достаточный для оправдания чего-нибудь, основательный" (уважительная причина) и "оказывающий уважение кому-нибудь" (уважителен к старшим).

Назовите однокоренной глагол и скажите, каким падежом он управляет. Придумайте с ним предложение.

Т е к с т 2

"ЖИВЫЕ" ЯЗЫКИ-ПОСРЕДНИКИ

Языки-посредники создавались с давних времен.

У первобытных племен, как вымерших, так и по сей день стоящих на уровне развития каменного века (австралийцев, бушменов, папуасов и т.д.), используется в качестве языка-посредника своеобразный "язык жестов".

Особенно развит был язык жестов у индейцев прерий Северной Америки. В дружеских и во враждебных встречах сталкивались многочисленные племена индейцев сиу, кадд, алгонкинов и др. Все они говорили на языках, совершенно отличающихся друг от друга. Единственным средством общения были жесты. Язык жестов был понятен всем индейским племенам от Канады до Техаса; с его помощью можно было рассказать о чем угодно, от простых вопросов и ответов до переговоров о союзе между племенами, от рассказа о случае на охоте до сложной мифологической легенды или сказки.

Конечно, ни у индейцев, ни у австралийцев, ни у других народов, имеющих язык жестов, этот язык-посредник не заменяет звукового языка. Он служит лишь вспомогательным средством общения. На более высокой стадии развития появляются и звуковые языки-посредники.

Первобытный человек, окруженный соседями-врагами, не очень-то нуждался во "всеобщем" языке. Но с развитием ра-

владельческих обществ, возникновением государства в общепонятном языке стали заинтересованы не только купцы и путешественники, но и политики, правители, цари. Ведь под власть могучих монархий попадали десятки и сотни различных племен и народов.

Победители не церемонились с покоренными. Они навязывали им свой язык. Во многих монархиях древности государственные документы, законы, приказы объявлялись и записывались на языке владык.

Но не только языки великих империй становились "международными языками". Еще чаще ими были "языки великих культур" или "языки религий". Так, санскрит в Индии был языком-посредником не только для многочисленных народностей Северной Индии, говорящих на родственных санскриту языках, но и для жителей Южной Индии, дравидов, язык которых не имел родства с санскритом, и даже для жителей Явы, перенявших древнеиндийскую культуру.

Другой индийский язык — пали, на котором были записаны буддийские книги, стал языком-посредником в Бирме, Таиланде, Камбодже (но не в Тибете, Монголии и странах Дальнего Востока, ибо "северный" буддизм отличался от "южного"). Арабский язык был "международным языком" во всех странах мусульманского мира, даже и не завоеванных арабами — в Центральной и Западной Африке, в Индонезии. Старославянский язык был языком-посредником не только для русских, болгар, сербов, говорящих на славянских языках, но и для румын, язык которых является наследником латыни.

Империи, религии, культуры исчезали, но иногда случалось так, что язык переживал и государства, и культуру, и религию и долгое время служил еще "международным средством связи", которым пользовались купцы, путешественники и даже ученые и писатели различных стран. Так было с латинским языком, пережившим Римскую империю более чем на тысячу лет.

В Римской империи латынь была языком государства и культуры, а позже — языком церкви. Высшие классы народов, покоренных Римом, усваивали язык победителей-римлян. Под натиском германских и других племен Римская империя рухнула. Про-

исходило рождение новых государств, слияние и дробление языков. Латынь как язык народа исчезла. Но осталась латынь как "культурный язык", которому учился Карл Великий и другие императоры и короли средневековья; богослужения в церкви велись на латыни; латынь изучалась в монастырях; на латыни писали трактаты и богословы, и ученые, и философы, словом, все "ученные мужи" средневековой Европы.

Но эпоха средневековья кончилась, и вместе с нею кончилось господство латыни. Она перестает быть "языком культуры". Не на мертвой латыни, а на живом языке своего народа пишут Данте и Рабле, Сервантес и Шекспир. Проходит еще немного времени, и латынь перестает быть "международным языком ученых".

К XIII столетию латинский язык умирает — через 13 веков после гибели Римской империи.

Примерно к этому же времени и другой язык перестает быть международным языком общения. Этот язык — арабский. На арабском языке писались ученые трактаты, сочинялись стихи культурными людьми самых разных народов, заключались договоры и сделки. На огромном пространстве — от Филиппин до Атлантического океана, от Центральной Азии до Центральной Африки — арабский язык служил верой и правдой поэтам и ученым, воинам и купцам. Это была "латынь" Западной Азии и Африки.

Рост национального самосознания, рождения наций послужили причиной того, что арабский язык перестал быть языком международным. Латынь Европы и "латынь Африки и Азии" погибли в одно и то же время и по одним и тем же причинам — не языковым, а социальным.

А язык угнетателей — англичан до недавних пор являлся одним из государственных языков (наряду с языком хинди) в республике Индии. При всей ненависти к завоевателям индийцы вынуждены использовать английский язык как средство общения народов своей республики — ведь в ней насчитывается более десятка языков и сотни наречий, и при этом языки Южной Индии — дравидские совсем не родственны языкам Северной Индии — индоарийским. И хотя в 1965 году единственным официальным государственным языком объявлен хинди, английский язык еще

долго будет служить языком общения между разными народностями Индии.

Впрочем, в Индии распространен еще один язык, жизнь которого продолжается, по крайней мере, две с половиной тысячи лет. Этот язык — санскрит.

Задания

1. Читайте текст по абзацам и сокращайте его за счет исключения дополнительной информации.

2. Составьте план текста в форме назывных предложений. Расскажите о языках-посредниках у разных народов в соответствии с составленным планом.

3. Обратите внимание на разговорный глагол церемониться, который может употребляться в значении а) "стесняться" (прошу не церемониться) и б) "проявлять излишнюю мягкость, стеснение".

Однокоренное существительное церемония в прямом смысле означает "торжественный обряд, порядок совершения чего-нибудь" (например, свадебная церемония), в переносном смысле — употребляется в значении "принужденность, стеснение в поступках, обращении" (прошу без церемоний).

Прилагательные церемонный и бесцеремонный; первое имеет значение "важный, чопорный", как при церемонии (Ц. поклон) или "стеснительный, жеманный (Ц. человек); второе прилагательное означает "слишком развязный, выходящий из границ вежливости" (бесцеремонный поступок).

4. Страдательное причастие покоренный образовано от глагола покорить, управляющего вин. падежом. Замените этот глагол другим синонимичным.

В переносном смысле этот глагол означает "привлечь к себе, внушить доверие, любовь" (покорить чье-нибудь сердце). Обратите внимание, что возвратный глагол покориться управляет дат. падежом (не покоримся врагу, т.е. не подчинимся; покориться своей участи, то есть примириться с чем-нибудь, отказавшись от сопротивления чему-нибудь).

Назовите еще однокоренные слова (существительные, прила-

гательные). С прилагательным составьте словосочетание.

5. Найдите в тексте предложения, в которых употребляются следующие глаголы, и укажите, в каком падеже стоят при них дополнения: нуждаться, учиться, пользоваться, использовать.

6. Замените существительное натиск (под натиском) близким по смыслу.

7. Расскажите о языках-посредниках у разных народов в соответствии с составленным планом.

Текст для самостоятельной работы

Т е к с т 3

Лексикография (в сокращении)

Словари, составляемые и используемые в различных целях, чрезвычайно разнообразны как по своему объему, так и по характеру и способам подачи включаемого в них языкового материала.

Прежде всего приходится различать словари лингвистические и нелингвистические. Первые собирают и описывают под тем или иным углом зрения лексические единицы языка (слова и фразеологизмы). Особый подтип лингвистических словарей составляют так называемые идеографические словари, идущие от понятия (идеи) к выражению этого понятия в слове или словосочетании. В нелингвистических словарях лексические единицы (в частности — термины, однословные и составные, и собственные имена) служат лишь отправной точкой для сообщения тех или иных сведений о предметах и явлениях внеязыковой действительности. Встречаются и промежуточные разновидности словарей. Кроме того, всякий словарь может быть отнесен либо к "общим", либо к "специальным".

Примерами общих лингвистических словарей могут служить обычные толковые и переводные словари, охватывающие с той или иной степенью полноты всю лексику, бытующую в общенародном употреблении. Специальный лингвистический словарь разра-

блтивает какую-то одну область лексики, иногда достаточно широкую (например, фразеологический словарь, словарь иностранных слов), иногда же довольно узкую (например, словарь личных имен, даваемых новорожденным). Общий лингвистический словарь — это общая энциклопедия (например, БСЭ — Большая Советская Энциклопедия). Специальный лингвистический словарь — это специальная (отраслевая) энциклопедия (медицинская, юридическая и т.д.) или же краткий словарь той или иной (обычно — более узкой) области знания, или биографический словарь деятелей той или иной отрасли (писателей, художников и т.д.), или же той или иной страны.

Рассмотрим подробнее общие и специальные лингвистические словари.

Толковым словарем называют такой, главной задачей которого является толкование значений слов (и фразеологизмов) какого-либо языка средствами самого этого языка. Толкование дается с помощью логического определения концептуального значения (например, накалиться — нагреться до очень высокой температуры; рекордсмен — спортсмен, установивший рекорд), посредством подбора синонимов (назойливый — надоедливый, навязчивый) или в форме указания на грамматическое отношение к другому слову (прикрытие — действие по значению глаголов прикрывать и прикрываться). В некоторых толковых словарях значения слов раскрываются в нужных случаях с помощью рисунков. Эмоциональные, экспрессивные и стилистические коннотации указываются посредством специальных помет ("неодобр.", "презр.", "шутл.", "ирон.", "книжн.", "разг." и т.п.). Отдельные значения по мере надобности и возможности (в зависимости от объема словаря) иллюстрируются примерами — типичными сочетаниями, в которых участвует данное слово (например, утюг накалился, атмосфера накалилась — где глагол выступает уже в переносном значении: "стала напряженной"), или же (особенно в словарях большого объема) цитатами из авторитетных писателей. Как правило, толковые словари дают также грамматическую характеристику слова, указывая с помощью специальных помет на часть речи, грамматический род имени существительного, вид глагола и т.д. и приво-

дя в нужных случаях, кроме "представительной", или "словарной", и некоторые другие грамматические формы данного слова. В той или иной мере указывается и произношение слова (например, в русских толковых словарях — ударение), иногда сообщаются и разные другие, добавочные сведения.

Обычно толковые словари являются словарями современного литературного языка. Некоторые из них носят строго нормативный характер, т.е. отбирают только факты, полностью соответствующие литературной норме, рекомендуют эти факты как единственно "правильные" и отсекают все, что хотя бы немного отклоняется в сторону просторечья. Для многих других толковых словарей характерно более широкое понимание литературного языка и, соответственно, включение в словарь разговорной и даже просторечной лексики (кроме лишь узкообластных, диалектных, узкопрофессиональных и сугубо аргологических элементов). К этому типу относятся оба последних академических словаря русского языка — 17-томный "Словарь современного русского литературного языка" (1950—1965) и 4-томный "Словарь русского языка" (1957—1961), а также одностомный "Словарь русского языка" С.И. Ожегова (9-е испр. и доп. издание под ред. Н.Ю. Шведовой 1972 г.) и более ранний "Толковый словарь русского языка" коллектива авторов под ред. Д.Н. Ушакова (4 тома, 1935—1940).

Иной характер носит знаменитый, не раз переиздававшийся "Толковый словарь живого великорусского языка" В.И. Даля (4 тома, первое изд. 1863—1866 гг.), в изобилии включавший областную и диалектную лексику и в отношении полноты охвата этой лексики и обилия народных выражений до сих пор непревзойденный.

Толковым словарям противостоят переводные, чаще всего двуязычные (скажем, русско-английский и англо-русский), а иногда многоязычные. В переводных словарях вместо толкования значений на том же языке даются переводы этих значений на другой язык. В зависимости от того, предназначен ли словарь как пособие при чтении (слушании) текста на чужом языке, или как пособие при переводе с родного языка на чужой, его желательно строить по-разному. Так, русско-английский словарь для англичан может давать меньше сведений в

"правой" (т.е. английской) части, чем их дает русско-английский словарь, предназначенных для русских.

В словаре, рассчитанном на русских, русская часть будет менее подробной, но в словаре, предназначенном для англичан, придется подробно указывать различия в значениях и в употреблении русских эквивалентов, снабжать их грамматическими пометами, указывать ударение и т.д. Хороший переводной словарь должен содержать также стилистические пометы и особо отмечать случаи, когда переводящий эквивалент является неточным в стилистическом отношении.

К общим словарям мы отнесем также словари, рассматривающие (в принципе) всю лексику, но под каким-либо специфическим углом зрения. Таковы, в частности, словообразовательные (деривационные) словари, указывающие членение слов на составляющие их элементы, далее этимологические словари (одного языка или группы родственных языков), содержание сведения о происхождении и первоначальной мотивировке слов. Краткие этимологические словари обыкновенно ограничиваются приведением для каждого слова одной этимологии, представляющейся автору словаря наиболее вероятной. В более крупных и солидных словарях, как правило, приводятся соответствия в родственных языках и излагаются "контroversы", т.е. споры ученых, касающиеся этимологии тех или иных слов, даются краткие сводки предложенных гипотез и их критическая оценка. В этимологические словари принято включать и слова, этимология которых остается неясной (в этих случаях так и указывают: "неясно"). Производные и сложные слога, мотивировка, которых очевидна, либо вовсе не включаются в этимологический словарь, либо основные из них перечисляются для иллюстрации словообразовательной активности производящего слова, или в тех случаях, когда в производных отражены связи с какими-то более старыми значениями, утраченными производящим словом.

От этимологических словарей следует отличать исторические словари, которые в свою очередь, представлены двумя разновидностями. В некоторых из них ставится цель — проследить эволюцию каждого слова и его отдельных значений на протяжении письменно засвидетельствованной

истории соответствующего языка, обычно вплоть до' современности (или какого-то отрезка этой истории, тоже вплоть до современности). Примерами словарей этого типа могут служить "большой Оксфордский словарь" английского языка, немецкие словари - начатый братьями Гримм и словарь Г. Пауля, большой словарь Шведской академии и некоторые другие. Ко второй разновидности исторических словарей следует отнести словари древних периодов истории соответствующего языка, например, древнерусский словарь Изм. Ив. Срезневского, а также словари отдельных писателей прошлого (в том числе и недавнего прошлого) или даже отдельных памятников. Хорошим примером словаря писателя может служить "Словарь языка Пушкина".

Словарь писателя или отдельного памятника должен быть исчерпывающим, т.е. должен а) включать абсолютно все слова, употребленные в сочинениях (также в сохранившихся письмах и т.д.) данного писателя и б) указывать все встретившиеся формы этих слов. Обычно такой словарь не только иллюстрирует цитатами из текста все выделенные значения и оттенки значений, но и дает "адреса" всех случаев употребления слова (например, том, страницу, строку для каждого случая употребления). Если подобным образом строится словарь не одного писателя, а целого периода в истории языка, такой словарь оказывается исчерпывающим для этого периода, или так называемым "тезаурусом".

Особое место занимают диалектологические, или диалектные словари. Диалектный словарь может быть дифференциальным, т.е. содержащим только диалектную лексику, отличающуюся от общенародной, либо полным, охватывающим в принципе всю лексику, бытующую в диалектной речи - как специфическую для данного диалекта, так и совпадающую с лексикой общенародного языка. Кроме того, он может быть либо словарем одного говора (даже говора одной деревни), либо словарем целой группы близких говоров, рассматриваемых как один диалект, либо, наконец, сравнительным словарем многих или даже всех территориальных диалектов какого-либо языка. К диалектологическим (в широком смысле) относятся словари сленга и аргю.

Интересный и сравнительно новый тип словарей — частотные словари. Их задача — показать сравнительную частоту употребления слов языка в речи, что практически значит в некотором массиве текстов. Примером небольшого частотного словаря является "Частотный словарь современного русского литературного языка", составленный Э.А. Штейнфельд и изданный в Таллине в 1963 г. Словарь содержит 2500 наиболее употребительных слов, выбранных из современных текстов (художественной литературы для детей и взрослых пьес, радиопередач, газет) общим объемом в 400 тысяч словоупотреблений. Важнейшими частями словаря являются: 1) общий список слов, расположенных в порядке убывания частоты, с указанием при каждом слове абсолютного количества встретившихся случаев его употребления; 2) список по частям речи с указанием (правда, не для всех частей речи) частоты отдельных грамматических форм (например, слово год встретилось 810 раз, в т.ч. 684 раза в ед. и 126 раз во мн. числе, III раз в именит., 244 раза в родит. п. и т.д.); 3) общий список слов по алфавиту с указанием частоты (для омонимов — отдельно по частям речи; например союз а встретился 3442 раза, частица а — 578 раз, междометие а — 54 раза). Частотные словари позволяют делать очень интересные выводы о функционировании в речи слов и грамматических категорий языка. Они имеют также большое практическое значение, в частности для рационального отбора лексики на разных этапах обучения данному языку тех, для кого он не является родным.

Часто практические цели преследуют орфографические и орфоэпические словари, указывающие "правильное" (т.е. отвечающее принятой норме) написание слов и их форм или, соответственно, их "правильное" произношение.

Среди специальных лингвистических словарей большой интерес представляют различные фразеологические словари. Они бывают переводными (например, англо-русский фразеологический словарь А.В. Кунина) и одноязычными, дающими толкование значений фразеологизмов средствами того же самого языка. К этому последнему типу принадлежит, в частности, "Фразеологический словарь русского языка" под ред.

А.И. Молоткова (М., 1967), а также более старый, но не потерявший своей ценности словарь М.И. Михельсона, широко дающий и иноязычные параллели к русским фразеологизмам, а также справки о происхождении фразеологизмов, об их первоначальной мотивировке и т.д. Разновидностью фразеологических словарей являются словари "крылатых слов", т.е. ходовых цитат из литературных произведений, афоризмов знаменитых людей и др. фразеологизмов, главным образом книжного употребления, имеющих литературный источник. Обычно в словарях такого рода большое место занимают "крылатые фразы", вошедшие в культурный обиход многих народов, в том числе и такие, которые нередко цитируются в иноязычной форме, на том языке, на котором они были впервые сформулированы.

Наиболее удачным из русских словарей этого типа можно считать словарь Н.С. и М.Г. Акулиных. Особую разновидность фразеологических словарей составляют словари народных пословиц и поговорок, например, "Пословицы русского народа", собранные В.И. Далем.

Из других специальных лингвистических словарей упомянем словари синонимов, в частности недавно вышедший академический "Словарь синонимов русского языка", т. I-2 (Л., 1970-1971, гл. ред. А.П. Евгеньева), далее словари антонимов, омонимов, иностранных слов, словари сокращений, различные словари имен собственных, словари рифм. Среди двуязычных специальных словарей отметим словари так называемых "ложных друзей переводчика", т.е. слов, близких в каких-либо двух языках по звучанию и написанию, но расходящихся по значению (например, в болгарском гора значит "лес", вовсе не "гора", в украинском вродливий - "красивый", а не "уродливый").

Важным вопросом при составлении словаря является вопрос о порядке расположения материала.

Чаще всего используется алфавитный порядок, иногда - в том или ином сочетании с иными принципами расположения. Например, во многих случаях применяется гнездование, т.е. объединение в одно "гнездо" (в рамках одной словарной статьи) слов, связанных общностью корня, хотя бы это нарушало алфавитную последовательность. Фактически в этих случаях происходит отступление от алфавитного порядка

слов в сторону алфавитного порядка корней. Это оказывается очень удобным для некоторых типов словарей, например, для словообразовательных и этимологических. Последовательное проведение гнездового принципа соответствует лексикографической традиции многих языков. Так, например, арабские словари принято строить именно по алфавиту корней, помещая под каждым корнем все производные (в том числе и производные с приставками). Иногда и в словарях славянских языков глаголы с приставками включают в статью соответствующего бесприставочного глагола. Из русских толковых словарей гнездовой принцип наиболее широко применяют первые издания словаря Даля (до переработки словаря Бодуэном де Куртенэ), однако для приставочных глаголов сделано исключение — они идут на своем алфавитном месте.

Особое использование алфавитного принципа имеем в обратных словарях. Слова в этих словарях располагаются по алфавиту не начальных, а конечных букв слов: а, ба, баба, жаба, ...амёба, ...служба, ...изба, ...шайба, ...колба, ...дамба и т.д. до последних слов, оканчивающихся на -я: передняя, ...безмужняя. Обратные словари составлены уже для ряда языков. Они служат ценным пособием при изучении суффиксального словообразования (все слова с одним и тем же суффиксом оказываются в них собранными вместе), при изучении некоторых фонетических закономерностей, связанных с концом слова, и т.д.

Среди неалфавитных принципов расположения материала важнейшим является принцип систематики (логической классификации) понятий, выражаемых лексическими единицами. Именно по этому принципу строятся упомянутые выше идеографические словари (называемые также "идеологическими" или "тематическими"). Вырабатывается та или иная логическая классификация понятий, и все, что подлежит включению в словарь, располагается по рубрикам этой классификации. Идеографические словари могут быть также двуязычными и многоязычными. Особую разновидность идеографических составляют "картинные словари". Они содержат рисунки, изображающие тот или иной "кусочек действительности" (например, комнату с обстановкой, цех завода, угольную шахту, птицеводческую ферму,

улицу и т.д.) и обильно снабженные номерами, под которыми на той же или соседней странице приводятся названия соответствующих предметов на одном, двух или нескольких языках. Из упомянутых выше словарей систематический принцип расположения применен в словарях пословиц Даля и Челаковского.

В частотных словарях, как упомянуто выше, слова располагаются по убывающей частоте, а в некоторых разделах этих словарей – по рубрикам грамматической классификации (по частям речи), но, наряду с этим, конечно, используется и алфавитный принцип (дается общий список слов по алфавиту, по алфавиту же располагаются слова, попадающие в один "ранг" по частоте, в одну грамматическую рубрику).

(Из кн.: В.С. Маслов. Введение в языкознание. М., 1975)

Задания

1. Прочитайте текст. Скажите, на каком основании произведено выделение абзацев.

2. Озаглавьте каждый абзац и составьте к нему план в тезисной форме.

3. Дайте характеристику двух видов словарей (по своему выбору), опираясь на составленный план.

4. Выпишите из текста незнакомые вам слова или лингвистические термины. Найдите в словарях их значение.

УРОК 5

Т е к с т I

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

Старое и новое

В одной очень богатой и большой стране Лексикании жили слова-приятели: миллионер, династия, потомственный, знатный. Жили они обособленно, с другими словами друзья не водили, особенно не любили приятели встречаться с такими

словами, как Труд, Рабочий, Крестьянин. Кичились эти слова, важничали. Особенно высокомерной была династия. Ведь она означала "ряд последовательно правящих монархов, царей из одного и того же рода". Династия хвастливо заявляла: "Люди всегда с уважением, почтением, страхом говорят: династия Романовых, династия Гогенцоллернов". Прилагательное знатный не хотело уступать династии. Оно не упускало случая напомнить, что означает "принадлежащий к верхушке привилегированного класса". А слово миллионер только снисходительно улыбалось и еще более надувалось — ведь о том, что его значение самое важное, все знают. Слово потомственный надменно поджимало губы и говорило, что оно ничем не хуже приятелей и тоже указывает на принадлежность к привилегированной части правящего класса. Вот так и жили слова-приятели, свысока поглядывая на остальные слова.

Прошли многие годы, и вот однажды рано утром жители страны Лексикании были разбужены звоном колоколов. Они устремились на площадь Собраний. На площади слова увидели усталого, но радостно улыбающегося гонца: "Товарищи слова! В стране людей Революция. Они изгнали всех богатых и высокомерных. Отныне и навсегда владыкой жизни станет Труд. А почему мы должны находиться в соседстве с такими кичливыми гордецами, как миллионер, знатный, династия?". — "Правильно! Верно! Теперь мы главная сила в стране, среди нас будут окружены почетом люди труда. Слова знатный, династия, потомственный породнятся с понятиями о труде".

Прилагательное знатный гордится теперь тем, что употребляется рядом со словами, обозначающими простых тружеников, прославившихся своими успехами и трудовыми подвигами, — знатный шахтер, знатный токарь. А слова потомственный и династия считают, что уважаемыми они стали только в новом своем значении. Они очень радуются, когда люди говорят: рабочая династия, потомственные рабочие.

И слово миллионер активно живет в языке наших дней в иных значениях, чем прежде: так называют, например, работников транспорта, покрывших расстояния в миллион километров, богатые колхозы, располагающие миллионными фондами.

Для жителей Лексикании новые значения этих слов стали

родными и близкими.

Любите слово!

Однажды на светлой солнечной лужайке собралось несколько существительных: Небо, Дорога, Сказка, Песня, Здоровье. Стали они высказывать друг другу свои обиды на литераторов, учителей, школьников, что дали им в друзья постоянные прилагательные, от которых никто не может отделаться.

— Я во всех сочинениях голубое, безоблачное, — вздыхало Небо.

— А ко мне привязалось слово ровная, да еще и как стрела, а какая я ровная? — чуть не плакала Дорога.

— Эх, подруга! Тебе еще ничего. Тебя хоть иногда и извилистой величают, а я всегда интересная, — безнадежно говорила Сказка.

— А я только звонкая, — сказала Песня.

— А я всегда доброе, — ворчало Здоровье.

— Что тут будешь делать? — вздохнули все вместе.

Я случайно услышала их разговор. И мне стало очень жалко и наше чистое небо, и прекрасные песни. И потому обращаюсь ко всем нашим школьникам: "Помните, что богат и могуч русский язык, неистощим в нем запас и ярких выразительных определений. Умейте их находить, обогащать ими собственную речь".

Ударение

Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они все полезные и значимые. Без слов не обойдется ни один человек. Но забыли слова пригласить на свой совет Ударение. И оно очень обиделось. Когда слова стали выступать, вдруг выскочило откуда-то Ударение и закричало: "Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю значения у части из вас!".

Слова, конечно, не поверили. Вышел вперед Замбк и сказал: "Я тебя не боюсь, я такой сильный и тяжелый, что справлюсь с каким-то Ударением. Ведь Ударение — это же просто черточка!". Ударение рассердилось и вдруг перепрыгнуло с последнего слога на первый, и исчез Замбк, а перед взором других слов предстал Замок. Слова зашумели. Тогда вышли вперед Белки и сказали: "Мы самые главные компоненты любого живого

организма и уж с нами-то Ударение ничего не сделает". Ударение хитро улыбнулось и передвинулось на другой слог: все представили, что перед ними живые, грациозные Белки. Слова стали возмущаться, стыдить Ударение, а оно продолжало доказывать свою значимость. Запрыгало ударение по словам, и вот уже вместо Атлас получился Атлас, вместо Капель - Капель, вместо Дорога - Дорога. И сколько еще таких слов облобовало на своем пути Ударение! Видят слова, что дело плохо - не обойтись им без Ударения. Отвели ему одно из почетных мест на своем собрании и с этих пор стали относиться к Ударению с большим уважением.

Слова-родственники

Однажды Словарь однокоренных слов пригласил к себе в гости следующие слова: Копейку, Колесо, Лопату и Мешок, сказав при этом, что они могут прийти со своими родственниками.

Как же был озадачен Словарь однокоренных слов, когда увидел, что Копейка пришла с Копьем, Колесо с Кольчугой, Лопата - с Лопухом, а Мешок - с Мехом. Он не знал, почему родственники Копейка и Копье, Лопата и Лопух, Мешок и Мех, Колесо и Кольчуга, и попросил их рассказать ему об этом. Вот что рассказали ему слова.

Копейка. Я произошла от слова ко п ь е, а не от слова ко п и т ь, как думают некоторые. На одной из первых русских монет было изображение всадника с копьём. К о п ь е является моим отцом.

Колесо. Кольчуга - моя сестра. В старину слово ко л о значило "колесо, круг". Старинное снаряжение ко л ь ч у г а - это рубашка из металлических колец для защиты от ударов меча, копья. Произошла ко л ь ч у г а от слова ко л ь ц о. У нас с ней одинаковые корни. Вот почему мы родственники.

Лопата. Лопух - мой брат. У нас один родитель - существовавшее в старину слово ло п - "плоское расширение - лист". От него я, Лопата, образовалась с помощью суффикса -ат, Лопух - с помощью суффикса -ух.

Мешок. Я произошёл от слова ме х, так как вначале вместители для сыпучих тел и мелких предметов изготавливали из звериных шкур.

Знакомство Словаря со словами состоялось. И он был доволен, что пригласил в гости эти интересные слова.

Давным-давно и в наше время.

Давным-давно, еще в XIX веке, "веке пара", родились два брата. Братья, жившие в России, получили имена Пироскаф и Пароход. Один плавал по рекам, а другой боялся воды и мог ездить только по земле и только по рельсам. Их все очень любили. О них даже в книгах и песнях иногда упоминали. Знаменитый композитор Глинка написал песню, в которой поется: "Быстро мчится в чистом поле пароход...". А великий писатель и поэт Пушкин писал в своей книге: "Пироскаф тронулся, морской свежий воздух веет мне в лицо, я долго смотрю на убегающий берег".

Но не нравились братьям их имена. Особенно недоволен был старший брат: "Имя - какое-то непонятное!". Ему долго объясняли, что в греческом п и р - "огонь", и с к а ф о с - "корабль". А он одно твердит: "Не хочу!". Мало стало младшему брату старшего: "А ведь и правда имя плохое". И отдал ему свое, а сам стал зваться Паровозом. Вот так пироскаф стал пароходом, а пароход - паровозом. Они и до сих пор живут, только стали очень старыми и имеют уже детей, внуков и правнуков. Это теплоходы, тепловозы, электроходы, электровозы, атомоходы и атомовозы.

/И.М. Подгаецкая/

("Русская речь", № 3, 1975)

Задания

I. Старое и новое

1. Прочитайте текст. Составьте план в вопросной форме. Задайте вопросы своим товарищам.

2. Имейте в виду, что прилагательное потомственный в значении "наследственный" является устарелым; оно может употребляться также в значении "коренной, исконный" (потомственный пролетарий).

Скажите, от какого слова образовано это прилагательное.

Как вы понимаете выражение "не оставить потомства"?

3. Подберите синонимы к слову обособленно. Выделите в нем корень. Обратите внимание на следующие однокоренные слова и их значение: обособить (в грамматике означает "сделать самостоятельной – по интонации – составной частью предложения"; например, обособить определение); обособиться – выделиться из общего, занять особое, изолированное положение; например, обособиться от своих друзей; обособленный – стоящий особняком, отдельный; например, занимать обособленное положение. В грамматике значит "являющийся самостоятельной – по интонации – частью предложения"; например, обособленные второстепенные члены предложения.

Существительное обособление образовано от обособить(ся) и обособленность – от обособленный.

4. Глагол кичиться значит "хвастаться, важничать, горделиво превозноситься, зазнаваться, много о себе воображать" (кичиться своими успехами), управляет твор. падежом.

Прилагательное кичливый – "важный, надменный, заносчивый, гордый" и существительное кичливость – "высокомерие, важность, заносчивость" и т.д.

5. Продолжите ряд синонимов к словам снисходительно – терпимо, мягко... и надменно – высокомерно – свысока...

6. Выпишите из текста глаголы уступать и гордиться вместе с зависимыми словами, укажите их управление. Обратите внимание, что глагол уступать (уступить) имеет несколько значений а) "добровольно предоставить в пользу кого-нибудь" (уступить место), б) "согласиться с кем-чем-нибудь, покориться" (уступить в споре), в) оказаться ниже кого-нибудь в каком-то отношении" (он никому не уступит в храбрости), г) разгов. "продать или продавая, отдать дешевле" (уступить вещь за 50 рублей; уступить 5 рублей).

Как вы понимаете однокоренное существительное уступка в предложении "Он согласился пойти на уступки"?

7. Объясните выражения не упускать случая и окружить почетом.

II. Любите слово!

1. Прочитайте выразительно текст.

2. Знаете ли вы, что лужайка – это небольшой луг на опушке (опушка – край леса) или посреди леса. Корнем слова является луж, где шипящий ж возник из г.

3. Прочитайте следующие пословицы, поговорки и выражения со словом обида: в тесноте, да не в обиде (пословица); не в обиду будь сказано (поговорка); не давать в обиду кого-нибудь (то есть не позволять причинить ущерб кому-нибудь, заступиться за кого-нибудь).

Составьте ситуацию, в которой можно употребить поговорку. Однокоренными прилагательными и существительными являются обидный: а) содержащий обиду, оскорбительный (обидное замечание, сказать в обидной форме) и б) разг.: досадный, неприятный (обидный недосмотр; обидно, что опоздал); обидчивый – легко обижающийся, склонный чувствовать обиду (обидчивый человек); обидчивость и разг. обидчик – тот, кто обидел, обижает кого-нибудь. Однокоренные глаголы обидеть(ся) – обижать(ся). Как вы понимаете предложения "Он мухи не обидит" и "Природа не обидела его талантом"?

4. Знайте, что устарелый глагол величать означает "называть"; в народных обрядах – "чествовать поздравительной песней" (величают жениха с невестой).

5. Однокоренным существительным к прилагательному извилистый является извилина – "волнистое искривление, изгиб" (извилены дороги, извилены мозга).

6. Замените синонимами слово неистощим в предложении "богат и могуч русский язык, неистощим в нем запас и ярких выразительных определений".

III. Ударение

1. Выразительно прочитайте текст.

2. Выпишите из текста глаголы (вместе с зависимыми словами), которые управляют вин. падежом без предлога и родительным с предлогом. Приведите к этим глаголам видовую пару.

3. Не заглядывая в текст, кратко изложите его содержание в письменной форме.

IV. Слова-родственники

1. Прочитайте про себя текст.

2. Найдите, что страдательное причастие озадачен, образованное от глагола озадачить, означает "поставить в недоумение, затруднить, смутить" (озадачить кого-нибудь вопросом). Найдите это причастие в тексте и замените его близким по смыслу.

3. Как вы понимаете выражение "не стоит копыя ломать из-за пустяка"? Образуйте от копыё форму род. падежа множ. числа.

4. Обратите внимание, что существительное знакомство управляет тем же падежом, что и глагол знакомиться. Это слово входит в состав словосочетаний порвать знакомство, завязать знакомство.

У. Давным-давно и в наше время

1. Прочитайте вслух этот отрывок и перескажите его содержание близко к тексту.

Текст для самостоятельной работы

Т е к с т 2

ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ

Сколько слов в русском языке? Если бы кто-нибудь из читателей задал такой вопрос, он не получил бы точного ответа ни в учебниках, ни в энциклопедии, ни в научных статьях по филологии, ни в беседе с учеными-лингвистами. Это было бы то же самое, что спросить у астрономов, какое расстояние с точностью до сотен или даже тысяч километров от Земли до ближайшей планеты или звезды. Астроном смог бы дать в этом смысле только приблизительный ответ. Он сослался бы прежде всего на несовершенство существующих приборов и методов, а также на то, что Земля, другие планеты и звезды находятся в

непрерывном движении и расстояние между ними не является постоянным.

В лингвистике также пока не найдены методы, которые позволили бы с максимальной точностью судить о количестве слов в нашем языке. В 1965 году вышел последний, 17-й том "Словаря русского литературного языка", который издавался Академией наук свыше двадцати лет. Это пока самый большой словарь современного русского языка. Семнадцать томов охватывают 120 000 слов. Но даже в это число не входят в большинстве своем слова-термины, географические и другие собственные имена, названия жителей различных городов и местностей, прилагательные, образованные от собственных имен, иностранные слова и выражения, употребляющиеся в русском языке без перевода, сложно сокращенные, местные слова и некоторые другие.

А огромная масса устойчивых сочетаний, которые также входят в словарный состав языка! Ими пользуются как готовыми выражениями. Возьмем, например, простое, нехитрое слово вода. Кажется на первый взгляд, что и употребляем-то мы его лишь тогда, когда хотим утолить жажду. А прислушайтесь к речи окружающих. Вы найдете "воду" в десятках устойчивых словосочетаний. О бесполезных занятиях скажут воду в ступе толочь, о печальном человеке — как в воду опущенный, о верных друзьях — их водой не разольешь. Когда вспоминают о давно прошедших событиях, говорят много воды утекло. А разве плохо вывести на чистую воду тех, кто в мутной воде рыбу ловит или прячет концы в воду? Таких готовых выражений в русском языке десятки тысяч.

Спросите у себя или у ваших друзей: что такое корень? Очень многие скажут, что это та часть растения, которая находится под землей. Но если при нашей беседе окажется врач, он добавит: корень — это часть зуба, находящегося в теле. Математик же заметит, что корнем называют и величину, которая при возведении в ту или иную степень дает данное число (извлечь квадратный корень). А философ будет утверждать, что корень — это также основа, источник чего-либо, и приведет в качестве примера выражение корень зла. Мы уже не говорим об учителе русского языка. Он тут же начнет объяснять, что корнем является общая часть всех родственных слов... И все эти

люди будут правы. В нашем языке есть немало слов, самостоятельных и служебных, у которых более 10 значений: обрать, бить, время, выставить, класс, стоять, предлог в. Они называются многозначными. Среди них встречаются настоящие чемпионы по многозначности. Например, слова свести, снять, ставить имеют около 20 значений, глагол тянуть, предлог с — свыше 20, предлог за — почти 30, а глагол идти — даже 40 (!). Например, в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова указаны такие значения у глагола идти (см. итти):

1. Двигаться, перемещаться, ступая, делая шаги (о человеке и животном)...
2. Плыть, двигаться по воде...
3. Приходить в движение, трогаться, сдвигаться с места (разг.)...
4. ... Направляться, отправляться куда-нибудь с какой-нибудь целью...
5. ... Выступать в поход против кого-нибудь, выступать войной, надвигаться, нападать и т.д.

А теперь еще один вопрос. Приходилось ли вам наблюдать весной, как появляются маленькие ручейки, как они журчат, переливаются на солнце, потом сливаются в общий поток? Эта картина очень напоминает то, как пополняется лексическое богатство русского языка. В нем с давних пор существует много способов образования слов. Самым распространенным из них является суффиксальный. Посмотрите-ка сколько суффиксов в русском языке! Их насчитывается сотни. Только на букву а можно назвать свыше сорока суффиксов: -а-, -ав-, -авец-, -аг, -ага, -ада, -адья-, -аж, -ай, -айка, -ак, -ал, -алей, -ало, -аль, -алист, -ан, -анец, -анин, -анка, -ант, -ар, -ара, -арий, -арь, -арник, -ат, -ата, -атай, -атизм, -атика, -атина, -атник, -атор, -ация, -ач, -ачей, -ачка, -аш-, -ашка и др. Количество суффиксов русского языка постоянно увеличивается. Новые суффиксы, например, образуются часто от старых: от суффикса -ик возник -щик (зимовщик), а затем -льщик (бурильщик), -овщик (ростовщик), от суффикса -ство произошли -чество (иждивенчество), -овство (толстовство), -тельство (вмешательство), -енство (первенство). Но русский язык обогащается и интернациональными суффиксами. Среди них можно назвать -изм (ленинизм), -аж (литраж), -ация (коллективизация), -ист (боянист), -тор (ликвидатор), которые получили у нас большое распространение.

Суффиксы позволяют нам легко и удобно создавать названия, относящиеся к самым различным сторонам окружающей действительности. Это могут быть названия людей по роду их деятельности (шлифовальщик, ремонтник), по характерному для них признаку (крепыш, бедняк, весельчак), названия животных (слониха, крольчонок), названия предметов (выпрямитель, холодильник), абстрактных понятий (смелость, новаторство) и т.д. При помощи суффиксов мы образуем не только слова, но и их формы, например: несовершенный вид глаголов (обусловить - обуславливать, решить - решать), степени сравнения прилагательных и наречий (быстрее, великолепнейший), единственное и множественное число некоторых существительных (орленок - орлята, англичане - англичанин).

Суффиксы помогают нам добиваться большей выразительности речи, уточнять наше отношение к тому, о чем мы говорим. Не правда ли: ведь не одно и то же сказать брат и братик, братишка, братан, братуха или светлый и светленький, светловатый, светлехонький.

А разве мало слов образуется при помощи приставок (раз + + бить, при + беречь), путем сложения основ или целых слов (рукопись, атомоход; сумасшедший - с ума сведший), путем отбрасывания окончаний (зелень от зеленый, обжиг от обжигать), посредством перехода слов из одной части речи в другую (больной человек и просто больной: в первом случае слово больной является прилагательным, а во втором - существительным), путем расщепления одного названия на два омонима (кулачок - маленький кулак и кулачок - деталь машины). А ведь каждый из этих способов словообразования тоже можно уподобить постоянно журчащим ручьям, делающим речевой поток по-весеннему свежим и полноводным. Как тут не вспомнить слова М. Горького: "Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей...".

А между тем далеко не все - и те, кто учится, и те, у кого школа "за плечами", - знают о всех сокровищах русского языка и умеют пользоваться этими сокровищами.

(Из кн.: В.И. Максимов "Точность и выразительность слова", Л., 1968)

Задания

1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые фрагменты. Сформулируйте основную мысль каждой части и запишите ее в форме тезиса.

2. Перескажите кратко основную информацию выделенных смысловых частей.

3. Обратите внимание на следующие слова и выражения:

- а) сослаться (ссылаться) на кого-что - "указать на кого-что-нибудь в оправдание чего-нибудь или в подтверждение чего-нибудь (сослаться на чьи-нибудь слова, на какую-нибудь книгу и т.д.).

Существительное ссылка встречается не только в вышеприведенном значении (например, ссылка на авторитет), но и в значении "выдержка из текста или указание источника, на который ссылаются" (ссылка внизу текста; указать ссылку);

- б) утолить жажду - означает "удовлетворив, прекратить" (утолить голод, желание и т.д.), а также "ослабить, умерить" (устарелое значение: утолить боль);

- в) извлечь (квадратный корень) - "получить, добыть, а также в переносном смысле - извлечь пользу;

- г) журчать (I и 2 л. не употребляется) - "производить легкий, монотонный булькающий шум" и в переносном смысле - "тихо звучать" (журчит речь);

- д) бурильщик образовано от бурить - "делая скважины, сверлить, пробивать"; однокоренное существительное бурение и прилагательное бурильный (б. инструмент);

- е) иждивенчество - состояние на чьем-нибудь иждивении (обеспечивание неработающего средствами, необходимыми для существования): например, состоять на чьем-нибудь иждивении. Однокоренными существительными являются еще иждивенец и иждивенка (человек, который находится на чьем-нибудь иждивении);

- ж) расщепление образовано от расщепить, который означает: "расколоть на части (щепки) по продольной

линии" или "раздробить, заставить распасться на части", или "разложить на части путем химической реакции" (спец.).

4. Если встретились вам еще неизвестные слова или выражения, выпишите их из текста и объясните значение по словарю.

УРОК 6

Текст I

О русских именах

Когда на Руси появились имена, которые мы носим? Что означает то или иное имя? Эти вопросы интересуют многих.

У имен, как и у всех слов в языке, — своя биография, история, приключения, своя судьба.

Вот почему в беседах о русском языке нельзя обойти молчанием наш именослов.

Собственные имена людей являются объектом изучения специальной лингвистической дисциплины, которая носит название антропонимика (от греческих слов *anthropos* — "человек" и *onoma* — "имя"). Истории собственных имен, их происхождению и употреблению посвящены и капитальные труды, и научно-популярные книги. Существуют и специальные словари русских личных имен.

В системе современных русских имен исследователи выделяют несколько исторических пластов.

Наши имена, которые мы привыкли считать исконно русскими, такие как Иван, Андрей, Петр, Александр, Мария, Татьяна, Елена, Анна и др., и которые составляют основу современных русских имен, пришли на Русь из Византии в конце X в. вместе с принятием христианства и обрядом крещения. Имена эти — разные по происхождению: греческие, латинские, арабские, древнеиудейские и др. Все они были канонизированы церковью, т.е. внесены в святцы — церковный календарь имен.

Известно, что имена собственные произошли от имен нарицательных. Канонические имена в тех языках, из которых они взяты, имели свое значение, были понятны тем, кто их носил.

Вот, например, значение некоторых по происхождению имен: Александр – защитник людей, Андрей – мужественный, храбрый, Анфиса – цветущая, Арсений – мужественный, Василий – царственный, Геннадий и Евгений – благородный, Григорий – бодрствующий, Екатерина – чистая, Зоя – жизнь, Макар – счастливый, Раиса – легкая, Татьяна – устроительница, учредительница. Имели свой смысл и латинские имена: Виктор – победитель, Валентин и Валерий – здоровый, сильный, Виталий – жизненный, Донат – подаренный, Иннокентий – невинный, Константин – постоянный, стойкий, Максим – самый большой, Наталия – родная, Павел – маленький и т.п. С течением времени в составе христианских канонических имен произошли значительные изменения. Одни из них совсем исчезли из обихода (такие, как Феогнид или Елезвой), другие были вытеснены своими производными формами (например, бывшие разговорные варианты Сергей, Алексей стали вполне официальными, паспортными именами, а старые формы Сергий, Алексий сохранились лишь в церковном лексиконе). И только сравнительно небольшая часть старых христианских имен сохранилась до наших дней без существенных изменений: Константин, Анатолий и др.

Были у русских людей свои имена и до принятия христианства, имена непосредственно происходящие от слов русского языка. Они делились на две группы: так называемые "низшие" (для простого люда) и княжеские. Имена первой группы либо указывали на какой-то внешний признак – Молчан, Буян, Первушка (рожденный первым), Третьяк (третий ребенок или сын в семье); либо возникли в результате переноса на человека названий животных или растений – Волк, Заяц, Береза и т.п. В такого рода переносах проявились языческие, мифологические представления древних славян-язычников. С принятием христианства эти имена постепенно перешли в разряд прозвищ и сохранились в таких фамилиях, как Волков, Зайцев, Молчанов, Третьяков и т.п.

Что касается княжеских имен, то они возникли на русской почве, но в основном носили общеславянский характер: Будимир, Ярослав, Владимир, Всеволод и т.п. Многие из них сохранились до наших дней наряду с другими старорусскими или общеславянскими именами (Любим, Вера, Ванда, Людмила и пр.).

К именам древнеславянским по происхождению христианским в более позднее время прибавились имена, заимствованные из западноевропейских языков, например, Артур, Изольда, Жанна, Марта, Эдуард. Этот процесс заимствования продолжается и в наши дни.

И, наконец, есть в русском именослове имена, появившиеся после Великой Октябрьской социалистической революции. В первые же месяцы существования Советской власти был издан подписанный В.И. Лениным Декрет об отделении церкви от государства. Теперь официальная регистрация новорожденных происходила уже не в церкви, а в сельских советах или в загсах. Родители выбирали ребенку имя по своему вкусу и желанию, а не в строгом соответствии со святцами. Тогда-то и появились так называемые "новые" имена.

Это было романтическое время возникновения всего нового: новых законов, новой морали, новых государственных установлений, новых взаимоотношений между гражданами первого в мире социалистического государства. Это было время появления и совершенно новых имен. Родители хотели, чтобы их дети носили имена, в которых запечатлелась бы славная революционная эпоха, сохранилась бы память о том, что было пережито свидетелями и участниками грандиозных событий. В стихотворении "Октябрини" Е.А. Долматовский тонко и сочувственно отразил настроения той поры:

Поняв, что этот век неповторим,
Старались и карскомы и рабфаковки
Его вручить наследникам своим.
И в новых именах бессмертье видели.
Их увлечение не было игрой.

Духом тех незабываемых лет овеяны такие имена, как Ревмира, Владилен, Нинель, Октябрина, Трудомир, Ким и многие другие. Это слова советской эпохи.

Задания

1. Прочитайте текст про себя; выделите введение и основную часть.

2. Ответьте, на каком основании выделены абзацы основной части.

3. Составьте план в вопросной и назывной форме.

4. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них, не глядя в текст.

5. Выпишите из текста глагол интересовать вместе с дополнением. Сравните его управление с возвратным глаголом интересоваться. Приведите к нему видовую пару. Употребите возвратный глагол в предложении.

6. Укажите, каким падежом управляет глагол посвятить и образованное от него страдательное причастие посвящен. Знайте, что этот глагол может употребляться в значении а) "осведомить о чем-нибудь тайном, не всем известном" (посвятить друга в свою тайну) и б) "предназначить, отдать".

7. Прочитайте вслух абзац, в котором встречается книжный глагол запечатлелась. Замените его близким по смыслу.

8. Наречие сочувственно означает "участливо, соболезнующе, сострадательно, жалостливо" или "одобрительно". Скажите, от какого слова оно образовано. Назовите однокоренной глагол и укажите его управление; составьте с ним предложение.

9. Страдательное причастие оваяны образовано от глагола овевать, который может означать а) "обдуть (струей воздуха, ветра)" и б) в переносном смысле (это книжный глагол) "окружить, создать вокруг чего-нибудь ореол почета, славы".

10. Замените выражение обойти молчанием синонимичным. Приведите видовую пару к глаголу обойти и употребите его в предложении.

11. Имейте в виду, что форма род. падежа множественного числа от судьба - судеб (ударение может падать и на первый слог и на второй). Выражение "Какими судьбами?" - восклицание при неожиданной встрече употребляется в значении: как очутился здесь?

12. Объясните выражения "выбирать имя по вкусу" и "входить во вкус".

Т е к с т 2

Говорите правильно! (Е. Язовицкий)

Обида по недоразумению

— Вы последний? — обратилась к стоящему в очереди у книжного прилавка хорошо одетому человеку студентка университета.

— В нашей стране нет последних! — услышала она в ответ.
— Вы хотели спросить: кто крайний?

— Нет, — сказала студентка. — Я спрашиваю: кто последний?

— В таком случае, последняя — это вы, — обиделся покупатель. Но студентка оказалась довольно настойчивой и, несмотря на явное раздражение хорошо одетого человека, объяснила, что в русском литературном языке слово КРАЙНИЙ имеет значения:

1. Расположенный на краю (крайний дом, на Крайнем Севере);

2. Конечный, предельный (крайний срок, на крайний случай);

3. Чрезмерный в проявлении тех или иных свойств (крайний эгоист, крайний реакционер).

Обращение с вопросом "Кто крайний?" к человеку, занимающему конечное положение в ряду, в очереди, бессмысленно, так как начинающего ряд или очередь называют первым, а понятию первый противопоставляется понятие последний, имеющее, кстати, и другие значения: 1) только что появившийся (последние известия, последняя мода); 2) окончательный (последнее слово, последнее решение); 3) никуда негодный (последнее дело).

Плацкарт или плацкарта

Если постоять несколько минут у железнодорожной кассы, то можно услышать:

— Билет до Барнаула есть?

— Есть.

— А плацкарт?

— И плаккарт есть.

Ни едущий, ни кассир не подозревают, что ими допущена грубая ошибка, связанная со смешением категории рода. Существительное, о котором идет речь, — женского рода, поэтому и спрашивающий, и отвечающий должны были сказать плаккарта, а не плаккарт. В устной и письменной речи учащихся такие ошибки встречаются довольно часто. Так, например, пишут и говорят рельса (вместо рельс), манжет (вместо манжета), повидла (вместо повидло), зало (вместо зал) и т.д.

Известно, что часть существительных, обозначающих название лиц по профессии или по занимаемой должности, употребляются в формах мужского и женского рода: учитель — учительница, спортсмен — спортсменка и т.д. Но многие существительные с этим значением употребляются только в форме мужского рода, даже в тех случаях, когда речь идет о женщине: профессор, секретарь, капитан, мастер спорта, кассир, кондуктор и др.

Поэтому надо считать ошибочным такие распространенные формы, как профессорша, секретарша, кондукторша, парикмахерша и т.п. Правильно надо писать и говорить: Валентина Петровна работает секретарем...редактором, кондуктором...парикмахером.

Грамматический род сложносокращенных слов определяется по главному слову, входящему в сложное наименование, например: ЦК Союза железнодорожников организовал (главное слово Комитет) туристский лагерь для школьников. Ленгоруно предложил (главное слово отдел) директорам школ открыть комнаты продленного дня и т.п.

Кроме того, необходимо помнить, что род несклоняемых существительных, обозначающих название городов, рек, озер, островов и т.д., определяется по общему родовому наименованию этих географических мест, например: знойный Батуми (город); бурная Дахо (река); очаровательное Селигер (озеро); Ханко притих (полуостров).

Распространенная ошибка

Что делать с неряхами и плаксами?

Воспитывать. Прививать им любовь к порядку, к чистоте, развивать в них чувство прекрасного, выдержку и силу воли.

Все это верно, и любой хороший воспитатель, если он понимает характер поставленной задачи, может в конце концов справиться с ней. Неряхи станут аккуратными, а плаксы — мужественными. Однако бывают случаи, когда ни благие намерения, ни опыт, ни понимание поставленной задачи не помогают, а, наоборот, мешают выполнению столь благородного начинания. Один из таких случаев произошел в пионерском лагере под Ленинградом. В июле 1962 года в этот лагерь приехали два мальчика — ученики 4-го класса — Толя и Володя. Через несколько дней выяснилось, что первый из них неряха, а второй — плакса. Старший пионервожатый — ученик II класса — взялся их перевоспитывать. Но из этого ничего не получилось. И виной всему оказался русский язык, с которым молодой воспитатель был явно не в ладу.

Беседуя с Толей о чистоте и аккуратности, вожатый приводил много хороших примеров. И после каждого примера говорил укоризненно:

— Вот видишь, а ты такая большая неряха! — И каждый раз получал один и тот же ответ:

— Неверно. Я не большая неряха. Я мальчик.

— Ну и что, что ты мальчик, посмотри на свой костюм, на свои руки, и тебе сразу станет ясно, что ты самая большая неряха.

Толя упорно твердил:

— Нет, я не большая неряха, это неверно!

Приблизительно такой же разговор происходил и с Володей.

На упреки в том, что он рохла и большая плакса, мальчик обижался и говорил:

— Я не могу быть большая и даже маленькая плакса. Зачем ты такое говоришь.

Вожатый недоумевал и пытался приводить новые, еще более убедительные примеры. Но все было тщетно. По окончании лагерной смены оба мальчика уехали в Ленинград, так и не исправив своих недостатков.

Ошибка, допущенная вожатым, весьма распространена среди учащихся старших классов. Она заключается в смешении мужского и женского рода при постановке определений к существительным общего рода: неряха, плакса, соня, разиня, копуша и др. В литературной речи определение к этим существительным

ставится в зависимости от того, к какому полу они относятся, например: он большой неряха, она такая плакса, он настоящий разиня, она неисправимая копуша и т.д.

Трудные фамилии

- Вы хотели сказать труднопроизносимые, как у Чехова - Коленоморепереходященский?

- Нет, именно трудные, такие, как Ильченко, Франко, Нечипуренко, Голобородько.

Эти украинские фамилии, склоняемые на своем родном языке, не принято склонять в русском.

Не учитывая этой особенности украинских фамилий на -ко, мы то и дело склоняем их. Получается примерно такая картина: "читал Шевченку", "увлекся Франком".

Не склоняются у нас иноязычные фамилии с конечным гласным (балет, поставленный Петипа; разговор с Эльзой Триоле) и все иноязычные фамилии с конечным согласным, если они относятся к женщинам, например: романы Анны Зегерс; игра Анжелики Браун (но музыка Иоганна Штрауса, стихи Николая Брауна). Мужские иноязычные имена с конечными согласными склоняются преимущественно вместе с фамилией: песня Поля Робсона; роман Юля Верна.

Могут ли "трое волков напасть на одного человека?"

Если человек не знает русского языка, то безусловно могут. Чтобы этого не случилось, надо твердо знать, что собирательные числительные на -о, -е (двое, трое, четверо и т.д.) нельзя сочетать с названиями животных, единичных предметов и лиц женского пола, нельзя, например, сказать: "трое волков", "четверо окон", "двое подруг"; надо говорить: три волка, четыре окна, две подруги и т.д. Собирательные числительные могут быть использованы для обозначения количества лиц мужского пола (трое мужчин, четверо охотников), количества детей и суток (четверо детей и шестеро суток), а также для обозначения количества парных и сложных предметов, не имеющих единственного числа (двое ножниц, трое часов, четверо саней). Кроме того, собирательные числительные употребляются с личными местоимениями: мы, вы, они (нас было трое, их

было четверо, вы двое останетесь здесь). Начиная с числительного пятеро можно также применять и количественные числительные (пять охотников, шесть саней, шесть суток и т.д.).

Большие неприятности доставляют числительные оба и обе, которые в сочетании с существительными мужского и среднего рода образуют формы оба, обоих, обоим, обоими, а в сочетании с существительными женского рода — формы обе, обеих, обеим, обеими. Нужно говорить: по обеим сторонам улицы; обеими руками, обеими глазами.

Одеть или надеть

Прислушиваясь к речи окружающих, люди, изучающие русский язык, спрашивают: "Почему одни говорят: надеть пальто, надеть шляпу, надеть костюм, надеть сапоги, а другие — одеть пальто, одеть шляпу, одеть костюм, одеть сапоги?"

Отвечая на этот вопрос, надо сказать, что многие просто неправильно употребляют глаголы надеть (надевать) и одеть (одевать). Необходимо, чтобы каждый учащийся знал о том, что глагол надеть (надевать, надеваю) употребляется в тех случаях, когда действие обращено на того, кто его производит (надеваю пальто, надеваю шляпу, надеваю костюм, надеваю сапоги), а также в предложениях с предлогом на (надеваю пальто на куклу, надеваю наволочку на подушку и т.д.). Глагол же одевать (одеть), означающий облачить кого-нибудь во что-нибудь, употребляется тогда, когда действие обращено на другой предмет, выраженный прямым дополнением (одеваю сестренку, одеваю куклу). Отсюда правильными следует считать предложения: Он надел пальто и пошел на работу. После привала мы надели на себя рюкзаки и отправились дальше. Лена одела сестренку в новое пальто.

Пример, достойный подражания

Подлежащее и сказуемое, сказуемое и подлежащее! Как часто повторяем мы эти слова, изучая родной язык. И как легко и свободно соединяем (согласованием) их в устной и письменной речи. Однако в некоторых случаях такое согласование дается

не легко даже людям, имеющим специальное образование. Лет пять тому назад в одной из ленинградских школ была прочитана лекция на тему "Чудеса кино". Учащиеся жадно ловили каждое слово молодого кинооператора и не замечали грубейших ошибок, которые он совершал, нарушая нормы согласования сказуемого с подлежащим. Когда лекция закончилась, директор школы увел кинооператора к себе в кабинет и сказал: "Дорогой товарищ, ваша лекция была очень интересна и увлекательна, но вместе с чудесами кино, вы продемонстрировали учащимся чудеса неграмотности, которой они, к счастью, не заметили". — С этими словами директор вытащил блокнот и прочитал сконфуженному лектору несколько выдержек из его речи с указанием допущенных ошибок:

"Большинство чудес, которые поражают воображение зрителей выполнялись (вместо выполнялось) с помощью самых простых средств.

Множество рабочих, декораторов, осветителей, актеров принимает (вместо принимают) участие в создании трюкового фильма.

Ряд молодых актеров, впервые снимавшихся в комбинированных съемках, с честью выполнил (вместо выполнили) ответственную задачу.

Четверо смельчаков осталось (вместо остались) на краю пропасти.

С момента начала съемки прошли (вместо прошло) пять минут.

Немало испытаний выпали (вместо выпало) на долю операторов, снимавших прыжки в воду".

Беседа в кабинете директора школы возымела свое действие. Кинооператор отказался от чтения лекций о чудесах кино и не выступал до тех пор, пока не усвоил основных правил согласования сказуемого с подлежащим.

I. Если речь идет о предметах одушевленных, то сказуемое при подлежащем, выраженном именем существительным собирательным (большинство, меньшинство, ряд, часть и т.п.) в сочетании с родительным падежом множественного числа, ставится во множественном числе (большинство учащихся аккуратно выполняли задания учителя) и в единственном числе, когда под-

лежащее обозначает предметы неодушевленные (ряд спортивных машин стоял на опушке леса).

2. Если сказуемое оторвано от подлежащего другими членами предложения, то оно выражается в форме множественного числа, например: Ряд юных чтецов во время конкурса на исполнение стихов Пушкина не выполнили требований комиссии.

Сказуемое ставится также во множественном числе, если подлежащее выражено перечисляющимися однородными членами, например: Большинство пионеров, комсомольцев, учителей нашей школы участвовали в воскреснике. Форма множественного числа сохраняется также при перечислении сказуемых, например: Большинство окончивших школу запасались необходимыми пособиями, набрались терпения и приступили к занятиям по подготовке в вуз.

3. Если стержневым словом подлежащего, выраженного количественно-именным сочетанием, является числительное два, три, четыре, двадцать, несколько или собирательное существительное со значением лица, то сказуемое ставится во множественном числе, например: Два молодых человека с интересом рассматривали новую коллекцию... На вечер к нам пришли четыре летчика... Двадцать пловцов стартовали вчера... Несколько учеников не явились на занятие кружка... Четверо из нас были отобраны для поездки в Артек.

4. При словах все, лишь, только сказуемое ставится в единственном числе, например: К зубному врачу явилось всего пять человек... Только четверо из нас играет в крокет.

5. Если при подлежащем, выраженном счетным оборотом, имеются слова все, эти, то сказуемое, как правило, ставится во множественном числе; например: Все четверо путешественников отправились на поиски заблудившегося товарища... Эти 10 пар лыж куплены в прошлом году... Не эти, а те игроки помешали нам осуществить намеченный план.

6. Если в составе подлежащего имеются слова много, немало, мало, сколько, столько, то сказуемое почти всегда ставится в единственном числе. Например: Много пионеров сидело вокруг костра... Немало страданий выпало на долю матери... Сколько хороших и славных ребят учится в школе и т.п.

Задания

I. Обида по недоразумению

1. Прочитайте вслух данный отрывок.
2. Скажите, как вы понимаете слово недоразумение. Как образовано это существительное?
3. Синонимами к прилагательному настойчивый являются "упорный, упрямый, напористый"; если речь идет о просьбе, то употребляют "настоятельный". Придумайте предложение со словосочетанием "настойчивое требование".
4. Приведите однокоренное прилагательное к существительному раздражение и составьте с ним словосочетание. Однокоренный глагол раздражать (раздражить) образован из приставки раз и слова дражать, которое сохранилось в некоторых славянских языках, например, сербохорватском (дрижити - "дразнить, сердить"). В современном русском языке приставка раз не выделяется, то есть корнем глагола (как и других однокоренных) является раздраж.
5. Замените прилагательное (не)годный близким ему по смыслу.
6. Перескажите текст, заменяя прямую речь косвенной.

II. Плацкарт или плацкарта

1. Прочитайте про себя отрывок и после выполнения приведенных ниже заданий расскажите его содержание.
2. Обратите внимание на значение и управление глагола подозревать (кого-что в чем): а) иметь подозрение против кого-чего-нибудь, б) с союзом что переносное значение "предполагать".
Объясните значение однокоренного прилагательного подозрительный в словосочетаниях "подозрительный поступок" и "подозрительный характер".
3. Подберите синонимы к прилагательному знойный. Обратите внимание на различие существительных зной и жара. Зной - высокая температура сухого сильно нагретого солнцем воздуха; жара - высокая температура, нагретого солнцем, печью, каким-нибудь источником тепла.

4. Прилагательное очаровательный означает "прекрасный, восхитительный". Приведите однокоренной глагол. Укажите его значение и управление, употребите его в ситуации: Вы ходили в театр и слушали своего любимого певца. Затем о своих впечатлениях вы рассказываете своей подруге.

III. Распространенная ошибка

1. Прочитайте вслух текст.

2. Составьте вопросы, задайте их друг другу и ответьте на них.

3. Объясните значение существительного неряха. Знайте, что оно образовано с помощью приставки не- от ряха (в диалектах ряха - щеголиха - человек, любящий наряжаться), но в современном русском языке приставка уже не выделяется. Приведите однокоренное прилагательное и подберите к нему подходящее по смыслу существительные.

4. Слово благой в выражении "благие намерения" является устарелым и употребляется в значении "хороший". Это прилагательное встречается в разговорном выражении "благим матом кричать", то есть "очень громко, изо всех сил".

Какие вы знаете сложные слова, первой частью которых является благо?

5. Разговорное выражение "быть в ладу или в ладах" означает "в полном согласии, в дружеских отношениях". Однокоренной глагол ладить (ладить со всеми, то есть "жить в согласии"). Разговорный глагол ладиться употребляется в значении "удаваться, идти на лад" (дело ладится или не ладится). Частича ладно (разг.) - значит "хорошо, да" (ладно, будь по-твоему).

6. Однокоренными словами к наречию укоризненно являются укоризна - "укор", укорить - "упрекнуть". В предложении "Он говорил укоризненно" замените наречие синонимичным словом.

7. Знайте, что тщетно - это книжное слово, которое означает "бесполезно, безрезультатно". Однокоренное прилагательное нередко встречается в словосочетаниях "тщетные усилия, тщетные надежды".

8. Слово рохля - разговорное пренебрежительное чаще употребляется в значении "медлительный, нерасторопный человек".

9. Укажите, о каком человеке говорят, что он разиня или копуня.

10. К глаголу обижаться приведите видовую пару и укажите, каким падежом он управляет. Придумайте предложение с этим глаголом.

11. Найдите в тексте глаголы помогать, мешать. Скажите, в каком падеже стоят при них дополнения.

IV. Трудные фамилии

1. Прочитайте текст, выполните к нему задания и перескажите его содержание.

2. Поставьте следующие фамилии и географические названия в творительном падеже и составьте с ними предложения: Шевченко, Герцен, Пушкин, Дарвин; Пушкин (город), Бородино (село), Сормово (город).

3. Запомните, что к глаголу склонять (в грамматике: изменять по падежам) форма совершенного вида будет просклонять (2 л. повелительного наклонения: просклоняй – просклоняйте).

Но если склонять употребляется а) в переносном значении "убедить в необходимости какого-нибудь поступка, решения" (склонить к побегу; склонить на свою сторону) или книжном "нагнуть, опустить" (печально склонить голову; склонить знамена перед могилами павших бойцов), то форма совершенного вида будет склонить.

У. Могут ли "трое волков напасть на одного человека?"

1. Прочитайте этот отрывок и объясните употребление собирательных числительных.

2. Обратите внимание на значение и употребление собирательных числительных оба, обе:

- а) эти прилагательные имеют значение "и тот и другой";
- б) после этих числительных, стоящих в именительном или винительном падежах, существительные ставятся в род.п. ед.ч. (оба глаза, обе руки); остальные формы согласуются в роде и падеже с именами существительными мужского, женского и среднего рода (обоих глаз, обоими глазами; обеих рук, обеими руками).

3. Знайте, что собирательное числительное двое в отдель-

ных случаях может употребляться наряду с количественным два (двое людей – два человека, двое друзей – два друга).

Двое сочетается а) с существительными, образующими лиц мужского пола (в том числе и лицо в значении "человек"): двое мужчин, двое друзей; также со словами дети, люди и существительными общего рода, обозначающими лицо мужского пола: двое сирот, двое детей, двое людей. Если же существительным обозначаются лица женского пола, то употребляется только форма женского рода числительного две (две сироты):

б) с существительными, обозначающими детенышей животных (двое птенцов, двое мышат); с остальными названиями животных используются только количественные числительные (две птицы, две мыши);

в) с существительными, обозначающими парные предметы (двое рук, двое глаз – значит две пары рук, две пары глаз);

г) с существительными, не имеющими ед. числа (двое суток, двое часов);

д) с личными местоимениями: мы, вы, они (Вас здесь двое? Нас было трое).

УІ. Одеть или надеть

І. Прочитайте отрывок и расскажите, в чем различие в значении глаголов надевать – надеть и одевать – одеть.

2. Составьте предложения, используя в них данные глаголы как совершенного, так и несовершенного вида в настоящем – простом будущем времени.

УІІ. Пример, достойный подражания

І. Прочитайте эту статью.

2. Объясните правила согласования сказуемого с подлежащим.

3. Составьте свои предложения на все случаи согласования сказуемого с подлежащим.

4. Найдите в тексте глаголы изучать, нарушать, замечать, усвоить вместе с зависимыми словами, обратите внимание на их управление.

5. Объясните, от какого глагола образовано страдательное причастие skonфуженный. Однокоренное существительное konфуз

употребляется в разговорной речи и обозначает "состояние смущения, неловкости" (испытывать конфуз).

6. Как вы понимаете выражение стержневое слово (сравните: стержневой вопрос)?

Однокоренное существительное стержень в переносном смысле означает "основная, ведущая часть чего-нибудь" (стержень всей работы), в прямом смысле – это предмет удлиненной формы, являющийся осью или основой чего-нибудь (металлический стержень).

7. Знайте, что возьметь – глагол книжный. В сочетании с существительным выражает действие в соответствии со значением существительного (возьметь желание – "захотеть"; лекарство возымело действие – значит "начало действовать").

8. Существительное пропасть, кроме основного прямого значения (крутой и глубокий обрыв), имеет переносное: на краю пропасти – "на краю гибели"; скатиться в пропасть – "дойти до тяжелого, губительного состояния"; в Советском Союзе уничтожена культурная пропасть между городом и деревней – "большое расхождение". Разговорное слово пропасть означает "большое количество" (народу там пропасть); а разговорное выражение тыфу, пропасть! – это "выражение досады, раздражения".

Тексты для самостоятельной работы

Т е к с т 3

ЕЩЕ ОДНА ТАЙНА РАЗГАДАНА (Из "Книги о языке")

Много лет спустя египетскими иероглифами заинтересовался еще одинмышленный подросток. Звали его Майкл Вентрис. Юного Майкла занимали языки – всякие, и древние, и современные, притом он увлекался еще и лыжами, и воздухоплаванием, и архитектурой.

С самого детства Майклу не раз выдавался случай выучить новый язык, и ни одного такого случая он не упустил. У себя дома, в Англии, он разговаривал с друзьями по-английски. К шести годам он выучил польский. (Его мать была наполовину

полька). Потом он учился в школе в Швейцарии и там говорил только по-французски и по-немецки. В семь лет он купил и прочел по-немецки книгу о египетских иероглифах. Вернувшись в Англию, он с удовольствием стал учить в школе древнегреческий.

Майклу нравились слова сами по себе, но больше всего он любил ломать голову над их неразгаданными тайнами. Конечно, он нашел немало таких тайн среди давно забытых языков. Например, в этруском. По-этруски говорили и писали в Италии задолго до того, как там утвердился латинь. Множество этрусских слов было высечено на камнях. Одну длинную надпись нашли даже на ткани, в которую была запелената мумия. Да, никаких сомнений. Этруски умели писать, но, как узнал Майкл, ученые все еще ломали головы, пытаясь прочесть эти послания из далекого прошлого.

Никто не мог прочитать надписи на глиняных табличках, найденных в Греции и на Крите — острове на Средиземном море. Может быть, этот неизвестный критский язык сродни неизвестному этрускому? Специалисты обнаружили, что существует 4 вида критского письма. Два из них были, судя по всему, рисуночным письмом. Третий вид называли линейным письмом А, четвертый — линейным письмом Б. Что же обозначают все эти разнообразие значки — слова, слоги, буквы? К какому языку или языкам они относятся?

Обо всем этом однажды задумался четырнадцатилетний Майкл, слушая, как рассказывал о Крите один известный археолог. Рассказ этот не дал ответа на вопросы, занимавшие Майкла, но укрепил его решимость. Майкл обещал себе непременно докопаться до тайны критских знаков.

Четыре года спустя, всего лишь 18 лет от роду, он напечатал об этой загадке статью в журнале (скрыв свой возраст). Специалисты сочли статью очень хорошей, лучшей из всего, что было написано по этому вопросу. Майкл выяснил все, что только можно было узнать об этих древних знаках, — все, кроме того, как их читать.

Потом началась вторая мировая война. Майкл Вентрис был штурманом Королевских воздушных сил. После войны он некоторое время провел в Германии с британской армией. И куда бы

ни занесла его судьба, он не расставался со списками непокорных критских значков. Не переставал он думать о них и после того, как вернулся в Англию и стал архитектором.

Как-то Майкл узнал, что одна американка провела тщательное и систематическое исследование линейного письма Б. Он стал пробовать ее метод, искать с его помощью ключ, который помог бы раскрыть значения слов. Кое-что при этом прояснилось, и окончилась первая часть его поисков: оказалось, что критский язык несколько не похож на этрусский. И пришлось Вентрису отбросить мысль о том, что эти два неизвестных языка могут состоять в родстве друг с другом.

Так что же за язык был этот критский?

А вдруг линейное письмо Б послужило для записи какого-нибудь знакомого Майклу языка? Майкл попытался это выяснить. Он изучал и сравнивал значки всеми способами, какие только мог придумать, а придумал он их немало. Он подсчитал, сколько разных знаков встречается на табличках. Насколько удалось разобрать, их было всего лишь около 87. Вот это неплохой ключ. Стало быть, знаки линейного письма Б — отнюдь не знаки для слов: ведь если в твоём распоряжении всего 87 слов, ничего стоящего не напишешь. С другой стороны, для алфавита 87 знаков слишком много. Но 87 — ведь примерно столько различных слогов обычно и бывает в языке. Очевидно, в линейном письме Б знаки соответствуют именно слогам.

Майкл подсчитал, сколько раз каждый знак появляется в начале какой-нибудь отдельной группы знаков — и сколько в конце и в любых других положениях. Один знак всегда стоял сам по себе между скоплениями знаков. Возможно, что это одно короткое слово — союз "и"?

Майкл изучал также все поправки, которые были сделаны на глиняных табличках. Нередко он отчетливо различал, где какой-то знак стерли на еще сырой глине и заменили другим. Он догадался, что неверный знак и правильный знак стояли в словах, которые были очень схожи. И ты, наверное, не раз так исправлял написанное. Тебе никогда не случалось написать "сколько" и после переправлять "к" на "т", потому что ты хотел написать "столько"?

В загадочных знаках Майкл искал сходства или повторения,

какую-то систему. Он сравнивал все изгибы, все прямые черточки, все углы. Составлял подробнейшие таблицы. И не переставал думать и гадать, на каком же языке говорили люди, которые писали линейным письмом Б. Может быть, по-гречески? Специалисты полагали, что это невозможно. А Майкл все-таки не прекращал своих опытов. Он заметил, что некоторые знаки встречаются так же часто, и, главное, в таких же сочетаниях, как определенные слоги в древнегреческом.

Нашлось еще несколько таких ключей, и наконец, Майкл убедился что язык линейного письма Б — это именно греческий.

Сделав это открытие, Майкл вскоре рассказал о нем по радио. Передачу услышал другой молодой человек, который пытался расшифровать линейное письмо Б. Он тотчас сел проверять теорию Майкла. В таинственных письменах он отыскал несколько греческих слов. А потом еще слова и еще. Сомнений не оставалось: теория Майкла верна.

Это стало еще более бесспорным, когда один американец нашел табличку, на которой была нарисована глиняная посуда, а рядом — какие-то знаки. С помощью звуков, которые воссоздал Майкл, этот человек прочел табличку. Знаки на табличке соответствовали слогам древнегреческих слов. И не каких-нибудь слов, а названий этой самой посуды.

К несчастью, Майкл не успел порадоваться своему открытию и ему не пришлось переводить заполненные линейным письмом Б таблички, а их найдено уже 3000. Он погиб в автомобильной катастрофе вскоре после того, как разгадал тайну, которая так долго ставила в тупик многих других ученых. Но теперь с помощью его открытия люди заставили эти таблички заговорить, и они поведали нам много нового о далеком прошлом. Они рассказали нам свою увлекательную повесть, потому что один мальчик, когда ему было 14 лет, решил непременно разгадать, что на них написано, а ведь это не удалось ни одному взрослому за 3500 лет.

Примечание: теорию Майкла проверил Джон Чедвик, специалист по древнейшим греческим диалектам. И еще: исследование линейного письма провела Алиса Э. Кобер (1907-1950, математик).

Задания

1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые части. Сформулируйте основную мысль каждой части и запишите ее в форме тезиса.

2. Составьте краткий конспект статьи, используя основную информацию.

3. Подготовьте пересказ статьи в сокращенном виде.

4. Обратите внимание на следующие слова и выражения:

- смысленный (разг.) - сообразительный, понятливый;
- (не) упустить случай - пропустить, не использовать вовремя;
- ломать голову (над чем) - решать трудный вопрос;
- мумия - высохший труп человека, предохраненный балъзамированием от разложений;
- пеленать - (запеленать) - завертывать в пеленки (кусок ткани, простынка для завертывания младенца);
- укрепить решимость - стать твердым, устойчивым, не колебаться.
- ключ - в переносном смысле - это то, что служит для разгадки, понимания чего-нибудь, овладения чем-нибудь;
- стоящий (ничего стоящего не напишешь) - разговорное слово, означает "имеющий ценность, заслуживающий внимания";
- поправка - дополнение, изменяющее что-нибудь, исправление;
- изгиб - дугообразное искривление (изгиб реки), однокоренной глагол - изгибать (изогнуть);
- ставить (поставить) в тупик (переносное знач.) - "привести в недоумение, заставить смутиться". Существительное тупик - это улица, не имеющая сквозного (проходящего насквозь) прохода и проезда, а также железнодорожный путь, станционный путь, который сообщается с другими путями только одним концом. В переносном значении встречается это слово еще в выражении "быть в тупике" (то есть в безвыходном положении);
- увлекаться (увлечься) управляет твор. падежом без предлога и может употребляться в двух значениях: а) целиком

отдаться какому-нибудь занятию, чувству (увлечься работой, книгой) и б) влюбиться в кого-нибудь. Поэтому существительное увлечение - это не только большой интерес к чему-нибудь или восторженность, одушевление, но и влюбленность.

Глагол прошедшего времени сочли (специалисты сочли статью очень хорошей) образован от инфинитива счесть (несов. считать), который в этом контексте означает "признавать, полагать, выводить какое-нибудь заключение о ком-чем-нибудь".

Т е к с т 4

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ

(из истории слов и выражений)

З а т р а п е з н ы й в и д. Может показаться, что выражение это связано со словом т р а п е з а: то, что бывает за т р а п е з о й - за едой, домашним обедом и т.п. Отсюда якобы и з а т р а п е з н ы й - такой, в котором обедают у себя дома, ненарядный, непринужденный... В действительности же это совсем не так, и т р а п е з а тут ни при чем.

Существовали в старину забытые теперь слова з а т р а п е з и з а т р а п е з н и к. Так называли дешевую бумажную ткань (вроде тика), которая широко употреблялась для шитья грубой верхней одежды. Ткань эта была плотная и полосатая, "пестрядь, полосуха, большей частью синеполосая", - как отмечает В.И. Даль.

Слово з а т р а п е з существует в нашем языке более ста лет. Впервые оно отмечено в академическом "Словаре церковнославянского и русского языка" 1847 года. А по происхождению оно связано с фамилией купца Затрапезнова, известного некогда владельца текстильной фабрики. Дешевая полосатая ткань фабрики Затрапезнова шла на обивку мебели, на женские головные платки, на шитье простых домашних халатов. З а т р а п е з о й или з а т р а п е з к о й стали называть и одежду из этого материала.

Прилагательное з а т р а п е з н ы й значило первоначально всего лишь "сшитый из затрапеза, затрапезника" и

было вполне нейтральным словом. Сравните у А.Н. Островского в "Доходном месте": "По моему состоянию я вас могла бы только в ситцевых да в затрапезных платьях водить". Здесь наличие простое перечисление дешевых тканей: ситец, затрапез...

Но если для зажиточных людей затрапезный халат был домашней одеждой, то, конечно же, затрапезный костюм бедняка, надетый на выход, вызывал у них ироническую усмешку. "Затрапезный вид" свидетельствовал о низком происхождении человека. Затрапезные куртки и халаты носили ученики семинарий, мелкие служащие-канцеляристы, а купцы, помещики, крупные городские чиновники снисходили к затрапезу лишь дома, в быту.

Постепенно всякую бедную и непарадную одежду стали называть затрапезной.

Еще у писателей XIX века слово **з а т р а п е з н ы й** можно встретить и в его прямом, и в переносном смысле. В пример, у М.Е. Салтыкова-Щедрина: "Ходил он (Конон) в **з а т р а п е з н ы й** кафтане, по будням, в широком синем затрапезном куртке, в серых нанковых штанах и туфлях на босу ногу" (Пешехонская старина). Сравните, однако: "Образ сестры носился перед его глазами как живой, но не в затрапезном, истасканном платье, а весь белый, прозрачный, весь словно озаренный чудесным блеском" (Невинные рассказы).

В первом отрывке **з а т р а п е з н ы й** — нейтральное название материи; во втором — дело обстоит иначе: затрапезному, обшечному виду противопоставлен по контрасту светлый и чистый образ воспоминаний (переносный оттенок слова **з а т р а п е з н ы й** здесь вполне ощутим).

В современном литературном языке прилагательное **з а т р а п е з н ы й** утратило всякую связь с буквальным — затрапез, но сохранило при этом яркий экспрессивно-оценочный характер.

В т и р а т ь о ч к и значит непременно обманывать кого-нибудь, представив что-либо в выгодном для себя свете. Мы употребляем это выражение, не задумываясь над смыслом входящих в него компонентов. Но при чем же тут **о ч к и** и почему их надо непременно **в т и р а т ь**.

Выражение **в т е р е т ь / в т и р а т ь / о ч к и** восходит к жаргону шулеров (карточных жуликов) и буквально обозначает

вполне реальное действие — втирание липких очков на так называемых порошковых картах. Используя особый порошок "липок", игрок мог незаметно для партнеров превратить шестерку в семерку или восьмерку, двойку в тройку и т.д., — т.е. "втереть" очки, необходимые для нужной суммы (например, 21 при игре в очко и т.п.).

Шулерское по происхождению выражение в общей речи довольно рано стало осмысливаться в связи с очками, зрением и т.п. Этому могло способствовать и то, что очки в виде монокуляр действительно "вставлялись" в глаз.

В одной из пьес А.Н. Островского читаем: "Уж вы кому другому очки-то вставляйте, а мы и так, слава богу, хорошо видим".

В словаре В.И. Даля выражения втереть очки и надеть кому на нос очки рассматриваются как варианты с одним общим значением "одурачить". Сравните там же: "(Очки — ложный силлогизм, ложный математический вывод, обманчивое доказательство несбыточного)".

Эти примеры показывают, что уже в XIX веке выражение "втирать очки" не только фразеологизировалось (т.е. превратилось в неразложимое словосочетание, но и пришло в смысловое взаимодействие со словами очки-окуляр и, возможно, очки-проценты, цифры и т.д.).

И в современном просторечии можно нередко встретить фразы вроде следующих: "хватит втирать очки, я не слепой" (т.е. меня не проведешь) или "втирают мне розовые очки" (стремятся представить что-нибудь в радужном свете). В этих фразах нет уже ничего общего с буквальным источником выражения — очками шулерской карточной игры.

В литературной речи наших дней употребляются существительные "очковтиратель" (обманщик) и "очковтирательство" (обман), образованные на основе выражения втирать очки — обманывать.

Пр о п и с а т ь . и ж и ц у . И ж и ц а — старинное название последней буквы древнеславянской азбуки. Каким же образом связана эта буква с угрозой наказания и самим наказанием? Ведь прописать и ж и ц у — значит "проучить, наказать", а также "сделать внушение кому-нибудь".

Выражение прописать ижицу возникло в старой школярской среде, бурсацком обиходе.

Наряду с другими буквами "фитой" и "ятем" — "ижица" была символом трудности письма. Писались эти буквы в нескольких словах (или в нескольких десятках слов), которые надо было заучить, вызубрить. "От фиты подвело животы", — говорили в старину ученики, овладевающие премудростями грамоты. Ф и т о й назывался в ту пору школьный грамотей, дошлый писак. А о лодырях, малознайках говорили так: "Фита да ижица — к ленивому плеть ближится". Прописать ижицу буквально значило "выпороть розгами за невыученное".

Интересно, что и по своему рисунку "ижица" напоминала бурсакам пучок розг. Отсюда, по-видимому, и возникло шутиливо-ироническое прописать ижицу.

Выйдя за пределы школярского жаргона, выражение прописать ижицу приобрело более общее значение: "жестоко наказать кого-нибудь, проучить". Теперь оно употребляется обычно как выражение угрозы и входит в ряд таких близких по значению оборотов, как показать, где раки зимуют, показать кузькину мать и тому подобных.

Существует много таких выражений, которые не вполне понятны нам потому, что мы не знаем буквального смысла слов, в них входящих.

БЫТЬ НА ЧЕКУ. Некоторые связывают это выражение с ч е к о й — стержнем, который вставляется в отверстия осей и болтов телег и других повозок. По этому толкованию, быть на ч е к у значит "закрепить стержень-чеку и смазать оси колес в ожидании отъезда". Вряд ли такое объяснение правильно. Дело в том, что в старину это выражение писалось не через "е", как теперь, а через "и": на ч и к у (быть, находиться) и т.п. В русских диалектах (народных говорах) слово ч и к — это "бой, толкотня" или "езда, суета". Ж и т ь н а ч и к у — значило "быть на большой, торной дороге, на бойком месте". Обычно так говорилось о постоянных дворах на перепутье дорог, когда отовсюду можно было ждать разных гостей — добрых и недобрых, быть свидетелем тревожных и опасных событий. В таком положении поневоле

приходилось б ы т ь н а ч е к у - т.е. готовым ко всему, к любой неприятной неожиданности. На это исходное значение со временем, очевидно, наслонилось старинное б ы т ь н а ч и к у - находиться на перепутье лесных троп в ожидании зверя. "Волка стережь, на чик у сидеть", - читаем в словаре В.И. Даля. В современном русском языке б ы т ь н а ч е к у значит "быть наготове, настороже, стараться не быть застигнутым врасплох, ожидая чего-нибудь".

В в е р х т о р м а ш к а м и. Каждый из нас слышал и употреблял выражение в в е р х т о р м а ш к а м и, т.е. "кувырком, через голову, вверх ногами" или, в переносном смысле, "вверх дном, в полном беспорядке". Что же значит слово т о р м а ш к и, не употребляемое нигде, кроме этого выражения? Это загадочное слово восходит к диалектному т о р м а ш к а, которое, как предполагают лингвисты, образовано, в свою очередь, от глагола т о р м о ш и т ь, т.е. "трясти, терзать, переворачивать". Из первоначального выражения в в е р х т о р м а ш к и (или просто т о р м а ш к и) и было образовано со временем распространенное теперь в разговорном языке выражение "вверх тормашками".

И с п о к о н в е к о в значит "с давних пор, издавна". Наречие и с п о к о н восходит к общеславянскому слову к о н, что значит "начало, ряд, порядок". Прежде существовали однокоренные слова и с п о к о н ь, и с п о к о н н ы й и другие, которые сейчас забыты. Само же наречие и с п о к о н употребляется сейчас только в выражениях и с п о к о н в е к а, и с п о к о н в е к о в.

(Из кн.: "Беседы о русском языке" З.Н. Лострова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин, м., 1978)

Задания

1. Прочитайте весь текст.
2. Подготовьте пересказ двух выражений (по своему выбору).
3. Обратите внимание на следующие слова и выражения:
- непринужденный - "лишенный всякой натянутости, сво-

- бодный, непосредственный" (непринужденные движения, непринужденный тон);
- снисходить (снизойти) - книжный глагол, означает "благосклонно, свысока обратить внимание на кого-что-нибудь, согласившись, выслушать, помочь". В тексте (чиновники снисходили к затрапезу *лишь* дома, в быту) употребляется в значении "обращались";
 - нанковые (штаны) образовано от существительного нанка - "хлопчатобумажная ткань из толстой пряжи обычно желтого цвета";
 - истасканное (платье) - разговорное слово, образованное от глагола истаскать - "износить, истрепать ноской";
 - монокль - это "круглое оптическое стекло для одного глаза, употребляется вместо очков";
 - дошлый (разг.) - "способный дойти до всего, смысленный, ловкий";
 - розга - "срезанная тонкая ветка, прут" (наказать розгой);
 - торная (дорога) - гладкая, ровная, наезженная. В переносном смысле (пойти по торной дороге) - значит "избрать обычный путь".
 - врасплах - неожиданно, внезапно (напасть врасплах).

РАЗДЕЛ II
ИЗ ЖИЗНИ ВУЗОВ
(НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ)

УРОК I.

Текст I.

Дмитрий Менделеев: "Искал и нашел"

Периодическая система элементов приснилась Менделееву во сне. Уже много месяцев и так и этак раскладывал он карточки, где выписаны были их свойства, чувствовал, есть между ними какая-то связь, должна быть! Накануне целую ночь простоял он у конторки, за которой обычно писал, и лишь под утро, предельно утомленный, не раздеваясь повалился на диван и уснул. Здесь и явилась ему таблица. Менделеев обрадовался во сне и тотчас проснулся. На первом попавшемся листке набросал он свои великие столбики и сразу понял: нашел!

Он был сторонник изнуряющего стиля в работе, всем доказывал, что непрерывные, долгие и упорные усилия необходимы, даже если это вредит здоровью. В 26 лет, работая над книгой "Органическая химия", он не отходил от письменного стола почти два месяца. Знаменитые свои "Основы химии" писал тоже неистово. Склонившись над бумагой, кричал во весь голос, угрожая математической формуле: "У-у-у! Рогатая! Ух, какая рогатая! Я те одолею!... Убью-у!" В его трудолюбии, терпении и упорстве была какая-то богатырская русская былинность. И когда называли его гением, он морщился, махал руками и ворчал:

- Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений...

Поворчать он любил. В лаборатории бранил студентов:

- Ни одна кухарка не работает так грязно, как вы ...

В Менделееве удивительным образом сочетались нежность и

несносность. Верный признак человеческой доброты — привязанность к детям. "Много испытал я в жизни, но не знаю ничего лучше детей, — говорил Менделеев. — Чем бы и как бы серьезно я ни был занят, но я всегда радуюсь, когда кто-нибудь из них войдет ко мне..." Вечно возился с мальчишками и девочками, устраивал им праздники, елки, кормил, одаривал. Резкость же своего характера он с улыбкой объяснял тем, что раздражение таить в себе вредно:

— Ругайся себе направо-налево и будешь здоров. Вот Владиславлев (бывший ректор университета) не умел ругаться, все держал в себе и скоро помер...

Однажды он пришел в Палату мер и весов в большом раздражении и накричал буквально на всех, до сторожевой включительно. Потом в кабинете сел в кресло, улыбнулся и сказал весело:

— Вот как я сегодня в духе!

Люди, близко его знавшие, говорили, что резкость его натуры более всего угнетала его самого и кричал-то он в общем на себя. Это понимали те, кто жил с ним или подолгу работал. Может быть, поэтому он неохотно менял прислугу, слушателей, лаборантов. Долгие годы у него был свой портной, сапожник, переплетчик.

Всемирно признанный ученый, он очень нервничал и волновался на лекциях во время демонстрации опытов. Все казалось ему: не получится, конфуз выйдет. Начинал шептать лаборанту, суетиться. А читал прекрасно. Вовсе не гладко, скорее даже коряво, без пафоса, но в каждом слове была мысль. Он то говорил на высоких теноровых нотах, то вдруг переходил на низкий баритон, то быстро, то тянул, останавливался, искал слово. В речи его были удивительно ясные, образные неправильности:

— Гораздо реже в природе и еще в меньшем количестве — оттого и более дорог, труда больше.

Он мог запросто увлечься, отойти от темы, начать фантазировать и вдруг спохватывался и, оглядев с улыбкой ряды студентов, говорил виноватым голосом:

— Это я все наговорил лишнее, вы не записывайте...

Студенты не просто любили Дмитрия Ивановича, они бого-

творили его. Экзамены ему сдавать было трудно. Когда принимали вдвоем с Бутлеровым, к Бутлерову очередь, а к Менделееву идти робели. И все-таки очень любили его. Импонировал его убежденный демократизм. Однажды на экзаменах (студенты вызывались по алфавиту) один студент, подойдя к столу, представился: "Князь В".

— На букву "К" я экзаменуя завтра, — резко сказал Менделеев.

Именно его попросили студенты передать петицию-протест, адресованную правительству. Менделеев отвез ее министру Делянову, который вернул петицию с надписью: "По приказанию Министра Народного Просвещения прилагаемая бумага возвращается Действ. Стат. Сов. профессору Менделееву, так как ни министр и никто из состоящих на службе Его Императорского Величества лиц не имеет права принимать подобные бумаги..."

Тогда он ушел из университета. Последние слова его, произнесенные с кафедры, были: "Покорнейше прошу не сопровождать моего ухода аплодисментами по множеству разных причин". Понимал, что аплодисменты эти грозят его молодым слушателям новыми карами.

Высокий, широкоплечий бородач, с длинными русыми волосами (в нашем представлении Менделеев почему-то чаще всего седой старик), с ярко-синими глазами, удивительно подвижный, весь какой-то заметный, с богатейшей мимикой — таким его описывали современники. Его племянница вспоминает: "Когда он говорил про то, чего не любил, то морщился, нагибался, охал, плакал, например, в словах "церковники", "латынщина", "тенденция"..."

Менделеев прожил большую сложную жизнь. Солидный, известный профессор, отец семейства, влюбился вдруг в девочку, студентку, мучился, плакал, понимал всю безрассудность этой страсти, приговаривал себя не видеть ее, уезжал за границу, усылал ее за тридевять земель, а сам, физически умирая от тоски, четыре года писал ей письма и не отправлял, складывал в ящик, где хранил завещание. Убегая от самого себя, поплыл в Африку. "По дороге я хотел упасть с палубы парохода в море", — признался он потом. И вместо Африки примчался к ней в Рим, понял: иначе умрет.

Менделеев не только великий ученый, но и сильный русский характер. Я часто думаю, какое удовольствие было бы для большого актера сыграть Менделеева, и удивляюсь, что до сих пор нет о нем пьесы или фильма.

Все его интересовало. Англичанин Г. Джонс отмечает его "необычайный интерес к науке в целом". Увлекался он не только химией, но и изучением природных ресурсов, металлургией, угле- и нефтедобычей, метеорологией, воздухоплаванием, агрономией, промисл спиритизм. С гордостью писал: "Сам удивляюсь, чего только я ни делывал в своей жизни". По средам собирал у себя гостей: ученых, музыкантов, писателей, художников.

Неохотно ездил в гости, редко бывал в театре, но посещал все художественные выставки, дружил с Репиным, Суриковым, Васнецовым, Крамским, Шишкиным. Говорил Куинджи:

— Много секретов есть у меня в душе, но не знаю ни одного секрета...

Когда гроб с телом Менделеева двигался на Волково кладбище, впереди огромной процессии несли таблицу Менделеева — символ его бессмертия.

Задания

1. Объясните значение слов и словосочетаний:

И так и этак	какой там гений!
конторка	была мысль
несносность	спохватывался
возился	за тридцать земель
быть (не) в духе	чего только ни делывал
конфуз выйдет	

2. Проанализируйте подчеркнутые слова и словосочетания:

набросал первые строки письма — набросал в корзину желудей
столбики Менделеевской таблицы — столбики у ограды
много испытал в жизни — испытал много самолетов
держат в себе — держат за руку
читал коряво — дерево коряво
высокие ноты — высокие деревья

незнакомец представился - представился случай
наше представление (о чем-то) - театральное представление
сыграть Менделеева - сыграть в шахматы

3. Образуйте видовую пару к глаголу "раскладывать". Что такое сушлительные образования? Образуйте от глагола "класть" другие приставочные глаголы, объясните их значение, употребите их в контексте.

4. Какое значение придает глаголу "простоял" приставка ПРО-, глаголу "отходили" - приставка ОТ-, глаголу "поворчать" - приставка ПО-?

5. Выполните морфемный анализ слов: сторонник, бородач, безрассудность, современник, церковник, широкоплечий, воздухоплавание. Объясните написание интерфиксов О, Е в сложных словах. При помощи продуктивных суффиксов -НИК, -Ч образуйте существительные от глаголов "ткать", "пугать".

6. Выпишите из текста глаголы речи, составьте с ними словосочетания.

7. Подберите видовую пару к глаголу "ОДОЛЕВАТЬ". Какого управления требует этот глагол? Назовите синонимы глагола.

Подберите синонимы к глаголам "таить", "робеть", "импировать".

8. Назовите синонимы глагола "сочетались" в предложении: "В Менделееве удивительным образом сочетались нежность и нежность". Какого управления требует этот глагол? Обратите внимание на значения глагола: 1) совмещаться (в нем сочетались талант и трудолюбие); 2) соединяться брачными узами (сочетаться браком с кем-либо).

9. Как Вы объясните написание частиц БЫ, НИБУДЬ (слитно, раздельно, через дефис) в предложении: "Чем бы и как бы серьезно я ни был занят, но я всегда радуюсь, когда кто-нибудь из них войдет ко мне"?

10. От каких слов образованы данные ниже производные? Определите различия между производящими и производными (морфологические и смысловые). Присоедините к производящим глагольным основам другие приставки и употребите получившиеся глаголы в контексте: одаривал, накричать, сторожевая, переходил, отойти, наговорил, вызывались, прилагаемая (бумага), произнесенные (слова), приговаривать.

II. Учитывая значения глагола ПРИГОВАРИВАТЬ: 1) приговаривать/приговорить – признавая кого-либо виновным, назначать какое-либо наказание (приговорить к ссылке); 2) приговаривать (НСВ) – говорить, произносить что-либо, сопровождая какое-либо действие (он, пока шел, все что-то приговаривал), – составьте с ними конситуации. Обратите внимание на управление глагола.

12. Расскажите о Менделеевских средах.

13. Составьте план текста в назывной или вопросной форме.

14. Передайте содержание текста.

Текст для самостоятельной работы.

Т е к с т 2

О науке вообще и ее отношении к этике

I

Наука в своем бурном развитии все сильнее и глубже воздействует на нашу жизнь своими материальными последствиями и идейными влияниями. Она все в большей степени становится важнейшим элементом общей культуры, расширяя и углубляя наше видение мира и самих себя.

Широкий интерес вызывают не только результаты и выводы науки, но и сама наука в ее общем значении, сущности и путях развития, в ее отношении к этике, к искусству. Понимание всего этого нужно нам, чтобы осознать процесс растущего влияния науки, который мы переживаем, тем более если мы сами в нем участвуем.

Как же решается вопрос о соотношении науки и этики, науки и нравственности? И прежде всего – что мы должны понимать под наукой? Обратимся за этим, например, к Большой Советской Энциклопедии. Там дается определение: "Наука – исторически сложившаяся и непрерывно развивающаяся на основе общественной практики система знаний о природе, обществе и мышлении, об объективных законах их развития... Исходя из фактов действительности, наука дает правильное объяснение их происхож-

дения и развития, раскрывает существенные связи явлений..."

Простая констатация факта тоже является, конечно, знанием, как, например, утверждение, что "Волга впадает в Каспийское море". Но научное знание касается не отдельных фактов, а какой-либо их совокупности, когда факты берутся в их взаимной связи, как, скажем, в научном описании исторических событий, или в известной степени обобщения, как в физике, химии или социологии. От систематического, обобщенного описания фактов наука восходит к открытию их законов, к выяснению их причин, к их объяснению посредством тех или иных теоретических представлений.

Однако не всякое объяснение или теоретическое представление является научным. В науке существенны ее методы и критерии получения, проверки знаний, установления законов и построения теорий. Основным и последним критерием служит практика, так же как методы получения научных знаний представляют собой только развитие и специализированные формы той же практики. Метод, как говорил Гегель, не внешняя форма, а душа содержания.

Наука — форма человеческой деятельности, состоящая в искании, открытии и утверждении истины. Истина же есть не что иное, как соответствие знания действительности, устанавливаемое в деятельности человека, в его практике.

II

С какого же времени существует наука, построенная на точном опыте, на точном рассуждении?

В самых общих чертах развитие науки представляется следующим образом. Математика зародилась как эмпирическая наука, вероятно, не менее 4 тысяч лет назад, а потом греки превратили ее в ту дедуктивную науку, какой она является с тех пор. В Греции же получила развитие также зародившаяся в глубочайшей древности астрономия, возникла научная медицина, биология, описательная минералогия, география.

В средние века наука развилась в Азии. Индийские ученые внесли важнейший вклад в математику. Они создали принятую теперь повсеместно систему обозначения чисел. Их достижения

развивали дальше среднеазиатские, персидские и арабские ученые, от которых они перешли в Европу. Этим объясняется, например, название "арабские цифры". Хотя вернее называть их индийскими, так как сами арабы заимствовали их у индийцев.

Существенное развитие науки в Западной Европе пошло с XVI века. В математике, механике, астрономии и физике Европа принципиально превзошла своих предшественников уже в XVII столетии прежде всего созданием точной науки о движении (механическом) и соответствующих математических методов.

Химия стала точной лишь к концу XVIII века; биология поднялась в теоретических представлениях от натурфилософских домыслов к научной теории в середине XIX века, особенно с учением Дарвина; тогда же получили существенное развитие гуманитарные науки. В настоящее время складывается новая наука — гносеология, наука о познании.

III

Материальные условия жизни, экономические интересы пробуждают или, напротив, замедляют развитие науки, выдвигают перед нею те или иные задачи. Но решение их становится возможным лишь тогда, когда наука достигает соответствующего уровня развития. Более того, наиболее важные достижения современной техники выросли из научных исследований, преследовавших чисто познавательные цели.

Английский физик Максвелл обобщил законы электромагнетизма, экспериментально установленные его предшественником Фарадеем, и выразил их в виде уравнений, называемых с тех пор уравнениями Максвелла. Но только двадцать лет спустя немецкий физик Герц обнаружил электромагнитные волны, вызываемые электрическим разрядом. А еще через несколько лет русский ученый А.С. Попов использовал эти волны для передачи информации и тем положил начало радиотехнике. Максвелл и не мечтал, чтобы его чисто теоретический вывод привел к таким громадным последствиям. Так же Резерфорд, открыв, что атом имеет ядро, и позже расщепив ядро атома азота, не предполагал, какие технические последствия произрастут из зерна его открытия.

Таким образом, вся история от Египта до наших дней должна рассматриваться как период становления науки от младенчества в Египте к отрочеству в Греции, к юности XVII века, к возмужанию, данному ей Марксом, Дарвином, Максвеллом, Менделеевым и другими ее архитекторами за последние сто лет. Теперь, наконец, она складывается в целостную систему знаний о природе, об обществе и человеке, включая самое человеческое познание.

IV

Каково же отношение науки к нравственности и, прежде всего, что такое "этикет науки"? Если понимать его не только как броское словосочетание, а всерьез, то он сводится в первую очередь к следующим простым требованиям:

1. Ищи истину и не затмевай своего сознания предвзятыми мнениями, авторитетами и личными соображениями.

2. Доказывай, а не только утверждай. Доказательство в практике, в наблюдении, опыте, эксперименте и логическом выводе.

3. То, что доказано, принимай и не искажай, а отстаивай.

4. Но не будь фанатиком. Будь готов пересмотреть свое даже основанное на доказательстве убеждение, если того требуют новые аргументы из того же арсенала средств доказательств.

К этому полезно добавить еще один принцип научного этикета.

5. Истина утверждается доказательством, а не силой, не приказом, не внушением, ничем, что подавляет критическую способность того, кому доказывают.

Наука невозможна без строжайшего соблюдения указанных норм ее этикета.

Принципы науки, научной этики складывались еще в Египте и были осознаны в Греции. В конечном счете они выражают сумму всей практики и познания человечества. Верность фактам, стремление считаться с фактами, а не с предвзятыми мнениями составляет первое требование и науки, и подлинной нравственности.

Точно так же второе требование научной этики — доказательность — важно не только в науке.

Далше следует требование принимать доказанное и не извращать его, а отстаивать. В этом заключается простое нравственное требование уважать правду и не лгать.

Наконец, научная этика предупреждает против фанатизма, требует от человека критичности и готовности пересмотреть свои убеждения, если к тому побуждают аргументы фактов и логики. Это требование очень важно в общенравственном плане. Фанатизм всегда становился источником зла, вплоть до самых великих жестокостей. Человек, теряющий критичность, не внемлющий фактам и логике, всегда становится опасным.

Стало быть, наука с ее нормами научной этики имеет к нравственности самое прямое отношение. И оно очень важно. Те же, кто отрицает связь науки с нравственностью, либо не замечают, что научная этика включается в мораль, либо еще хуже — вовсе не придают ей общенравственного значения, а потому не уважают истину и легко извращают ее в угоду своим мнениям.

Наука и нравственность едины в своем уважении к факту и правде, в требовании объективности. Они так же едины в своем назначении и в своей цели. Ибо назначение и цель их — благо человека.

Задания

1. Прочитайте текст. Разделите его на части, озаглавив каждую из них.

Проведите работу по свертыванию текста: сократите каждый абзац за счет исключения предложений, несущих дополнительную или вспомогательную информацию.

2. Составьте план-конспект озаглавленных частей и подготовьте пересказ их содержания. Составьте 8–10 предложений, резюмирующих информацию текста.

3. Какие звуковые изменения происходят в словах: ОТДЕЛЬНЫЕ (факты), (теоретические) ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, МИНЕРАЛОГИЯ, ВКЛЮЧАЕТСЯ.

4. Обратите внимание на следующие слова и выражения:

1. видение мира - способность или возможность видеть, индивидуальное восприятие окружающего (отчетливое видение);
2. переживать процесс (растущего влияния науки) - 1) жить дольше кого-либо (пережить своих детей); 2) переносить какие-либо тяжелые события (пережить войну); 3) испытывать какое-либо ощущение (переживать наслаждение); 4) находить в себе силы, выдерживать (не переживу этого);
3. исходя из-здесь: основываясь на чем-либо, беря что-либо за основу;
4. раскрывать связи явлений - 1) открывать что-либо; 2) разгибать сложенное (раскрывать лепестки); 3) лишать покрова, делать видимым (раскрывать пакет); 4) делать известным скрываемое (раскрыть преступление); 5) устанавливать что-либо путем исследований (раскрывать связи явлений);
5. впадать - 1) ввалиться, вдаться внутрь (щеки ввали); 2) доходить до тяжелого состояния (впадать в отчаяние); 3) втекать, вливаться куда-либо (впадать в море);
6. наука восходит к открытию законов - 1) подниматься вверх; 2) иметь своим началом ч.-л., к.-л. (восходить к Уитмену);
7. повсеместно - везде, всюду (эти пьесы привлекают зрителей повсеместно);
8. превзойти - быть больше ч.-л.(превосходить числом); 2) обнаруживать превосходство над ч.-л. в каком-либо отношении (превосходить ожидания);
9. домислы -(ед.ч. - домысел)- догадка, основанная на предположениях, размышлениях;
10. уравнение - здесь: математическое равенство;
11. расщепить - (НСВ) расщеплять - разрушать, разделяя на части (расщепить на кусочки);
12. произрастать - 1) расти, вырастать (о растениях); 2) появляться, возникать (переносное значение): в нем произрастала масса идей;

13. период становления - формирование в процессе развития, возникновение ч.-л. (становление характера);
14. броский - бросающийся в глаза, яркий, заметный (броская красота);
15. затмевать - (СВ) затмить - I) заслонив собой, сделать невидимым (луну затмили облака); 2) превзойти, отодвинуть на задний план (затмила всех красотой);
16. предвзятое мнение - основанное на предубеждении, заранее сложившемся мнении отношение (это написано искренне, без всякой предвзятой мысли);
17. искажать что-то - I) портить, уродовать (искажать черты лица); 2) представлять в неправильном виде (искажать взгляды);
18. отстаивать что-то - I) защищать к.-л., ч.-л. (отстаивать права); 2) стоя, присутствовать до конца (отстоять обедню); 3) оставляя жидкость в неподвижности, заставлять осесть находящиеся в ней частицы (отстаивать олифу);
19. извращать - (СВ) извратить - I) представлять в неправильном виде (извращать слова); 2) направлять в плохую сторону (воспитание извратило его сердце);
20. не внемлющий фактам - не принимающий во внимание фактов;
21. ибо - сходен по значению с союзами потому что, так как.
- ИСХОДЯ - деепричастие от глагола ИСХОДИТЬ: I) выделяться откуда-либо (от нее исходил запах духов); 2) вести начало, происходить (все новости исходят от нее); 3) изнемогать, ослабевать (она исходила от слез); 4) основываться на чем-либо (исходить из высших идей); 5) побывать во многих местах (исходить много стран).

УРОК 2.

Текст I

Лев Ландау: "Физика - это высокое наслаждение"

В детстве Леву Ландау можно было назвать вундеркиндом. Но вундеркинды часто как-то перегорают к зрелым годам, их совсем юное дарование быстро отцветает, вянет, как экзотический цветок. В школе Лева шел из класса в класс так стремительно, что уже в 13 лет окончил десятилетку. Сразу в университет его не приняли по молодости. Он выждал год и все-таки прорвался через все препоны приемной комиссии. 14-летний студент занимается сразу на двух факультетах: физико-математическом и химическом.

В 18 лет он публикует свою первую научную работу, став внештатным аспирантом Физико-технического института у "папы Йозефа": "папу" не смутило, что аспирант еще не окончил университета. В 19 лет Ландау получает диплом, в 21 год по командировке Наркомпроса уезжает для продолжения образования за границу.

Сразу он попадает в круговорот новых физических идей. Он знакомится с такими же молодыми тогда, как он, а ныне такими же знаменитыми Гайзенбергом, Паули, Пайерлсом, Блохом, Вигнером. Их общим учителем был Нильс Бор.

- Да, Бор... - говорил Ландау. - Почти каждый день мы собирались в его институте в Копенгагене и спорили, спорили без конца. Впрочем, это не споры были - это была форма творчества, может быть, одна из высших форм... Бор и Эйнштейн - это величайшие ученые.

- Вы говорили с Эйнштейном?

- Говорил, но мало. С ним было трудно тогда разговаривать, я не интересовал его, его никто не интересовал. Он был слишком погружен в себя...

В 1932 году Ландау возвращается на Родину и возглавляет теоретический отдел Харьковского физико-технического инсти-

тута. А ему только 24 года, этому известному уже теоретику. Но девушкам нет дела, что он говорил с Эйнштейном и спорил на равных с Бором. Девушкам хочется танцевать. А он стесняется своей неистойвой кудрявой шевелюры и костлявой долговязой фигуры. Он не умеет ухаживать за девушками. Одну из них, которой через несколько лет суждено было стать его женой, он угощал однажды шоколадом и вдруг сказал:

— А за границей я шоколада не ел, хотя очень его люблю..

— Почему? — спросила она.

— Я был в командировке на деньги Советского государства, и я не мог их тратить на шоколад, — серьезно и просто ответил он.

В 1934 году без защиты диссертации Ландау присваивают степень доктора наук, год спустя — звание профессора. Он уже автор "Диамagnetизма металлов" — работы о поведении вырожденного идеального электронного газа. Это новое направление в науке, и очень скоро предмет его исследований физики всего мира назовут "диамagnetизмом Ландау". Затем он исследует ферромагнетизм, а в 1936—1937 годах публикует фундаментальные работы — "Теория фазовых переходов" и "К теории фазовых переходов". В работах были рассыпаны идеи, быстро и горячо подхваченные другими. Вокруг молодого харьковского профессора образуется круг единомышленников — будущая "школа Ландау".

Он читает лекции в Механико-машиностроительном институте и в университете. Из уст в уста передают студенты весть о невиданно строгом профессоре.

— Однажды я перевел с курса на курс только одного студента, — вспоминал Ландау.

— Разве это возможно?

— А почему нет? Они, как выяснилось, не знали даже школьной тригонометрии.

— А как это выяснилось?

— Я их не спрашивал по билетам. Каждому выдумывал задачку, для решения которой нужны сообразительность и немного знаний по математике и физике. Так это и выяснилось...

Однажды Ландау дали на рецензию одну кандидатскую диссертацию. Он прочитал и сказал, что это не более как дипломная работа. Стали уговаривать, рассказывали, какой милый па-

рень этот соискатель, как он нуждается, сколько работал. Ландау хотел помочь ему, но... переступить через свои убеждения не мог. Тогда он нашел выход. Он написал в отзыве: "Эта кандидатская диссертация, по моему мнению, ничуть не хуже докторских диссертаций X, Y и Z". Он "спас" соискателя и не погрешил против истины, потому что считал работы X, Y и Z очень слабыми.

В 1937 году Ландау переезжает в Москву, чтобы навсегда связать свою жизнь с Институтом физических проблем.

В 1938 году Ландау (совместно с Ю.Б. Румером) публикует работу "Лавинная теория электронных ливней". И с этого времени поистине лавинно множатся работы замечательного ученого. В годы Великой Отечественной войны рождается всемирно известная теория, объясняющая свойства необыкновенной жидкости гелий-II.

Трудно найти область физики, которая не интересовала бы его. Низкие температуры и турбулентность, акустика и теория плазмы, горение и энергия звезд, квантовая теория поля и нейтрино...

- Да, занимался всем и буду заниматься всем, у меня такой характер... - говорил Ландау.

- Разносторонность помогала в вашей работе?

- Нет, я не разносторонний, я, наоборот, узкий - я просто физик-теоретик. По-настоящему меня интересуют только пока еще не известные явления природы. И все. Исследования их я не называл бы работой. Это высокое наслаждение, удовольствие, огромная радость. Ни с чем не сравнимая...

- А разве мир искусства, литературы не интересует вас, не приносит удовольствия?

- Это совсем другое.

- Эйнштейн говорил, что Достоевский дал ему больше, чем Гаусс.

- Не знаю. Может быть. Я не люблю Достоевского...

- А кого вы любите?

- Больше всего Гоголя, Байрона по-английски. А из советских писателей - Константина Симонова. Но это не имеет к моей работе никакого отношения. Мир науки и мир искусства не связан для меня никак.

7 января 1962 года на Дмитровском шоссе под Москвой маленький "Москвич", идущий в Дубну, столкнулся с тяжелой грузовой машиной. Окровавленный, с разбитой головой и чудовищно искалеченным телом, Ландау был срочно доставлен в Москву. И в тот же час физики всех стран восстали против смерти "Дау", как называли его физики всего мира. Мы часто пишем о научных подвигах знаменитых ученых. В те дни они совершили подвиг дружбы. Одни проводили бессонные ночи в больничных коридорах, другие высылали самолетами редчайшие препараты, третьи искали совет и помощь у известнейших врачей. Было бы несправедливым сказать, что в борьбе за жизнь Ландау победили только медики. Победили и физики. Победил он сам. Теория травматологии утверждала, что человека с такими ранениями спасти нельзя, но знаменитый теоретик посрамил тогда теорию — он выжил.

После этой катастрофы Ландау уже не работал. Несколько раз он приходил в институт, сидел у письменных столов своих коллег и друзей, с завистью глядя на незнакомые обложки новых книг, стопки исписанной бумаги, искушенные карандаши — на этот скупой и неэффективный мир теоретиков, единственно желанный для него мир. О, в науке это чудовищно огромный срок — пять лет! Он просил не говорить с ним о его науке. "Я отстал", — говорил он, может быть сам не понимая, как странно звучат эти слова из его уст — уст человека, вся жизнь которого была жизнью первопроходца: никогда в науке Ландау не шел по чужим следам.

Ландау написал немало учебников, многие большие физики называют его учителем. У него дома на стене и сегодня висит смешная карикатура: "Дау", длинный, худой, крестит в проруби физиков-теоретиков, обращает их в свою веру. В этой проруби не мальчики с университетской скамьи, а академики: там легко найти В.Л. Гинзбурга и И.Я. Померанчука. На рисунке Ландау выглядит метром. В жизни этому человеку была органически чужда поза. Он был необыкновенно находчив, остер на слово, оригинален в сравнениях и неожидан в выводах. Но он никогда не пускал пыль в глаза, не строил из себя всезнайку, неискренность — соседка лжи — была абсолютна чужда этому человеку.

Я не сказал бы, что Ландау был скромен. В нем вовсе не было той обиходной скромности, которую мы в нашей жизни часто путаем с застенчивостью. Он говорил о себе мало не потому, что ему нечего было сказать, а потому, что ему это просто было неинтересно. Но когда он говорил, он никогда не приуменьшал себя, он знал себе цену, знал, как она высока, но относился к этому обстоятельству с достойным спокойствием, без суетни и мельтешни.

Помню, однажды разговор зашел о Нильсе Боре, который незадолго перед смертью приехал в Советский Союз и несколько дней гостил у Ландау на даче под Москвой. Когда Бор уехал, "Дау" сказал жене:

- Ты можешь гордиться всю жизнь: ты принимала в своем доме великого человека.

- Но у вашей жены есть уже опыт обращения со знаменитыми физиками, - вывалил я такой неуклюжий комплимент, что самому стало стыдно.

- Ну, разве можно сравнивать?! - искренне изумился Ландау.

- После смерти Бора многие газеты на Западе называли вас первым теоретиком мира.

- А что они в этом деле понимают? - отмахнулся "Дау" и сказал очень серьезно: - Нет, я не первый. - Потом вдруг обернулся: - Но я, пожалуй, в первой пятерке, - и засмеялся. - А разве плохо быть в первой пятерке?

- А кто же, по-вашему, первый?

- Гайзенберг, - сказал от твердо. - Как-никак он придумал квантовую механику. Поверьте мне, это совсем не детская игрушка - квантовая механика...

Ценность человека определялась для Ландау делом, которое этот человек сделал. Не званиями, премиями, популярностью - только делом. Если речь заходила о человеке, неизвестном ему, он сразу спрашивал: "А что он сделал?" Уже сделал. Он не очень верил в обещания. Благие помыслы - прекрасная вещь, но нередко встречаем мы людей, у которых обещания подменяют саму деятельность и привлекательный план на будущее становится вроде бы уже делом настоящего. "Вы мало работаете", - наверное, это самый тяжелый упрек ученикам, на который был способен "Дау".

"Без любознательности, — писал Ландау, — нормальное развитие человека, по-моему, немислимо. Отсутствие этого драгоценного качества зримо при всяком столкновении с куцем интеллектом, со скучным старичком любого возраста".

Трудно представить человека столь ненасытной любознательности, какая была у Ландау. Его интересовало все: что нового в политике, что показывают в кино, дали ли результаты реформы средней школы, как делают газету. Один мой друг, актер, встретился с "Дау" в Коктебеле на пляже. Лежали, копались в камешках, купались, разговаривали.

— О чем? — спросил у друга.

— О системе Станиславского. Я не знал, кто он такой, потом спросил. Он отвечает: "Я — физик". Потом мне сказали, что это Ландау. Он очень интересовался системой Станиславского...

Юмор, если уж он есть в человеке, черта неистребимая. Первым признаком выздоровления Ландау после страшной катастрофы были его шутки.

В его палату пришли психиатры и принесли с собой таблички. На табличках были нарисованы крестики и кружочки.

— Что это? — спросили психиатры и показали крестик.

— Кружочек, — очень серьезно ответил "Дау".

— А это? — и показали кружочек.

— Крестик.

Психиатры ретировались в большом замешательстве. Ландау подмигнул медицинской сестре и прощептал:

— Здорово я их обманул, а? Будут теперь знать, как приставать с разными глупостями...

Сестра рассказала все психиатрам, они обрадовались: значит, их опыт прошел более чем успешно.

Болят, а он шутит. Трудно, а он смеется.

Он никогда не ругался со своими научными противниками, он шутил. Это было куда опаснее, чем брань. Бранные слова тяжелы, как камни, а шутки — они летают и иногда залетают очень далеко.

В самом Институте физических проблем, в институте, которому Ландау отдал тридцать лет жизни, остроумие — признак "хорошего тона", определитель морального здоровья, юмор там

- средство воспитания, сатира - острое орудие товарищеской критики.

Есть люди, которые считали Ландау этаким чудаковатым ученым, прообразом рассеянных героев скверных книг о науке. Он мог явиться на официальный прием в ковбойке или прийти летом в Художественный театр в сандалиях. Тут так заманчиво поговорить о "ниспровержении устоев", ломке "приличий", "оригинальности" и "самобытности". А по-моему, эти самые ковбойки - тоже характер. Это звучит парадоксом, но мне почему-то представляется, что ковбойки "Дау" сродни его знаменитой термодинамической теории фазовых переходов второго рода или не менее знаменитой макроскопической теории сверхтекучести жидкого гелия. Ведь там тоже ниспровержение устоев, но уже не внешнее, а глубочайшее, тоже ломка физических "приличий", высшее проявление оригинальности ума и самобытности методов. Характер не дробится от этих бытовых "забав", а дополняется ими.

Последний раз я видел Льва Давидовича у него дома в день, когда отмечалось его 60-летие. Пришли гости. Знаменитые гости, "звезды" советской физики: П.Л. Капица, И.К. Кикоин, А.И. Алиханов, А.Б. Мигдал, А.А. Абрикосов, Э.Л. Андроникашвили. Много в тот вечер шутили, вспоминали разные проделки юбиляра. Потом он извинился и оставил гостей, поднялся к себе в кабинет, лег. И веселье как-то сразу заглохло.

Примерно через три месяца, 2 апреля 1968 года, Ландау умер. Оторвавшийся от стенок сосуда тромб вызвал смерть неожиданную и быструю. Он поразил "Дау", как шальная пуля. В тот день академик А.Б. Мигдал написал: "Умер один из удивительнейших физиков нашего времени. В наш век специализации науки это был, быть может, последний из ученых, занимавшийся всеми областями теоретической физики".

Мне кажется, это очень точно сказано. Вряд ли можно назвать среди ученых всего мира столь универсального физика... Но, может быть, он сидит где-нибудь в университетской аудитории, а мы еще просто не знаем, что он уже существует.

Задания

1. Выпишите из текста слова и выражения, которые, по Вашему мнению, нуждаются в комментировании. Прокомментируйте их, отметив элементы просторечия и разговорного стиля.

2. Проанализируйте подчеркнутые слова в следующих словосочетаниях:

погружен в себя – погружен в воду

присваивают степень доктора – присваивают чужую ответственность

горячо подхватить идею – молоко горячо

перевел с курса на курс – перевел на испанский язык

переступить через свои убеждения – переступить порог

мир науки – мир на планете

тяжелая машина – тяжелый характер

проводить ночи в коридорах – проводить до дому

он выжил после ранения – выжить кого-то из квартиры,

выжить из ума

стопка бумаги – стопка лекарства

скупой мир теоретиков – скупой человек

обращать в свою веру – обращать внимание

остёр на слово – этот нож слишком остёр

принимать в своем доме – принимать к сведению

я в первой пятерке – пятерка за ответ

словесная брань – поле брани

кровеносный сосуд – сосуд с жидкостью

Вспомните, что такое полисемия и омонимия.

2. Как Вы понимаете значение слова "неуклюжий" в выражении "вывалил неуклюжий комплимент"? Подберите синонимы к прилагательному "неуклюжий" в словосочетаниях "неуклюжая походка", "неуклюжий междвежонок".

3. Объясните разницу в значении слов:

костлявый – костный

водяной – водный

гористый – горный

лесистый – лесной

4. Определите управление следующих глаголов:

возглавлять
стесняться
ухаживать

угощать
иметь отношение

К каким из них можно подобрать видовую пару?

5. Выполните морфемный анализ глагола ПЕРЕСТУПИТЬ. Подберите к нему видовую пару. Как изменяется значение глаголов СТУПИТЬ/СТУПАТЬ при присоединении к ним префиксов В-, НА-, ОТ-, ЗА-, ПРИ-, У-?

6. Дайте толкование слов: круговорот, неистовый, лавина, искалеченный, прорубь, мельтешня, ненасытный, сродни.

7. Прокомментируйте: вундеркинд, Наркомпрос, Коктебель, система Станиславского, реформа средней школы.

8. Составьте конситуации, употребив следующие выражения:

по молодости лет	обращать в свою веру
погружен в себя	чужда поза
спорить на равных	пускать пыль в глаза
из уст в уста	благие помыслы
погрешить против истины	купный интеллект
ниспровержение устоев	

9. Скажите, от каких слов образованы данные ниже производные. Определите различия между производящими и производными основами (морфологические и смысловые). Употребите те и другие слова в предложениях:

отцветать, перегорать, переступить, столкнуться, высылать, исписать, искушать, выздороветь, дополнять/ся/, вспоминать, врожденный, рассыпать, единомышленник, невиданно, соискатель, разносторонность, первопроходец, всезнайка, ниспровержение.

10. Вспомните правила написания безударных гласных и чередующихся гласных в корнях слов типа: посрамил, принижал, рождается, перегорают, отвечает, продолжение, умер, собиралась, разговаривать, костлявый, направление, погрешил.

Какие трудности представляет данная грамматическая тема для иностранцев и почему?

11. Сформулируйте правило, согласно которому в словах бранимый, лавинный пишется НН.

12. Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу словами и выражениями из текста (смотрите материал

для справок):

Он окончил среднюю школу два года назад и сразу попытался поступить в университет. Мы собирались в его комнате и спорили, спорили до глубокой полночи. Он был слишком занят своими мыслями. Через год ему было присвоено звание профессора. Вокруг Ландау образовался круг ученых, ведущих научные исследования в том же направлении. Он не смог отказаться от своих убеждений. Теоретик опроверг теорию — он выжил. Он был очень остроумен и неожидан в выводах. Зачем ты делаешь вид, что разбираешься в этом вопросе? Трудно представить человека такой неутолимой любознательности, как у него. "Вы любите поговорить о ломке привычных устоев, а сами живете по старинке". От него можно ожидать любой выходки. Его друга поразила случайная пуля, но рана оказалась несмертельной.

Слова для справок: пускать пыль в глаза, переступить, погружен в себя, десятилетка, шальная, ненасытный, год спустя, остер на слово, спорить без конца, посрамил, проделка, единомышленник, ниспровержение.

13. Составьте план текста в назывной или вопросной форме и перескажите по нему содержание текста.

Текст для самостоятельной работы

Т е к с т 2

Ю. Леонов. Вундеркинды

Митя Масов был чистокровный вундеркинд. В три года он начал читать. В четыре — писать. В пять взялся за мемуары и получил гонорар натурой, так как с неосторожной откровенностью высказал несколько критических замечаний по поводу папы, мамы и некоторых ближайших родственников с точки зрения их молодого современника.

— Кто знает, что можно ожидать от этих вундеркиндов! — жаловался папа.

В четырнадцать лет Митя закончил среднюю школу с золотой медалью. Один из членов комиссии настаивал на том, чтобы молодому Масову дали аттестат с обязательным дополнением о его

"умственной зрелости", поскольку опасался, как бы Митя нена-
роком не вздумал жениться.

— Кто знает, чего можно ожидать от этих вундеркиндов! —
говорил осторожный член комиссии.

Но Митя жениться не захотел, а захотел, как это все и
ожидали, учиться. Митя стал студентом и начал по собственной
инициативе брить бороду.

К шестнадцати годам он имел вполне солидное количество
волос над верхней губой, которые, как и подобает вундеркин-
ду, каждый вечер подсчитывал в уме, игнорируя помощь логар-
ифмической линейки.

К этому времени относится и перемена в его взглядах на
существа, которых в школе дергают за косички, а в институте
уже не дергают, поскольку ко второму семестру косичек не
остается.

Спеша однажды на экзамен, он заметил у окна взволнован-
ную девочку с короткими милыми косичками, увенчанными боль-
шими бантами. Вместо того, чтобы использовать оставшиеся ми-
нуты на размышление о принципах действия кибернетических ма-
шин, Митя солидно представился.

— Вы учитесь в нашем институте? — чуть высокомерно спро-
сил он, невольно сделав ударение на слове "нашем".

— Нет, — улыбнулась девочка. — А вы уже учитесь? Я дума-
ла, что вы из соседней школы.

— Еще чего! — гордо сказал Митя. — Я уже на третьем кур-
се. Сейчас у меня сложный экзамен!

— У меня тоже! — вздохнула девочка.

— А что вы делаете здесь? — удивился Митя.

— Дрожу от страха, — честно признались косички. — А вы?

— Ну вот еще! — пренебрежительно сказал Митя. — Я вот ни
капельки не боюсь, хотя не успел еще основательно проштуди-
ровать принципы действия кибернетических машин. Но это так
просто, что я уверен, меня (Митя опять невольно сделал уда-
рение на слове "меня"), меня не спросят об этом!

Через десять минут, еще не совсем разобравшись — нет ли
в кибернетике! — в своем отношении к столь внезапно появив-
шимся косичкам на его пути, Митя переступил порог аудитории.

Первое, что он увидел за столом экзаменатора, — это зна-

комые косички, увенчанные белыми бантами.

— Профессор Деревянский на некоторое время отлучился и попросил меня пока принимать экзамены без него, — застенчиво объяснила девочка. — Я только недавно окончила аспирантуру... Но нет, вам можно не брать билета! Расскажите мне о принципах действия кибернетических устройств.

Изрядно попотевший Митя Масов вышел из аудитории с первой за всю свою жизнь тройкой и пожаловался неизвестно кому:

— Кто знает, чего можно ожидать от этих вундеркиндов!

Задания

1. Замените следующие выражения и слова синонимичными: чистокровный вундеркинд, взялся за мемуары, он опасался, как бы он ненароком не вздумал, игнорируя помощь логарифмической линейки, как и подобает вундеркинду, основательно проштудировать, профессор отлучился.

2. Обратите внимание на управление глагола настаивать (на чем?). Образуйте от глагола однокоренные существительные, учитывая, что он имеет несколько значений (обратитесь к I7-томному словарю русского языка, выпущенному АН СССР).

3. С омонимами подчеркнутых слов составьте предложения:

перемена во взглядах

солидное количество

4. Какого управления требует глагол увенчать? Сделайте морфемный анализ этого слова, подберите однокоренные слова.

5. Как Вы понимаете выражения дрожать от страха, изрядно попотеть? Составьте конситуации с этими словосочетаниями.

6. Назовите слова одного корня с наречием пренебрежительно.

7. Образуйте от глагола отлучить(ся) возможные существительные, употребите эти существительные в предложениях.

8. Выпишите из текста данные ниже глаголы вместе с относящимися к ним словами; приведите видовые пары глаголов, обратите внимание на управление:

высказать разобраться

настаивать переступить

заметить пожаловаться
использовать
сделать ударение

УРОК 3

Т е к с т I

Наш университет

С развитием капитализма в России в начале XIX века возросла потребность в квалифицированных специалистах, что обусловило открытие в Тарту университета. Но, кроме этой причины, были и другие. После присоединения Прибалтики к России в итоге Северной войны местное дворянство, в основном немецкое по происхождению, сохраняло ряд прежних прав и привилегий. Лифляндское дворянство было вынуждено служить интересам Русской империи, но при этом оно сохраняло черты военно-феодальной касты, заметно обособленной и реакционной даже в условиях России XVIII-XIX веков. Привлечь это дворянство к более широкой деятельности в общегосударственных интересах — такова была основная задача организации университета в Прибалтике.

Аналогичная попытка была сделана шведами. В 1632 году был основан университет в Дерпте. Но он не давал особых привилегий немецким дворянам. Тогда немецкие дворяне бойкотировали университет, посылая своих сыновей учиться в Германию.

В начале XIX века на звание университетского города претендовали Пернов (Пярну), Митава (Елгава), Дерпт (Тарту). Города были заинтересованы в дополнительных доходах от университетов, от содержания их профессоров и студентов.

Дерпт претендовал как место основания прежнего, Густавианского университета, Пернов — как последнее место пребывания Академии в Прибалтике, Митава больше устраивала немецкое дворянство как его естественный центр, расположенный поближе к Пруссии.

В самом Дерпте, в целом заинтересованном в основании и постройке университета, были пронемецкие силы, которые противодействовали открытию университета в "городе на Эмбахе".

Городской магистрат отвел для университета крайне неудобную территорию: для возведения главного здания предложили использовать место, на котором стояла полуразрушенная церковь св. Марии. Местные хозяева кирпичных заводов потребовали за кирпич такую цену, что его пришлось закупать во Пскове, а затем водным путем перевозить в Дерпт.

И все же Паррот предлагал Дерпт как город, наиболее близкий к столице, Петербургу. Есть сведения о том, что Екатерина II была согласна с Парротом. Но смерть ее задержала окончательное решение. Павел I, получив власть и будучи поклонником всего немецкого, решил удовлетворить притязания немецких дворян и основать университет в Митаве. Но после смерти Павла I Александр I, чья воля своей бабки Екатерины II, подписал указ об основании университета в Дерпте. Используя личное знакомство с царем, Паррот добился многих привилегий для своего университета, которые выражались в автономии по многим внутренним вопросам. Паррот добился официального подчинения университета министерству просвещения России. Этим он обеспечил независимость университета от реакционного лифляндского дворянства.

Официальной датой открытия университета является 1802 год. Университет начал свою работу в доме № 16 по нынешней улице Оликооли, так как главное здание не было еще построено. Занятия проводились всего на четырех факультетах, в списках числилось 19 студентов.

Здание главного корпуса университета было построено в 1804–1809 годах в стиле классицизма. Расположено оно на возвышенности и несколько отступает от линии уличных фасадов, это придает зданию величественный, монументальный вид. Портик с шестью колоннами переднего фасада – эмблема университета. Автор проекта – университетский архитектор И.В. Краузе.

На первом этаже главного корпуса находятся аудитории, расположенные вдоль коридора. Четыре из них именные – Паррота, Абовяна, Вески и Бодуэна де Куртенэ. На стене фойе украшен барельефный портрет Паррота, а в аудитории Хачатура Абовяна стоит бюст армянского просветителя, дар правительства Армении университету. На чердаке здания раньше помещались

5 карцеров, в которые за мелкие провинности сажали студентов. Сажали на черный хлеб и воду, из чтения полагалась только Библия, но через сторожей заключенные получали все.

Университет длительное время был базой важнейших направлений научной деятельности в России. Здесь учились и преподавали немецкие, эстонские и русские профессора и студенты, принесшие мировую славу и известность университету и городу.

Подавляющую часть профессуры составляли люди, выступавшие за научное мировоззрение. Георг Фридрих Паррот, первый ректор университета, активно боролся за предоставление университету автономии, за укрепление его материальной базы. Паррот разрешил принимать в университет и крепостных крестьян, но эстонцы имели мало возможностей учить своих детей, так как это было слишком дорого.

При университете создавались учреждения, задачей которых было содействовать развитию просвещения. В 1803 году был основан Педагогический институт, готовивший учителей для гимназий и уездных училищ. А в 1828–1839 годах в Тарту действовал Профессорский институт, подготовивший многих молодых ученых для университетов России.

Из питомцев Тартуского университета мировую известность завоевали основоположник отечественной астрономической науки Вильгельм Струве, видный эмбриолог К.Э. фон Бэр, хирург Н.И. Пирогов. С 1835 по 1837 год профессором гражданской архитектуры в Тартуском университете являлся М.Г. Якоби. Он вел научно-исследовательскую работу по гальванопластике и сконструировал первый электродвигатель. В университете учились, а затем преподавали профессор истории Г. Эверс, первооткрыватель витаминов врач Н.И. Дунин. В первой половине XIX века в университете учились русский поэт Н.М. Языков, известный диалектолог В.И. Даль. Очень много сделал для университета профессор классической филологии К.С. Моргенштерн. Он был первым директором университетской библиотеки.

Поскольку было разрешено принимать в Дерптский университет студентов, исключенных из других университетов за политическую неблагонадежность, в нем увеличилось число революционно настроенной молодежи. В первые годы XX века в Тартуском университете учился брат В.И. Ленина, член РСДРП Дмит-

рий Ульянов, здесь он окончил медицинский факультет. В 1901-1918 годах в Тарту учился и работал один из основоположников советской нейрохирургии академик Н.Н. Бурденко. С 1912 года разрешено было посещать университет женщинам — пока на правах вольнослушательниц.

Студенчество университета до начала 1890-х годов было в основном немецким. Корпорации в университете существовали до 1939 года.

К середине XIX века университет начинает отставать, дают о себе знать черты провинциализма.

Центральным помещением главного корпуса является актовый зал. Форма потолка, выполнение балкона и его полых колонн из дерева обеспечивают залу хорошую акустику. Существует очень давняя традиция использовать актовый зал университета в качестве концертного. Особенно хорошо звучит здесь камерная музыка, сольное пение.

В 1905 году здесь происходили народные собрания, на которых студенты и рабочие выдвигали свои революционные требования.

В 1965 году зал пострадал во время пожара. После ремонта были выполнены реставрационные работы. Зал принял более строгий и торжественный вид. Здесь, как и прежде, происходят все торжественные события в жизни университета.

В настоящее время Тартуский государственный ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы Народов университет является крупнейшим республиканским высшим учебным заведением и научным центром. В ТТУ — 9 факультетов: медицинский, исторический, филологический, юридический, экономический, биолого-географический, физико-химический, математический и физкультурный.

Здесь готовят специалистов по 26 специальностям. В университете учится более семи с половиной тысяч студентов 23 национальностей. Среди преподавательского и научного персонала ТТУ 119 профессоров и более 450 доцентов.

Тарту известен прежде всего как город молодежи, университетский город. Недаром говорят, что в Тарту каждый третий либо учит, либо учится.

Задания

I. Проанализируйте подчеркнутые слова в следующих словосочетаниях:

открытие университета – научное открытие
содержание за счет государства – содержание учебника
это положение устраивало его – она устраивала его на
работу

отвести участок земли – отвести в сторону
дом выступает вперед – сегодня он выступает на кон-
церте

укрепить барельеф на стене – укрепить оборонный вал
большинство присутствующих составляли
студенты – составлять карту мира
завоевать известность – завоевать большую территорию
задержать взгляд – задержать преступника

II. Как Вы понимаете выражения: студенческая корпорация,
удовлетворить притязания, сажать на хлеб и воду, чья воля.
Составьте с ними предложения.

III. Сопоставьте значения слов: мировой – мирный, поку-
пать – закупать, полный – пустой. Сделайте их морфемный ана-
лиз, образуйте родственные слова.

IV. Определите, от каких слов образованы сложные слова:
общегосударственный, противодействовать, полуразрушенный,
основоположник, эмбриология, научно-исследовательский, элек-
тродвигатель, неблагонадежность, вольнослушательница, перво-
открыватель, физико-химический.

V. Что означает приставка "про" в слове "пронемецкий"?
Выпишите из словаря слова, начинающиеся с этой приставки, и
объясните их значение.

VI. Ответьте на вопросы, используя глаголы (стр. 48):
Чем пользовалось немецкое дворянство в Прибалтике после Се-
верной войны? (ряд прав и привилегий). Какой характер носило
лифляндское дворянство? В чем должно было участвовать немец-
кое дворянство? (деятельность в интересах государства). Чем
завершилась попытка открыть университет в Митаве? (неудача).
Где и почему был открыт университет? Кого впервые разрешено

было принимать в университет? (крепостные крестьяне). Могли ли естонцы пользоваться этим правом? Кого еще разрешено было зачислять в университет? (студенты, исключенные из других университетов за политическую неблагонадежность). Какие известные ученые, писатели учились в Тартуском университете? Сколько преподавателей Тартуского университета защитили докторские и кандидатские диссертации? Расскажите об актовом зале университета. Сколько факультетов в ТГУ? Какими орденами награжден университет? (орден Трудового Красного Знамени, орден Дружбы Народов). Чем завершается каждый семестр? (зачетно-экзаменационная сессия).

УП. Из пятого абзаца текста ("В самом Дерпте...") выпишите все глаголы с зависимыми словами. Определите управление этих глаголов.

УПІІ. Запишите словами все цифры, приведенные в тексте. Вспомните, что такое количественные, порядковые, собирательные числительные. Вспомните правило согласования сказуемого с подлежащим в том случае, если подлежащее выражено количественным числительным или количественными словами.

УІІІ. Перефразируйте высказывания, используя лексику текста (см. материал для справок):

С развитием капитализма увеличивалась потребность в квалифицированных специалистах, что послужило причиной открытия университета в Тарту. В 1632 году был открыт университет в Дерпте. Пронемецкие силы препятствовали открытию университета в Дерпте. Городские власти выделили для университета очень неудобную территорию. Кирпич пришлось по реке Эмайги доставлять в Дерпт. Митава больше подходила немецкому дворянству. Смерть Екатерины ІІ заставила отложить окончательное решение вопроса. Главное здание находится на возвышенности и несколько отделяется от линии уличных фасадов. На чердаке здания раньше находились карцеры, в которые студентов сажали за проступки. Г.Ф. Паррот активно боролся за предоставление университету независимости. Из воспитанников Тартуского университета многие достигли мировой известности. В университет разрешено было принимать студентов, исключенных из других университетов за революционную настроенность. Форма потолка, выполнение его пустых изнутри ко-

должны обеспечивать залу хорошую акустику. В 1905 году рабочие и студенты провозглашали здесь свои революционные требования.

Материал для справок: обусловить, возрастать, противодействовать, основать, устраивать, крайне, перевозить, помещаться, провинности, питомцы, отвести, располагаться, задержать, завоевать, полые, выдвигать, политическая неблагонадежность, выступать, водным путем, автономия, исключенные.

Х. Расскажите об основных направлениях научно-исследовательской работы на каждом из факультетов ТГУ, используя дополнительный материал.

Текст для самостоятельной работы

Т е к с т 2

Что значит - быть образованным?

1. Граждане СССР имеют право на образование

Это право обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и других льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; развитием системы профессиональной ориентации и созданием условий для самообразования трудящихся.

(Из Конституции СССР)

В о з н е с е н с к и й Л.А. Есть такие области жизни, где каждый или почти каждый почему-то считает себя если не специалистом, то уж по крайней мере знатоком. Ну, правда, кто из нас не давал медицинского совета, опираясь на собственный опыт или на опыт своих родных и близких? Кто не высказывался авторитетно по сложному юридическому вопросу, хо-

тя, может быть, не все мы имеем соответствующее специальное образование? И уж, конечно, каждый из нас знает, как надо воспитывать детей своих и особенно чужих, как и чему их надо учить в школе и дома.

Практика, однако, показывает, что одних только природных педагогических наклонностей, инстинктивных приемов, к которым все мы повседневно прибегаем в быту, недостаточно для того, чтобы успешно воспитывать подрастающее поколение. Тем более управлять таким огромным, сложным делом, как народное образование в условиях развитого социалистического общества, можно, лишь опираясь на помощь науки, ученых, на серьезные научные представления. Мы пригласили принять участие в беседе, посвященной некоторым вопросам образования, президента Академии педагогических наук СССР Всеволода Николаевича Столетова.

Всеволод Николаевич, какого человека можно было бы с полным основанием назвать образованным?

С т о л е т о в В.Н. Понятие это многогранное. Это такой человек, который владеет общенаучными и специальными знаниями, умеет использовать их на практике, способен не только думать, но и работать физически, памятуя о том, что труд — обязательный фактор развития ума. Понимание красоты природы и искусства, умение наслаждаться ими — обязательный признак образованного человека. Такой человек понимает свою причастность к делам общества, своего народа и свой первейший долг видит в развитии всех способностей ради плодотворного служения Родине.

Всем известны слова В.И. Ленина, сказанные им на III съезде комсомола: "Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество". Эту задачу Владимир Ильич сформулировал на заре социалистического общества. Она была актуальной тогда — и еще более актуальна сегодня. Решение этой сложной задачи требует, чтобы советская школа научила школьников учиться всю жизнь. Человек, который постиг эту премудрость, это и есть образованный человек, точнее, это основной, мне кажется, признак образованного человека.

В о з н е с е н с к и й. Система образования отражает определенные социальные условия, в которых она существует. Скажем, в буржуазном обществе эта система отражает его классовую структуру, стремление господствующих классов сохранить ее. В советских условиях школа, система образования ориентированы в конечном итоге в социальном плане на решение важнейшей принципиальной задачи нашего развития — укрепление и дальнейшее развитие социальной однородности общества, превращение его в общество бесклассовое. И, может быть, вот в этих прямо противоположных задачах и сосредоточено главное отличие нашей школы от школы буржуазного общества?

С т о л е т о в. Абсолютно правильно. Классовый характер системы образования за рубежом, конечно, освящается тамошней педагогической наукой. В частности, американские ученые-педагоги, социологи выдвигают теорию врожденных умственных способностей, или теорию, как они ее называют, "Ай-Кью", то есть коэффициента этих способностей, которые они выявляют у детей с помощью тестов.

Подавляющее большинство наших педагогов, а точнее, даже все, не рассматривают способности как только врожденные качества. Способности — это в значительной мере и приобретенные качества. Как биолог, я хочу подчеркнуть, что здоровье, образ жизни родителей, конечно, сказываются на их потомстве. Но на этом кончается биология и начинается социология и политика. Согласно выводам буржуазных ученых, от рабочего происходит рабочий, от крестьянина — крестьянин, от интеллигента — интеллигент. Для чего делаются такие выводы? Для того, чтобы вести социальную селекцию. Такая линия в буржуазной науке обозначилась еще в XIX веке. Скажем, в капитальном труде одного из крупнейших ученых того времени, Гальтона прямо утверждается, что от писателя рождаются писатели, от министра — министры, от прокурора — прокуроры. Прогрессивные ученые — его современники — возражали Гальтону, говоря примерно так: это естественно, что в семье министра вырастает ребенок, который получает лучшее образование, да к тому отец всеми правдами и неправдами закрепляет за ним в той или иной мере свое общественное положение.

Задача нашей, советской школы — развитие имеющих за-

датков, способностей. Любой человек рождается с тем или иным спектром задатков, и школа должна выявить, какие из них у человека наиболее сильны, и постараться эти способности все-сторонне развить.

У нас существует многогранная и многоступенчатая, но вместе с тем единая система образования. Эта ее особенность отмечена и в Конституции СССР. Единая система образования начинается у нас в дошкольных учреждениях: уже в детских садах дети получают начальные знания в родном, а иногда и иностранном языке, в арифметике и др. Дальше — всеобщее среднее образование молодежи и целая система внешкольного образования — различные клубы, научно-технические объединения и т.д.

В о з н е с е н с к и й. Как известно, Советское государство берет на себя крупные расходы на образование и воспитание. Так, на содержание одного ребенка в детских яслях идет в год более 500 рублей, а в детских садах — свыше 450 рублей, причем только 20% этих расходов оплачивается родителями. Затраты на одного учащегося в течение года в общеобразовательных школах составляют 160 рублей, в средних специальных учебных заведениях — 640, в вузах — свыше 1 000.

С т о л е т о в. Во всех основополагающих документах, начиная с Программы партии, указывается, что советский гражданин имеет возможность получить любое специальное образование. Вся система нашего образования направлена на то, чтобы предоставить возможность молодым людям воспользоваться тем путем обучения, который в наибольшей мере соответствует их интересам и способностям.

Скажем, юноше или девушке почему-либо трудно за 10 лет закончить программу средней школы. В этом случае ему или ей предлагается другой путь: после восьмилетки можно пойти в профессиональное училище, а получив там специальность, начать работать и одновременно учиться в вечерней сменной школе и завершить свое среднее образование. Кроме того, сейчас очень быстро развивается сеть специальных профессионально-технических училищ, которые дают одновременно специальность и полноценное среднее образование.

В о з н е с е н с к и й. Вся система образования в нашей стране призвана давать не только кадры, необходимые народному хозяйству, но, может быть, прежде всего формировать личность, воспитывать человека.

С т о л е т о в. Безусловно, формирование личности — это комплексная проблема. Я думаю, из всех комплексных проблем, которые решает наука в любых областях, это самая сложная, многосторонняя. Нужно использовать весь арсенал общественных наук: психологию, социологию, философию, этику, эстетику, историю, литературу и т.д. Необходим весь опыт педагогики, накопленный веками, опыт советской педагогики. Ведь ученик — это не только объект, но и субъект воспитания, он тоже весьма активно участвует в этом процессе.

В о з н е с е н с к и й. Я хотел бы попросить вас высказаться по такому вопросу. Одним из признаков и следствий научно-технической революции является резко возрастающий поток информации. И, естественно, школа, система образования не могут не реагировать на это явление современности. Вы создаете новые учебные программы, новые учебники, ищете более совершенные, более эффективные методы обучения и т.д. И все-таки мы получаем, пусть даже тщательно отобранный учеными и педагогами, все более обширный поток этой информации, в результате чего объективно возникают перегрузки школьников и конкуренция предметов. Очень важно, чтобы ребенок знал биом Ньютона. И, может быть, даже нужно, хотя иногда это вызывает сомнение, чтобы он знал в соответствии с требованием современной программы, как называется продольная и как называется поперечная трещина ледника. Но мне кажется, что еще важнее, чтобы ребенок знал, что такое добро и зло, чтобы он понимал разницу между человечностью и эгоцентризмом, который так характерен в общем-то для детей определенного возраста, когда происходит становление их личности, чтобы этот эгоцентризм не перерастал в обыкновенный махровый эгоизм взрослого человека и чтобы личностные качества, которые закладываются в школе, не привели потом к тому, что были бы нарушены те самые человеческие отношения в обществе в целом.

С т о л е т о в. Многие родители и педагоги нередко

говорят о "балласте" в учебной программе. Конечно, важно, чтобы учащиеся приобретали не только самые современные, но и действительно необходимые им знания, чтобы у них оставались время и силы на удовлетворение своих интересов, развитие способностей, в том или ином отношении выходящих, так сказать, за рамки программы. Но основное — это оптимальное соотношение между естественно-научным и гуманитарным образованием. Сегодня задача средней и высшей школы состоит в том, чтобы найти здесь правильные пропорции. Гуманитарное образование, особенно в наше время, нуждается в более внимательном отношении всех органов, управляющих школой, и всех разделов науки, работающих на школу. Потому что мало создать специалиста, надо еще сформировать человека. А здесь литературе, истории, обществоведению и другим гуманитарным дисциплинам, изобразительному искусству, музыке принадлежит решающая роль.

В о з н е с е н с к и й. В процессе воспитания важно прививать любовь к труду. И это, естественно, надо делать не только в школе, но и в семье...

С т о л е т о в. В области трудового воспитания у нас еще не все в порядке.

Одним из институтов Академии педагогических наук СССР проведены интересные обследования, охватившие несколько сот московских семей, представляющих различные слои населения. Оказалось, что более половины учащихся осуществляют выбор профессий под влиянием родителей. При этом большинство родителей, точнее, в 85% семей, ориентируют детей на получение высшего образования. В этих же семьях 35% детей совершенно не выполняют никаких трудовых обязанностей, плюс около 30% детей частично, иной раз от случая к случаю, несут какие-то обязанности по дому. Таким образом, значительно больше половины детей выведены за пределы благотворного воздействия труда. Напомню, что в Конституцию введена специальная статья, гласящая: "Граждане СССР обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно полезному труду, растить достойными членами социалистического общества".

Между тем у нас и поныне некоторые родители считают, что

счастливое детство — это когда у ребенка нет никаких трудовых обязанностей. Я думаю, что это самое несчастное детство.

Вознесенский И. Я бы даже добавил: не только несчастное детство, но и несчастное будущее.

Столетов. Как правило, это именно так. Еще бытует мнение такого рода: мой сын, моя дочь, окончив среднюю школу, пойдут в высшее учебное заведение — зачем им физический труд? А это глубоко ошибочное рассуждение, потому что труд — самый лучший воспитатель. Не все еще достаточно отчетливо понимают, и я хочу повторить эту мысль, что физический труд — обязательное условие гармоничного развития ума, развития глубокого, творческого мышления.

Вознесенский И. Мы уже затронули с вами вопрос о так называемой перегрузке школьника. Что еще смогли бы вы сказать по этому поводу?

Столетов. Это довольно старая проблема, но еще до конца не решенная. При этом всегда нужно иметь в виду, что устранение перегрузки у наших школьников производится ради предоставления им условий для самообразования и саморазвития, чтобы они научились работать с книгой, газетой, подходили бы к самостоятельным экспериментальным работам.

Вознесенский И. У Льва Николаевича Толстого есть такая мысль, может быть, на первый взгляд даже парадоксальная, что всегда образование, по существу, было, есть и будет прежде всего самообразованием.

Столетов. Это высказывание не стареет и не постареет никогда. В наше время, я думаю, оно еще более актуально, чем во время Льва Николаевича Толстого.

Вознесенский И. Отсюда возникает не только проблема — чему учиться, но прежде всего проблема — как учиться, как учить. Мне пришлось по душе слова из письма Н.Ф. Тропкиной (г. Миасс): "У детей необходимо развивать любознательность, наблюдательность, приучать правильно разбираться в непонятном и всякое дело доводить до конца. Тогда они вырастут всесторонне, гармонично развитыми, будут талантливыми людьми". Так вот, если на протяжении какого-то

периода в нашей системе образования акцент делался на усвоение определенной суммы знаний, главным образом, суммы фактов и выводов, то сейчас все больше и больше акцент переносится на выработку определенного метода мышления, на приобретение навыков.

С т о л е т о в. Да, эта идея является одним из важнейших ориентиров во всей нашей теоретической и практической работе.

В о з н е с е н с к и й. Всеволод Николаевич, не считаете ли вы, что в определении жизненной судьбы многих ребят, подрастающего поколения пока еще слишком велико значение тех различий, которые, естественно, существуют в материальной обеспеченности семей, в квалификационном уровне родителей, в их культурном уровне? Получается так, что дети, которые выросли в семьях более обеспеченных в материальном и духовном отношении, объективно, неизбежно получают определенное преимущество в дальнейшем продвижении по всем ступеням образования. И мне кажется, что в наших условиях, в условиях социалистического общества, поставившего себе целью ликвидацию всякого социального неравенства, в том числе и неравенства в материальной обеспеченности, в сфере образования, духовной культуры и так далее, нам нужно еще настойчивее, последовательнее проводить в жизнь меры помощи определенным слоям подрастающего поколения, которые формируются в менее благоприятных условиях, чем другие. Что делается в этом отношении?

И еще несколько слов в дополнение к сказанному. Известно и то, что у нас есть заметное неравенство в качестве общеобразовательной подготовки молодежи, окончившей городскую и сельскую школу, обычную среднюю школу и порой профессионально-техническое училище и т.д. Что делается для того, чтобы решать очень важную социальную задачу - создание равных возможностей каждому молодому человеку?

С т о л е т о в. Здесь делается очень многое. Постановления Центрального Комитета партии, Совета Министров СССР по проблемам образования - а таких постановлений несколько - предусматривают, в частности, решение этого вопро-

са. Конечно, в массе своей, скажем, сельские школы по уровню подготовки своих учеников не так уж сильно отличаются от городских, но все же известная разница между ними имеется. Однако в сельской школе лучше поставлен производительный труд, и, придя в вуз, такой школьник успешно конкурирует с городским выпускником, особенно со второго, третьего курса.

В о з н е с е н с к и й. Да, но для этого ему нужно сначала попасть на первый курс...

С т о л е т о в. В этом отношении выпускникам сельских школ оказывается немалая поддержка и в различных формах. Например, в Московском физико-техническом институте уже давно существует заочная школа для сельских школьников. Многие ребята, занимающиеся в такой заочной школе, успешно выдерживают конкурсные экзамены и поступают в вуз. В Академии педагогических наук СССР тоже есть заочная школа специально для села и маленьких городов.

В о з н е с е н с к и й. По каким предметам помогают эти школы ученикам?

С т о л е т о в. Преимущественно по физике, математике, химии. Биологию же сельский школьник, к примеру, знает, как правило, не хуже, а, пожалуй, лучше, чем городской.

Большая помощь оказывается работающей молодежи. Уже несколько лет действует и с каждым годом расширяется система таких подготовительных отделений, куда принимают молодых людей, имеющих производственный стаж. Сдав экзамены по окончании этих отделений, учащиеся зачисляются в вуз вне конкурса. Я думаю, что эта мера очень справедливая и хорошая. Много мер подобного рода разрабатывается. Так что можно сказать: закрывать глаза на определенные и вполне естественные на этой стадии развития общества различия между социальными группами было бы глупо, но эти различия постепенно преодолеваются и будут преодолены. Создание равных условий для получения образования всеми молодыми людьми — принцип нашего общества. И мы должны руководствоваться этим принципом.

В о з н е с е н с к и й. И еще один вопрос. Вот вы говорили о существовании единой системы образования в нашей

стране. Но вместе с тем существует, по-видимому, и недостаточно полная стыковка между различными ее звеньями. Возьмите, скажем, проблему репетиторства. Ведь кроме того, что это модное увлечение родителей, за ним стоят, наверное, и еще какие-то объективные явления? Потому что те требования, которые предъявляет подростку вуз при поступлении, все-таки выше, чем те знания, с которыми его выпускает школа?

С т о л е т о в. Нет, это неверно. Неверно, потому что экзамены в высшее учебное заведение проводятся в объеме программы средней школы. Здесь разрыва нет.

В о з н е с е н с к и й. Значит, вы считаете, что никакой необходимости в "подтягивании" детей за месяц или два, которые проходят между окончанием школы и экзаменами при поступлении в вуз, нет?

С т о л е т о в. Общественной необходимости нет. Это соперничество уже личного порядка. Репетиторов нанимают те, кто мыслит, что самый лучший путь в жизни такой: начальная школа, общеобразовательная средняя школа и потом вуз. По правде сказать, я жалею тех молодых людей, которые пользуются помощью репетитора, и жалею их родителей. В 16-17 лет давать молодому человеку репетитора — ну, что из этого выйдет? Такой человек может выдержать экзамен, поступить в высшее учебное заведение, но уже в известной мере будет ущербным, потому что он привык к посторонней помощи, привык, чтобы его водили, как говорится, за ручку.

В о з н е с е н с к и й. Молодые люди, привыкнув думать по подсказке, теряют уверенность в себе, в своих знаниях, в способностях их применить на практике?

С т о л е т о в. И бороться, уметь бороться за знания! Вот чего они лишаются.

Бывает еще хуже, когда человек поступает в вуз, а ему там тоже репетиторы помогают. Можно быть уверенным, что из такого студента творческого работника не выйдет, потому что у него подавлена воля, вера в свои силы, в свои способности, сложилась привычка все время пользоваться помощью. А за пределами школы кто же его будет репетировать, когда он должен сам отвечать за свои поступки, за свою работу, за все свое поведение?

Вознесенский И. Да, репетитора навсегда не наймешь, тем более в наше время, когда жизнь идет вперед таким темпом, когда знания устаревают чрезвычайно быстро.

Это вполне естественное, я бы даже сказал, прогрессивное явление. Но оно вызывает и новые трудности в самой организации системы образования. Нам приходится, наверное, думать все больше не только об образовании молодежи, но и об образовании среднего поколения и об образовании людей старших возрастов.

Вознесенский И. Скажите, пожалуйста, каковы ваши прогнозы на дальнейшее развитие системы образования в стране с точки зрения усиления ее влияния на совершенствование советского образа жизни?

С то л е т о в. Качество и эффективность — лозунг для всех отраслей деятельности, но, пожалуй, в первую очередь для школы. И чем полнее нам удастся решить эту задачу, тем активнее и благотворнее будет сказываться воздействие системы образования на совершенствование советского образа жизни.

Вознесенский И. Огромное дело народного образования — это поистине общенародное дело, дело каждой семьи. Думаю, не ошибусь, сказав, что главным богатством нашего общества, и главным образом — человека, является интеллектуальный потенциал, слитый воедино с господствующими в стране нравственными принципами жизни и облагороженный ими. Именно в направлении развития этого интеллектуального потенциала общества и каждого человека и вместе с тем развития моральных принципов, характерных для социализма, для зрелого социализма, работает наша советская система народного образования.

Беседу вел политический обозреватель Центрального телевидения по вопросам внутренней жизни СССР Л.А. Вознесенский. (По материалам журнала "Наука и жизнь").

Задания

1. Прочитайте текст и выделите основные проблемы, обсуждающиеся в тексте.

2. Согласны ли Вы со следующими мнениями, высказанными в тексте:

- 1). Очень важно, чтобы ребенок знал бином Ньютона, но еще важнее, чтобы он знал, что такое добро и зло.
- 2). Основное — это оптимальное соотношение между естественно-научным и гуманитарным образованием.
- 3). Физический труд — обязательное условие гармоничного развития человека.
- 4). Устранение перегрузки у наших школьников производится ради предоставления им условий для самообразования и саморазвития.
- 5). "Всегда образование было, есть и будет по существу прежде всего самообразованием".
- 6). Сейчас акцент все больше переносится на выработку определенного метода мышления, на приобретение навыков.
- 7). Создание равных возможностей для поступления в вуз каждому молодому человеку.
- 8). Репетиторство — это только модное увлечение родителей.
- 9). Быстрое устаревание знаний в наши дни.

Изложите Вашу точку зрения по одному из этих вопросов (на выбор) в диалогической форме.

3. Проведите беседу за круглым столом на тему: "В.Н.Столетов в гостях у студентов Тартуского государственного университета".

4. Обратите внимание на следующие слова и выражения:
прибегать (к чему-либо) в быту — использовать в быту
с полным основанием — с полным правом, аргументированно
многогранное — многостороннее
памятуя о чем-либо — помня о чем-либо
причастность к чему-либо — соучастие в чем-либо
постичь/постигать премудрость — понять/понимать что-либо

сложное

отразить/отражать что-либо - воспроизводить, выражать
что-либо;

ссылается классовый характер образования - одобряется, под-
держивается классовый характер образования;

сказываться на чем-либо - отражаться на чем-либо, ком-либо;
всеми правдами и неправдами - любой ценой;

зататки - здесь: зачатки каких-либо способностей, наклонно-
стей;

идет на содержание кого-либо, чего-либо - затраты составля-
ют;

арсенал - запас, большое количество чего-либо;

перегрузки - слишком большие нагрузки;

продольная трещина - вертикальная трещина;

поперечная трещина - горизонтальная трещина;

махровый эгоизм - ярко выраженный эгоизм;

слой населения - часть населения, характеризующаяся общими
признаками;

бытует мнение - существует мнение;

пришлось по душе - понравилось;

делать акцент на чем-либо - уделять особое внимание чему-ли-
бо;

проводить в жизнь что-либо - осуществлять что-либо;

в массе своей составляют - в большинстве своем, преимущест-
венно составляют;

С омоними подчеркнутых слов составьте предложения.

5. Запишите словами все числительные, встречающиеся в
тексте. Вспомните правила написания числительных.

6. Вспомните и сформулируйте правила написания чередую-
щихся безударных гласных в корнях ЛОЖ/ЛАГ, КОС/КАС, БИР/БЕР,
ЗОР/ЗАР, ГОР/ГАР, РОСТ-РАСТ/РАЩ.

УРОК 4

Т е к с т I

В Дерпте (по В.В. Вересаеву)

После кипуче-бурного Петербурга - тихий Дерпт. Город пе-
ресеченная длиною, прихотливо изгибающаяся горой, - она на-
зывается Домберг; на ней - чудесный парк и развалины старин-

ного немецкого собора. По обе стороны горн — город в тихих, мало оживленных улицах, чистых и уютных. Река Эмбах отделяет городскую сторону от заречной. От города во все стороны бегут шоссе, густо обсаженные липами и ясенями, аккуратные мизы, тщательно возделанные поля. Основное тут население — не немецкое. Крестьяне, рабочие, торговцы — это все эстонцы; немцы составляют только верхний слой населения, интеллигенцию. Они же владеют всею землею; крестьяне у них землю арендуют. Эстонцы — народ трудолюбивый, честный и культурный.

Мозгом, двигающим и жизненным центром города является старинный Дерптский университет. Он дал науке много ярких имен, начиная с эмбриолога Карла Эрнста Бара, астронома Струве и кончая физиологом Александром Шмидтом. Весь город живет университетом и для университета.

Чем-то старым, старым, средними веками несло от всего здешнего жизненного уклада. Студенчество делилось на семь корпораций (землячеств); большинство немецких студентов входило в корпорации, но были и вне их. Они назывались "дикими". Дикими были и все мы, русские.

Новичок, вступающий в корпорацию, назывался "Фукс" (лисица). Фуксом он оставался в течение года. Это было время искуса, в этот год он должен был показать, что достоин быть корпорантом. Основным положением считалось: "Повелевать умеет только тот, кто умеет повиноваться". Фукс и должен был доказать свое умение повиноваться, — абсолютно повиноваться всякому приказу любого из корпорантов своей корпорации. Нередко приказы носили характер намеренного издевательства, — фукс, не сморгнув, должен был сносить все.

Фуксы были посыльными, разносили повестки и приглашения, корпоранты давали им разнообразные поручения, — фукс все должен был исполнять. Командовал фуксами заслуженный корпорант, который назывался "ольдермен". Он наставлял фуксов в корпорантской этике и вообще ведал их воспитанием. Однажды в лунную ночь я сидел на скамеечке в городском саду на Домберге. Вдали показалась вереница теней. В полном молчании шли гуськом человек тридцать молодых студентов, а впереди — старый студент-корпорант в светло-зеленой шапочке с бело-голубым околышем. Он водил их по саду самыми прихотливыми вензе-

лями, по траве, через кусты, с серьезнейшим видом подходил к скамейке, перепрыгивал через нее и шел дальше, — и все, один за другим, как овцы, прыгали вслед за ним.

"Кто не умеет повиноваться, никогда не будет уметь поведать".

После годового искуса Фукс становился корпорантом. Он пользовался всеми правами корпоранта, за исключением одного, самого почетного: права носить цветную корпорантскую шапочку и такую же ленточку через плечо на жилетке. Каждая корпорация имела свои цвета: Ливония — светло-зеленый, алый, белый, Ригензис — темно-синий, алый, белый, Эстония — светло-зеленый, темно-синий, белый и т.д. Получить "Farben" было нелегко, нужно было пройти очень строгую баллотировку, и немало существовало корпорантов, которые годами добивались этой чести. Были такие, что и кончали университет, не дождавшись "красок".

Понятно, как гордо должны были чувствовать себя "фарбентрегеры", как высокомерно смотрели они на "диких" и как снисходительно — на своих товарищей без "красок". На лекции фарбентрегер сидел с распахнутым пиджаком, чтобы все видели его цветную ленточку через жилетку; еще усерднее распахивал он свой пиджак перед экзаменатором. Большинство профессоров в свое время были корпорантами и теперь, в качестве почетных гостей, приглашались на торжественные празднества своей корпорации; там они восседали в своих старых цветных студенческих шапочках (они всю жизнь бережно хранились бывшим корпорантом, как милая память). Когда профессор замечал у экзаменуемого родную ленточку, глаза его светлели и голос становился мягким. Если глаза и голос сох, когда экзаменовался "дикий".

Каким-то чудом в Дерпте сохранялись в нетронутом виде старинные традиции, совершенно немыслимые в отношении к русским университетам. Вероятно, их не трогали ввиду полного отсутствия какой-либо революционности в местном студенчестве. Должно быть, играла роль и протекция: в течение девятнадцатого века высшая администрация была у нас занята и переполнена остзейцами-немцами.

Для студентов, например, была своя специальная универси-

тетская полиция — педеля, и общая полиция не смела касаться студентов. Как бы студент ни скандалил, что бы ни делал, арестовать его могла только вызванная из **Pedellen-Stube** университетская полиция.

Когда на улице студентов обижали "**knoten**" (обыватели), раздавался крик:

— **Burschen, heraus!** (Студенты, сюда!)

Клич подхватывался, передавался по всему городу, и каждый студент обязан был бежать на выручку к товарищам. Впрочем, в мое время крик этот был запрещен.

Обычай вежливости были своеобразны. Встречаясь друг с другом на улице, студенты фуражек не снимали, а только кивали головой и говорили: "**Mojn /Guten Morgen/!**" Но так только с товарищами, студентами. Перед пожилыми, а тем более, конечно, перед дамами, фуражку снимали. Если студент шел с дамой, то нужно было кланяться ему, снимая фуражку. Я раз видел: шел корпорант, вел под руку молодую даму. Навстречу пять корпорантов. Сошли с тротуара, выстроились в ряд и, как по команде, почтительно сняли фуражки перед товарищем. Если студент идет с дамой и кланяются его даме, он должен был ответить на поклон хотя бы ему незнакомому.

Срок пребывания студента в Дерптском университете был неограничен. Иные из его питомцев оставались студентами до седых волос, либо потому, что за кутежами, скандалами и дуэлями никак не могли удосужиться кончить курс, либо потому, что им нравилась вольная студенческая жизнь, — благо родители богаты и не торопят с окончанием. Таким студентам название было "обомшелные бурши". При мне студентом университета состоял один совсем старый барон-помещик. Он хозяйничал у себя в имении, в начале каждого семестра приезжал в Дерпт, вносил плату за учение, подписывался на одну какую-нибудь лекцию и уезжал обратно к себе в деревню. Лет через восемьдесят он для разнообразия переходил на другой факультет. При мне он, побывав уже на медицинском, физико-математическом и юридическом, числился на богословском. Когда он был еще молодым студентом, богатый дядюшка, умирая, завещал выплачивать ему по двести рублей в месяц "до окончания университетского курса". Ну он, конечно, с этим окончанием не стал

зпешить и уже тридцать пять лет, к негодованию и бешенству прямых наследников, все получал свои двести рублей.

В актовом зале университета – по-немецкому Aula происходила торжественная раздача новопринятым студентам матрикулов – удостоверений о принадлежности их к студенчеству. В середине зала стоял у стола ректор университета, профессор Александр Шмидт, секретарь вызывал поименно студентов, студент подходил, ректор пожимал ему руку и вручал матрикул – пергаментный лист, на котором золотыми буквами удостоверялось на латинском языке, что такой-то студент (дав правую руку) обязался исполнять все правила университетского устава.

Задания

1. Выпишите из текста слова, имеющие иноязычное происхождение; укажите, если возможно, из каких языков и в какие эпохи они были заимствованы русским языком? Какие из них имеются в эстонском языке?

2. Укажите значение выделенных приставок:

Река Эмбах отделяёт городскую сторону от заречной.

От города во все стороны бегут шоссе, густо обсажен-ные липами и ясенями, тщательно возделанные поля.

Фуксы были посыльными, разносили повестки и приглашения.

Он с серьезнейшим видом подходил к скамейке, пере-прыгивал через нее и шел дальше.

Еще усерднее студент распахивал свой пиджак перед экзаменатором.

Секретарь вызывал поименно студентов, студент подходил, ректор пожимал ему руку и вручал матрикул.

3. Проанализируйте видовое значение подчеркнутых глаголов:

Весь город живет университетом и для университета.

Фукс должен был доказать свое умение повиноваться.

Корпоранты сошли с тротуара, выстроились в ряд и почтительно сняли фуражки перед товарищем.

Дядюшка завещал выплачивать ему по двести рублей в месяц "до окончания университетского курса".

4. Выясните значения прилагательных в словосочетаниях:

родная сестра – родная ленточка
мягкий голос – мягкий вагон – мягкая походка
молодая дама – молодая наука
седые волосы – седой иней
обомшелые бурши – обомшелый пень
золотые буквы – золотые руки – золотой характер
яркое имя – яркое платье

Замените, если возможно, эти прилагательные близкими по значению.

5. Подберите синонимы к словам:

прихотливо, развалины, собор, шоссе, мыза, уклад, несло, искус, издевательство, гуськом, околыш, несходительно, распахнутый (пиджак), обыватель, (бежать) на выручку, питомец, матрикула.

6. Составьте примеры с омонимами подчеркнутых слов:

Мозгом, двигающим и жизненным центром города является старинный Дерптский университет.

Каждый студент обязан был бежать на выручку к товарищам.

Основным положением считалось: "Повелевать умеет только тот, кто умеет повиноваться".

Иные из питомцев университета оставались студентами до седых волос, благодаря родители богаты и не торопят с окончанием.

Он приезжал в Дерпт, вносил плату за учение и уезжал, обратно к себе в деревню.

7. Как Вы объясните слитное и раздельное написание/в/виду/ в следующих предложениях:

Вероятно, их не трогали ввиду полного отсутствия какой-либо революционности в местном студенчестве.

Нужно иметь в виду, что это его первое выступление.

8. Подберите однокоренные слова к данным словам:

заречный, старинный, уклад, жизненный, достоин, составлял, воспитание, годовой, немисланный, восседать, завещал, раздача.

9. Прочитайте текст. Опираясь на контекст, определите значения подчеркнутых слов:

Прихотливо изгибающаяся, время искуса, вереница те-ней, шли гуськом, шапочка с бело-голубым околышем, кутеж, прихотливый вензель, бежать на выручку, к не-годованию прямых наследников.

10. Слова в скобках поставьте в нужном падеже:

Город пересекается (длинная, прихотливо изгибающаяся гора).

Чем-то старым несло (весь здешний жизненный уклад).

Он водил их по саду (прихотливые вензеля), по траве, через кусты, с серьезнейшим видом подходил (скамейка).

Немало существовало корпорантов, которые годами доби-вались (эта честь).

Иные из питомцев университета оставались студентами (седые волосы).

Лет через восемь-десять он для разнообразия переходил (другой факультет).

В актовом зале университета происходила торжественная раздача (новопринятые студенты) матрикул - удостове-рений о принадлежности их (студенчество).

11. Составив план в вопросной или назывной форме, пе-редайте содержание прочитанного текста.

12. Расскажите о Ваших вступительных экзаменах, исполь-зуя данные словосочетания. Постарайтесь оживить свой рассказ забавным эпизодом.

Мечтать о профессии, решить стать (кем?), сдать экзаве-ны, готовиться к экзамену, испугаться не на шутку, прикусить язык, тянуть за язык, слова не идут с языка, вертеться на языке, идти по стопам (кого?), говорить на разных языках.

13. Напишите своему/своей/ другу/подруге письмо о Вашей студенческой жизни.

Текст для самостоятельной работы

Т е к с т 2

Школа XXI века: какой ей быть?

(по материалам "Литературной газеты", 1983, 9 марта)

I. "Забудьте то, что учили..."

На первой же лекции в университете профессор предложил нам не принимать во внимание то, что мы проходили в школе, и учить химию заново. На следующей лекции – по физике – нам еще категоричнее сказали: "Забудьте то, что вы учили в школе". А ведь мы знали эти предметы хорошо по школьным меркам, настолько хорошо, что выдержали конкурс II–I5 человек на место. Однако выяснилось, что многое из того, чему нас учили в школе, мы понимали неправильно.

Встает вопрос: зачем же было столько лет учить предметы, которые в вузе мы начали с азов и "в системе"? Для общего развития? Мне кажется, что для общего развития можно читать школьникам и квантовую механику, и общую теорию относительности, историю музыки и театра, зарубежную литературу или психологию творчества. Пусть их "общее развитие" будет шире, а выбор профессии – точнее.

Чем же можно поступиться из естественных наук? Может быть, надо ввести развернутый курс истории науки, где в доступной форме рассказывалось бы о возникновении, становлении, эволюции взглядов и основных современных проблемах, стоящих перед каждой наукой? Рассказывалось бы просто, ясно, без углубления в детали.

Так можно решить пресловутую проблему перегрузок. Они, как мне кажется, возникают тогда, когда школьникам с большим трудом дается понимание отрывочных фактов из мало понятных для них предметов, когда возникают отсутствие интереса, зубрежка и – как следствие – пониженный эмоциональный тон.

Нетрудно культурного взрослого человека обучить законам электротехники. Но это же трудно сделать, если человек,

столкнувшись с законами электродинамики в школе, нетвердо усвоив математику, приобрел мистический трепет перед этими "сложными и непонятными вещами".

С другой стороны, у многих ребят возникает "ложная специализация" в школе. Ученик ставит опыты в школьной лаборатории, хорошо успевает по химии и делает свой жизненный выбор на основе маленьких школьных успехов и своих, часто фантастических, представлений о содержании науки. Потом приходит разочарование. Все эти проблемы надо решить за оставшиеся до XXI века годы.

Хорошо бы привлечь к обсуждению всех этих проблем тех педагогов, кому с рук на руки школа передает учащихся.

2. Строки из писем

Прав был Дж. Родари: многое, что можно бы выучить в школе со смехом и радостью, дети учат со слезами. ... Нужна новая наука для школы — персонология, все о человеке. Пусть размышляют, какую роль в открытиях Эйнштейна сыграла ... скрипка. И почему Шаляпина сперва не приняли в хор, а Горького приняли.

Ленивые дети? Их нет! Есть дети, которых обозвали бестолковыми; отсюда не лень, а утрата внутренних сил, веры в себя. Среди таких выпускников много безразличных: злых, заносчивых.

В биографии страны много прекрасных страниц мужества, достижений, открытий. Педагогические страницы этой биографии — сегодня уже история. И прекрасно, что, мечтая о XXI веке, мы уже сегодня ищем крепкие саженцы. Все в поиске: и ученые, и педагоги, и родители, все, кому не безразлична судьба будущих поколений, а значит, судьба Родины.

"Дети разные. Один готов выучить сто правил грамматики и триста исключений из них или запомнить полтысячи исторических дат. Другой таких завидных способностей не обнаруживает, зато прекрасно усваивает "интегрирование". Так пишет в своей книге академик и Герой Труда, лауреат премий М.А. Лаврентьев, доказывая, что научные кадры необходимо готовить уже на школьной скамье.

Школа XXI века уже открыта! Педвузы уже приняли в свои стены тех, кто будет учить детей в новом веке. И то, чему он (учитель) научит своих питомцев, станет основой знаний, навыков и поведения рабочего и специалиста начала третьего тысячелетия. Эстафета знаний, опыта поколений (в прямом и переносном смысле) уже стартовала!

В школе будущего введут зачетную систему: по субботам (или тогда уже по пятницам) каждый сдаст материал за неделю. Пропуск остается в виде долга, который надо закрыть. Тогда не будет у ребят пробелов в программе, как сейчас: раз спросили - месяц можно не учить. Как это просто, а почему-то не делается... И еще - не будет учебников, написанных таким тяжелым, неинтересным языком. Ведь мы все выросли на хорошей литературе, и трудно переключаться на плохой язык.

(Десятиклассница. ЛГ, 1983, марта 9)

Задания

I. Обратите внимание на следующие слова и выражения:

проходили в школе - изучали в школе

начать с азов - начать с первоначальных сведений, основ чего-либо

по школьным меркам - по школьным нормам, требованиям
поступиться чем-либо - отказаться от чего-либо

пресловутая проблема - проблема, которая неоднократно
обсуждалась

испытывать трепет перед чем-либо - испытывать благоговейный страх, трепетать перед кем-либо, чем-либо

ставить опыты - проводить опыты

хорошо успевать по какому-либо предмету - хорошо
знать какой-либо предмет

передавать с рук на руки - передавать кому-либо

ложная специализация - неверная специализация

пропуск - здесь: отсутствие зачета по какому-либо материалу

пробел в программе - часть материала, оставшаяся непонятой, невыученной

вырасти (на чем?) на хороших примерах - быть воспитанным на хороших примерах

завидные способности - удивительные способности.

С омонимами подчеркнутых слов составьте предложения.

2. Подберите родственные слова к слову завидный.

3. Слово развернутый имеет два значения: 1) раскрытый, с видимым содержимым; (развернутый пакет); 2) подробный, детальный (развернутый план). Какое значение имеет слово в данном контексте?

4. Какими падежами управляет глагол учить? Укажите в тексте дополнения, которые относятся к этому глаголу. Почему здесь употребляется несовершенный вид? Приведите форму совершенного вида этого глагола.

5. Во всем ли Вы согласны с авторами данных строк? Вы скажите свои размышления по этому вопросу.

Т е к с т 3

Немного юмора (из "Забавных историй")

1. "Вещий сон".

Дмитрий Иванович Менделеев был великим тружеником. И вот, однажды, он очень много работал, исписал массу бумаги, отыскивая способ классификации элементов. Но ничего у него в этот день не получалось. Раздосадованный, он бросил работу и тут же, в рабочем кабинете, не раздеваясь, повалился на диван и крепко заснул. Во сне он совершенно четко увидел таблицу, которую потом назвал "Периодическая система элементов Д.И. Менделеева". Так была поймана долгое время ускользавшая закономерность, и родилось величайшее открытие века.

Если Вы хотите, чтобы и Вам приснилось открытие, работайте, как Менделеев.

2. "Я думаю о своем".

Однажды один знакомый пришел к Менделееву в гости и говорил без умолку.

- И не надоел тебе? - спросил, наконец, гость.

- Нет, нет... что ты, - ответил Менделеев, - пожалуйста,

продолжай, ты мне не мешаешь, я думаю о своем...

3. "Почему телеграммы сухие"?

Одна аристократка попросила Попова рассказать ей, как работает трансатлантический кабель.

Попов обстоятельно и подробно объяснил ей.

Дама поблагодарила Попова и сказала:

- Мне приходилось разговаривать со многими учеными, но никто так просто и доходчиво не говорил со мной, как Вы. Ваш рассказ прекрасен, он захватывает дух. Но у меня совсем маленький вопрос. Скажите: почему из Америки в Европу приходят телеграммы сухие?

Задания

1. Обратите внимание на следующие слова и выражения:

вещий - мудрый, проницательный, предвещающий будущее, пророческий;

повалился на диван - упал, бросился на диван;

четко увидел - ясно увидел;

говорить без умолку - говорить без пауз, не замолкая, не останавливаясь;

обстоятельно объяснить - детально, подробно объяснить;

доходчиво рассказать - просто, ясно изложить суть дела;

захватывает дух - затрудняется, останавливается дыхание (вследствие волнения, при быстром движении и т.д.).

2. Какое значение придают подчеркнутые приставки нижеуказанным глаголам?

исписал

раздеваясь

отыскивать

3. Какое значение играет приставка транс в слове "трансатлантический"? Приведите другие примеры прилагательных с этой приставкой.

4. Выпишите из словаря фразеологические сочетания со словом "дух", употребите их в контексте.